

## АННОТАЦИЯ

### дисциплины Б1.В.ДВ.01.02.«Мировая художественная культура»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 54 ч. аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 36 ч.; КСР – 4 ч., ИКР-0,2 ч., самостоятельной работы-49,8 ч.)

#### Цель дисциплины

Целью преподавания курса «Мировая художественная культура» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающихся по направлению 58.03.01. Востоковедение и африканистика, является развитие у студентов профессиональных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей.

#### Задачи дисциплины

Основными задачами изучения дисциплины «Мировая художественная культура» являются:

- научить студентов уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народов России и зарубежья;
- научить студентов ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм;
- научить студентов развить умение поиска и анализа информации, необходимой для формирования культурного пространства

#### Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Мировая художественная культура» относится к дисциплинам по выбору учебного плана подготовки студентов по направлению 58.03.01. Востоковедение и африканистика.

Изучение дисциплины «Мировая художественная культура» предшествует изучению дисциплины «Культура изучаемого региона».

#### Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся **профессиональных компетенций**:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	ПК-12	владением информацией об основных особенностях материальной и духовной культуры изучаемой страны (региона), способностью учитывать в практической и исследовательской деятельности специфику, характерную для носителей соответствующих культур	- этапы и особенности развития мировой культуры; - основы культурологического знания, способствующие развитию толерантного мировоззрения	- ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; - развить умение поиска и анализа информации, необходимой для формирования культурного пространства	-основными методами исследования культуры; - навыками работы с информацией и опыт публичных выступлений перед аудиторией.
----	-------	---	---	--	--

#### Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов			
		всего	Аудиторная работа		Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	
1.	Зарубежная культура	38	18	0	20
2.	Русская культура	65,8	0	36	29,8
<b>ИТОГО:</b>		<b>103,8</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>49,8</b>

**Курсовые работы по дисциплине не предусмотрены.**

**Форма проведения аттестации по дисциплине – зачет.**

#### Основная литература

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для СПО / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 390 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03116-4. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AE33D955-B4B7-4A4B-BEB6-AFD902D20F35](http://www.biblio-online.ru/book/AE33D955-B4B7-4A4B-BEB6-AFD902D20F35).

Автор РПД: кандидат исторических наук, доцент кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии О.А. Перенижко.