



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский

государственный университет»

А.А.Евдокимов



мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Б2.О.02.04(Пд) ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа производственной практики Б2.О.02.04 (Пд) Преддипломная практика составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121.

Программу составил(и):

В.И. Денисенко, профессор, канд. пед. наук



И.Г. Кованова, преподаватель



Рабочая программа производственной практики Б2.О.02.04 (Пд) Преддипломная практика утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 10 от 27 мая 2020г.

Заведующий кафедрой Вахонина О.В.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 10 от 27 мая 2020г.

Заведующий кафедрой Вахонина О.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
27 мая 2020 г., протокол № 10

Председатель УМК А.И. Данилова



Рецензенты:
Директор МАУ «ДХЦ им. С.Д. Эрзя

МО г. Новороссийска



В.Н. Харлакевич

Председатель Городского отделения СХР

г. Новороссийска



О.П. Лучкина

1 Цель преддипломной практики:

Целью прохождения преддипломной практики является достижение следующих результатов образования:

- 1) расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения педагогическое образование;
- 2) углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки;
- 3) формирование готовности к самостоятельной работе, направленной на профессиональный рост;
- 4) развитие мотивации к реализации способностей в художественно творческой и художественно педагогической деятельности;
- 5) сбор подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

2 Задачи преддипломной практики:

- развитие степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, способности к самоорганизации и самообразованию;
- развитие способностей проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в избранной области изобразительного искусства, а также проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук;
- сбор подготовительных (поисковых) изобразительных материалов, необходимых для раскрытия темы выпускной квалификационной работы.

3 Место преддипломной практики в структуре образовательной программы

Производственная практика Б2.О.02.04 (Пд) Преддипломная практика относится к обязательной части (Б2.О) блока Практики (Б.2).

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания», «История изобразительного искусства», «Педагогическая риторика», практические навыки приобретаются на занятиях при изучении дисциплин модулей: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», а также курсов по выбору обучающихся.

Главное содержание преддипломной практики составляет профессионально-творческая деятельность студентов, которая включает:

- систематизированное профессиональное знание;
- умение целенаправленно использовать информационные ресурсы;
- обладание личным опытом изобразительной и педагогической деятельности.

4 Тип и способ проведения преддипломной практики.

Способы проведения практик – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

5 Перечень планируемых результатов прохождения преддипломной практики, соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

№ п.п.	Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции (знать, уметь, владеть). Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
1	ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p>Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
2	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	<p>Знать: законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; основы педагогики; художественной педагогики; основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования.</p> <p>Уметь: использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии.</p> <p>Владеть: навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету.</p>
3	ПК-2	Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	<p>Знать: принципы анализа и проверки достижений результатов обучения на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.</p> <p>Уметь: объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся.</p> <p>Владеть: способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.</p>
4	ПК-3	Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или)	<p>Знать: принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;</p> <p>Уметь: планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых</p>

		циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) Владеть: способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
5	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; Уметь: анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6	ПК-6	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
7	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать: принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; Уметь: обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. Владеть: способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

6 Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	В семестре
Контактная работа, в том числе:		2	2
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		2	2
Самостоятельная работа, в том числе		214	214
Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.		100	100
Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.		114	114
Общая трудоёмкость	час.	216	216
	В том числе контактная работа	2	2
	Зач.ед	6	6

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

7. Формы отчетности педагогической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

8. Образовательные технологии, используемые на преддипломной практики.

Практика носит **обучающий** характер, при ее проведении используются образовательные технологии в форме консультаций преподавателей–руководителей практики от университета, а также в виде самостоятельной работы студентов.

При выполнении различных видов работ в процессе прохождения практики используются:

- информационный проект (поиск, целенаправленный отбор изобразительных материалов);
- исследовательский проект (определение избранного вида (жанра) изобразительного или декоративно-прикладного искусства, либо дизайна; исследование художественных материалов, изобразительных средств и технологий);
- творческий проект (направлен на создание художественного произведения).

9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на педагогической практике.

