

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

**Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов**

**Цель освоения дисциплины:** формирование навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования

#### **Задачи дисциплины:**

- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаниями о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.01** «Изобразительная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В, к модулю «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1» блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пленэр) и т.д.)

#### **Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине , соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

№ п.п.	Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции (знать, уметь, владеть). Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
1	ПК-1	Способен разрабатывать и	<b>Знать:</b> законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования;

		реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	основы педагогики; художественной педагогики; основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования <b>Уметь:</b> использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии <b>Владеть:</b> навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету
2	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Знать:</b> способы получения информации, необходимую для работы над дизайн-проектами. <b>Уметь:</b> использовать полученную информацию для работы над дизайн-проектами. <b>Владеть:</b> навыками изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами).

### Структура и содержание дисциплины

#### Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	В семестре
		7
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>30,3</b>	<b>30,3</b>
Аудиторные занятия (всего)	30	30
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Лабораторные занятия	30	30
<b>Иная контактная работа:</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе</b>	<b>51</b>	<b>51</b>
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического материала)	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщения, презентаций)	-	-
	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-
<b>Контроль:</b>	<b>26,7</b>	<b>26,7</b>
Подготовка к экзамену	26,7	26,7
<b>Общая</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>
		<b>108</b>

трудоёмкость	В том числе контактная работа	30,3	30,3
	Зач.ед	3	3

Курсовые работы не предусмотрены.

### Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.  
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов							
		Всего	Контактная работа					СР	
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	Конт-роль		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	51	-	-	10	-	-	-	41
2.	Направления в современном искусстве	30	-	-	20	-	-	-	10
3.	ИКР	0,3	-	-	-	0,3	-	-	-
4.	Контроль	26,7	-	-	-	-	26,7	-	-
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>108</b>	-	-	<b>30</b>	<b>0,3</b>	<b>26,7</b>	-	<b>51</b>

### Основная литература

- Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
- Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
- Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6](http://www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6)
- Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
- Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655>.
- Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8](http://www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8).
- Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10](http://www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10).
- Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>
- Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.