

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«Б1.О.17.08 Междисциплинарный семинар “Исследования европейской культуры”»

### Направление

подготовки/специальность 41.03.01 Зарубежное регионоведение

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** «Междисциплинарный семинар “Исследования европейской культуры”» ориентирован на обобщение студентами факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимися по направлению 41.03.01 – Зарубежное регионоведение, знаний, умений и навыков, полученных при изучении дисциплин культурологического блока «История и теория культуры», являющимся центральным в учебном плане по указанному направлению.

**Задачи дисциплины:** в соответствии с указанной целью, задачами дисциплины является:

- 1) привитие студентам культуры мышления, способности и готовности к обобщению, анализу и восприятию информации, связанной с культурой изучаемого региона;
- 2) способствовать пониманию и интерпретации студентами различных форм художественной выразительности;
- 3) закрепление студентами основных этапов исторического развития европейской культуры;
- 4) научить студентов выявлять основные тенденции в развитии европейской культуры и искусства и уметь применять методологический аппарат для анализа основных трендов в культурном развитии региона.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** дисциплина Междисциплинарный семинар “Исследования европейской культуры”» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана ООП направления подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение, направленность (профиль) «Европейские исследования». Она ориентирована при подготовке бакалавров на развитие практических навыков анализа культурных тенденций в контексте изучаемого региона. Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи с другими частями ООП и базируется на знаниях, полученных при изучении таких дисциплин как «История Европы», «Культурология», «История европейской культуры», «История европейской литературы», «Современная массовая культура Европы», «Интеллектуальная культура современной Европы». Знания и аналитические навыки, полученные при изучении данной дисциплины, расширяют представление студентов о европейском регионе и являются определяющими для их будущей профессиональной деятельности.

### Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-3; ПК-4.

### Основные разделы дисциплины:

Раздел 1: Методология культурологического исследования.

Раздел 2: Практическое применение теорий культуры.

Раздел 3: Проблемные аспекты истории культуры и подходы к их интерпретации.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.