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении педагогической практики являются:

- 1) учебная литература;
- 2) нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
- 3) методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике;
- анализ нормативно-методической базы организации;

– анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики теме;

- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики;
- работу с научной, учебной и методической литературой;
- работа с конспектами лекций, ЭБС и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Учебно-методическим обеспечением самостоятельной работы студентов при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности являются:

- 1) производственная литература;
- 2) нормативные документы, регламентирующие прохождение практики студентом;
- 3) методические разработки для студентов, определяющие порядок прохождения и содержание практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Самостоятельная работа студентов во время прохождения практики включает:

- ведение дневника практики;
- оформление итогового отчета по практике;
- анализ нормативно-методической базы организации;
- анализ научных публикации по заранее определённой руководителем практики

теме;

- анализ и обработку информации, полученной ими при прохождении практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;
- работу с научной, производственной и методической литературой;
- работа с конспектами лекций, ЭБС и т.д.

Для самостоятельной работы представляется аудитория с компьютером и доступом в Интернет, к электронной библиотеке вуза и к информационно-справочным системам.

Перечень учебно-методического обеспечения:

Методические рекомендации к практике, книжный фонд учебно-методического ресурсного центра, отчеты студентов по производственной практике предыдущих лет. Программа практики включает в себя обязательное ведение каждым студентом дневника производственной практики. Дневник практики, отчет о прохождении практики и характеристика руководителя практики являются основными документами студента, проходившего практику.

Правила ведения дневника:

1. Руководитель практики прописывает в дневнике конкретные цели и задачи практики для каждого студента в зависимости от места прохождения производственной практики и обязанностей практиканта и дает индивидуальное задание.

2. Во время прохождения практики студент обязан ежедневно вносить в дневник сведения о выполненной работе.

3. По окончании практики студент должен предоставить дневник руководителю практики от предприятия для выставления оценки и написания характеристики.

4. В установленный срок студент сдает руководителю практики дневник практики, отчет и характеристику.

Преподаватель, ведущий производственную практику должен уметь правильно планировать время занятия, понятно и целенаправленно объяснять материал, правильно направлять работу обучающихся.

Преподавателю необходимо использовать приемы индивидуальной, групповой, парной работы, использовать ТСО и средства наглядности, стимулировать активность

обучающихся на занятии. Очень важно для преподавателя уметь обеспечивать мотивационную сторону занятия.

10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по педагогической практике.

Форма контроля педагогической практики по этапам формирования компетенций.

№ п/п	Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся	трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроль	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
1	Контекстный анализ информационных и учебно-методических ресурсов.	10	Собеседование План проведения практики	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
2	Подбор и контекстный анализ информационных ресурсов отраслевого отдела научной библиотеки КубГУ. Изучение образцов произведений изобразительного искусства, ДПИ и дизайна.	14	Собеседование План проведения практики	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
3	Разработка текстовой части ВКР.	30	Собеседование Проверка собранных материалов	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
4	Проведение уроков и внеклассных занятий по изобразительному искусству	26	Собеседование Проверка собранных материалов	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса; способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью

				обучающихся
5	Разработка поисковых изобразительных материалов.	42	Собеседование Проверка собранных материалов	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития
6	Работа над воплощением в материале окончательного варианта изобразительной составляющей ВКР.	70	Собеседование Проверка собранных материалов	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования
7	Завершающий этап: подготовка отчета по практике, оформление дневника практики, защита отчета.	24	Подготовка отчетной документации. Защита отчета.	владением основами профессиональной этики и речевой культуры

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления
3. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Текущий контроль предполагает контроль ежедневной посещаемости студентами рабочих мест в организации и контроль правильности формирования компетенций.

Промежуточный контроль предполагает проведение по окончании практики проверки документов (направление на практику, индивидуальное задание, совместный рабочий график практики, контрольный лист инструктажа по охране труда, техники безопасности, пожарной безопасности и правилами внутреннего трудового распорядка, отчет, дневник). Документы обязательно должны быть заверены подписью руководителя практики.

