

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.03.01 Европа в контексте трансрегионального культурного сотрудничества

Направление

подготовки/специальность 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: изучение дисциплины «Нормативно-правовая база в сфере культуры» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, имеет целью сформировать у обучающихся устойчивые знания и представления о трансрегионального культурного сотрудничества в Европе с теоретической и практической точек зрения. Проанализировать основные направления практической деятельности ЕС и его институтов в сфере культуры и их эффективность.

Задачи дисциплины: в соответствии с указанной целью, задачами дисциплины является:

- дать студентам базовые и системные знания в области Европейского трансрегионального культурного сотрудничества ;
- выявить ключевые проблемы Европейских государств в области культурного взаимодействия;
- освоить обширный материал, дающий целостное представление о развитии культурных связей между странами Европы;
- научить студентов самостоятельно понимать и оценивать процессы происходящие в европейских государствах в области культурной интеграции; рассмотреть процесс формирования культурной политики Европейского союза;

Место дисциплины в структуре ООП ВО: дисциплина «Европа в контексте трансрегионального культурного сотрудничества» относится к вариативной части Блока «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, направленность (профиль) «Европейские исследования». Она ориентирована при подготовке бакалавров на изучение системы трансрегионального культурного сотрудничества стран Европы. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП. Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как «История европейской культуры», «Культурная история субрегионов Европы». Знания, полученные при изучении данной дисциплины, являются базовыми для будущей профессиональной деятельности бакалавров.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Формирование и концептуальные основы культурной политики Европейского Союза

Раздел 2. Реализация культурной политики Евросоюза

Раздел 3. Инструменты реализации культурной политики внутри Евросоюза

Раздел 4. Стратегические цели Евросоюза в области культурной политики

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: 8 семестр – экзамен.

Автор Коншин М.М. магистр истории, ст. преподаватель.