

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«Б1.О.17.06 Современная массовая культура Европы»

Направление

подготовки/специальность 41.03.01 Зарубежное регионоведение

Объем трудоемкости: 3 з.е.

Цель дисциплины: изучение дисциплины «Современная массовая культура Европы» студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, имеет целью с теориями массовой культуры, а также историей ее развития в Европе.

Задачи дисциплины: в соответствии с указанной целью, задачами дисциплины является:

- 1) Объяснить содержания теорий массовой культуры;
- 2) познакомить студентов с особенностями современной массовой культуры;
- 3) рассказать студентам о положении «высокой культуры» в эпоху господства культуры массовой;
- 4) рассказать студентам о культурном наследии в условиях современной городской культуры;
- 5) поставить перед студентами вопрос о направлениях дальнейшего развития культуры в Европе.

Место дисциплины в структуре ООП ВО: дисциплина «Современная массовая культура Европы» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, направленность (профиль) «Европейские исследования». Она ориентирована при подготовке бакалавров на изучение теоретических аспектов современной массовой культуры. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «История Европы», «Культурология», «История европейской культуры», «Интеллектуальная культура современной Европы». Полученные в процессе обучения знания могут быть использованы при изучении дисциплины «Культура европейского кино». Знания и аналитические навыки, полученные при изучении данной дисциплины, расширяют представление студентов о европейском регионе и будут полезны для их будущей профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3.

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1: Теории массовой культуры.

Раздел 2: Практики массовой культуры.

Раздел 3: «Высокая культура» в эпоху масскульта.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор Евтушенко А.С., канд. ист. наук, доцент