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно/ зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично/зачтено
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;	Знать: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-

		<p>культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности</p>	<p>исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализация личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития</p>
	<p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>	<p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p>	<p>Уметь: осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности</p>

	<p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>	<p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний</p>	<p>Владеть: алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
<p>ПК-1 Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ</p>	<p>Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ;</p>	<p>Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования;</p>	<p>Знать: основы теории и методики преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства; содержание и методику реализации основных и (или) дополнительных образовательных программ, в том числе современные методы, формы, способы и приемы обучения и воспитания; основы разработки рабочих программ и методики обучения в художественно-творческой области образования; особенности работы с обучающимися,</p>

			одаренными детьми и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
	Уметь: находить и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности;	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы);	Уметь: находить, анализировать и использовать источники информации необходимой для планирования профессиональной деятельности (включая методическую литературу, электронные образовательные ресурсы); организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровой, учебно-исследовательской, художественно-творческой, культурно-досуговой;
	Владеть: навыками реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Владеть: навыками разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ; формами, методами, способами и приемами организации обучения и воспитания обучающихся, одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
ПК-2 Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;	Знать принципы анализа и проверки достижений результатов обучения;
	Уметь оценивать	Уметь объективно	Уметь объективно

обучению с целью формирования мотивации к обучению	знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся	оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля;	оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеть способами анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению	Владеть способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
ПК-3 Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	Знать принципы планирования учебных занятий в художественно - творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;	Знать принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;
	Уметь планировать образовательный процесс, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий;	Уметь планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы;	Уметь планировать образовательный процесс занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья);
	Владеть способами и методами постановки	Владеть способами и методами постановки	Владеть способами и методами постановки

	педагогических целей и задач	педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования;	педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
ПК-4 Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства;	Знать: теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами;
	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы;	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами)	Уметь анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи;	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления	Владеть: основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде

		информации в виде графических и живописных объектов	графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-5 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики;	Знать: теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики;	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики.	Уметь: применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами композиционной	Владеть способами композиционной и	Владеть способами композиционной и

	организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов	стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов	стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
ПК-6 Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию;	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение;	Знать принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы;	Уметь обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования

			объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства;	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов	Владеть способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Формы промежуточной аттестации (по итогам практики).

Аттестация по итогам практики осуществляется в форме зачета, проводимого на основе анализа отчёта практиканта, включающего текстовую часть отчёта и портфолио учебных и художественно-творческих работ, выполненных по теме выпускной квалификационной работы.

Текстовая часть включает формулировки темы ВКР, её целей и задач. Определяется состав материалов, включаемых в дипломную работу, и выносимых на защиту. Приводится план и обосновывается методическая последовательность сбора и разработки подготовительных материалов. Описываются технологии, художественные материалы и технические приемы использования их изобразительных возможностей и эстетических качеств в выпускной квалификационной работе. Указываются формы выполнения поисковых и подготовительных материалов – работа с натуры, по памяти, или представлению, копирование, – состав и предназначение композиционных поисков (эскизы разных вариантов композиционного решения, зарисовки и (или) этюды деталей композиции, поиск тонального и цветового решения, эскиз окончательного решения, картон). Определяется стилистика выполнения окончательного варианта дипломной работы.

Отмечаются общие принципы экспозиционного оформления материалов ВКР, выносимых на защиту.

Портфолио включает изобразительные материалы – рисунки, этюды, эскизы, образцы наглядных пособий, или примеров из данной области художественно-педагогической практики. В состав изобразительных материалов должны входить эскизы, выполненные практикантом-дипломником в избранных для ВКР материалах и технологиях изобразительного искусства.

Портфолио может быть представлено как самостоятельный раздел, либо в форме иллюстраций, размещаемых с обтеканием текстом отчёта по практике.

Форма аттестации результатов преддипломной практики: зачёт.

Время проведения зачета определяется в соответствии с графиком учебного процесса по данному направлению подготовки.

Критерии оценки отчетов по прохождению практики:

1. Полнота представленного материала в соответствии с индивидуальным заданием;
2. Своевременное представление отчёта, качество оформления ;
3. Поисковые изобразительные материалы к ВКР соответствуют необходимому для выполнения ВКР уровню изобразительной грамоты;
4. Защита отчёта, качество ответов на вопросы

Шкала и критерии оценивания формируемых компетенций в результате прохождения (вид) практики

Шкала оценивания	Критерии оценки
	Зачет с оценкой
«Отлично»	оценка «отлично» присваивается за глубокое раскрытие темы, качественное выполнение и оформление работы, содержательность пояснительной записки к выпускной квалификационной работе, а так же за качественный уровень и большой объём предоставленного подготовительного материала к выпускной квалификационной работе
«Хорошо»	оценка «хорошо» присваивается при соответствии выше перечисленным критериям, но при наличии в качественном выполнении работы и ее оформлении, а так же содержании пояснительной записки к выпускной квалификационной работе небольших недочетов или недостатков
«Удовлетворительно»	оценка «удовлетворительно» присваивается за неполное раскрытие темы при наличии в качественном выполнении и оформлении работы, содержании пояснительной записки к выпускной квалификационной работе значительных недочетов носящих общий характер, недостаточного количества подготовительного материала к выпускной квалификационной работе
«Неудовлетворительно»	оценка «неудовлетворительно» присваивается при нарушении обучающимся календарного плана разработки ВКР, слабое и неполное раскрытие темы, при наличии в качественном выполнении и оформлении работы грубых ошибок, в содержании пояснительной записки к выпускной квалификационной работе несамостоятельности изложения материала и отсутствии логичного и последовательного отражения описания хода работы над выпускной квалификационной работой , при недостаточном и низком качественном уровне и количестве подготовительного материала к выпускной квалификационной работе

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение преддипломной практики**а) основная литература:**

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 386 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05213-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/449697>
2. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие / Н. С. Креленко. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>; Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – Текст: электронный.

3. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст: электронный.

б) дополнительная литература:

1. Агрatina, Е. Е. Искусство XX века: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Агрatina. – М.: Юрайт, 2019. – 317 с. – <https://biblionline.ru/viewer/iskusstvo-hh-veka-438189#page/1>

2. Вельфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вельфлин; переводчик А. А. Франковский. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 296 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05288-6. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/454508>

3. Волкова, П. Д. От Джотто до Тициана. Титаны Возрождения / П. Д. Волкова; авт.-сост. С. Нечаев. – М.: АСТ, 2019. – 256 с.: цв. ил. – (Искусство в лекциях Паолы Волковой). – Авт. указан на обороте тит. л. – Библиогр.: с. 254-255. – ISBN 978-5-17-104596-8

4. Ильина, Т.В. Русское искусство XVIII века: учебник для студентов вузов. – М.: Высшая школа, 2001. – 399 с.: ил., 8 л. ил. – Библиогр.: с. 380-388. – ISBN 506003415

5. Ильина, Т.В. История искусств. Отечественное искусство: учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2006. – 407 с.: ил. – Библиогр.: с. 386-394. – ISBN 15060037053

6. Ильина, Т.В. История искусств. Западноевропейское искусство : учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Высшая школа, 2005. – 368 с. : ил. – Библиогр.: с. 358-361. – ISBN 506003416X

7. Культурология. История мировой культуры: учебник для студентов вузов / [Ф. О. Айсина и др.]; под ред. Н. О. Воскресенской. – 2-е изд., стер. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. – 743 с. – (Cogito ergo sum). – ISBN 978-5-238-01406-7

8. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 2 т. Т. 1 / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: ACADEMIA, 2007. – 297 с.: [8] л. цв. ил.; ил. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – Библиогр. в конце глав. – ISBN 9785769544248. – ISBN 9785769544231

9. Сокольникова, Н.М. История изобразительного искусства: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений: В 2 т. Т. 2 / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., стер. – М.: ACADEMIA, 2007. – 207 с.: [4] л. цв. ил. ; ил. – (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). – Библиогр. в конце глав. – ISBN 9785769544224. – ISBN 9785769544231

10. Фейнберг, Л.Е. Секреты живописи старых мастеров: учебное пособие / Л. Е. Фейнберг, Ю. И. Гренберг. – 5-е изд., стер. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 368 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129099?category=11056>; Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

11. Чаговец, Т.П. Словарь терминов по изобразительному искусству. Живопись. Графика. Скульптура: учебное пособие / Т. П. Чаговец. – 5-е, стер. – СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2020. – 176 с. – URL: <https://e.lanbook.com/book/134052?category=11056>; Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-8114-5123-4. – Текст: электронный.

12. Яковлева, Н.А. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры: учебно-методическое пособие / Н. А. Яковлева, Т. П. Чаговец, С. С. Ершова; под редакцией Н. А. Яковлевой. – 3-е изд., стер. – СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2019. –

396 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - URL: <https://e.lanbook.com/book/111466>; Режим доступа: для авториз. пользователей. - ISBN 978-5-8114-2063-6. - Текст: электронный.

в) периодические издания.

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Психология и педагогика. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71233/udb/2630>

2. Вестник Московского университета. Серия 20. Педагогическое образование URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/9245/udb/1270>

3. Воспитательная работа в школе URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18906/udb/1270>

4. Педагогика URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/598/udb/1270>

5. Педагогическое образование и наука URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/18746/udb/1270>

6. «Историко-педагогический журнал» Режим доступа: https://elibrary.ru/title_about.asp?id=32965

12. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Academia: видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/

2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

3. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.

4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>

5. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .

6. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам :сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .

8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.

9. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.

10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: <http://нэб.рф/>

12. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: <https://dic.academic.ru/>

13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: <http://www.ucheba.com/>

14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .

15. Российское образование, федеральный портал: сайт — URL: <http://www.edu.ru>

16. Служба тематических толковых словарей: сайт. - URL: <http://www.glossary.ru/>

17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.

18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru> .

20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. - URL: <http://www.lexed.ru/>
21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: <https://www.book.ru>
22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: www.znanium.com
23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com> .
26. Электронная библиотека «Grebennikon» : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
28. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Также можно использовать следующие открытые ресурсы Интернет по тематике дисциплин:

1. Читальный зал. Национальный проект сбережения русской литературы : сайт. - URL: <http://reading-hall.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания: сайт. - URL: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2715>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): сайт. - URL: <http://www.feb-web.ru/>
4. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки: сайт. - URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
5. РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ, а так же строительных норм и правил (СНиП) и образцов юридических документов: сайт.- URL: <http://www.rags.ru/stroyka/>
6. НТЦ «Система»: сайт. - URL: <http://www1.systema.ru/>
7. ИПС «Законодательство России»: сайт. - URL: <http://pravo.gov.ru/ips>
8. БД Научного центра правовой информации Минюста России: сайт. - URL: <http://pravo.minjust.ru/>
9. Информационно-справочный портал «Library.ru»(Проект Российской государственной библиотеки для молодежи):сайт . - URL: <http://www.library.ru/>
10. Федеральный образовательный портал "Юридическая Россия" : сайт. - URL: <http://law.edu.ru/>
11. [Федеральный портал «История России»: сайт. - URL: https://histrf.ru/](https://histrf.ru/)
12. Федеральный историко-документальный просветительский портал: сайт. - <http://portal.historyrussia.org/>
13. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова: сайт. - <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
14. Материалы по этнографии Российского этнографического музея: сайт. - <https://www.ethnomuseum.ru/materialy-po-etnografii>
15. Историко-культурное наследие Кубани: сайт. - <http://www.gipanis.ru/>

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по преддипломной практике, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Педагогика» могут быть применены информационные технологии:

- компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины;

– проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
 – использование электронных презентаций при проведении практических занятий
 При прохождении практики студент может использовать имеющиеся на кафедре педагогического и филологического образования программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

14. Перечень лицензионного программного обеспечения:

№	Перечень лицензионного программного обеспечения
1.	CodeGear RAD StudioArchitect, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
2.	ABBY FineReader 9.0 Corporate Edition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
3.	MATLAB Suite, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
4.	CorelDRAWGraphicSuite X3, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
5.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
6.	CS3 Design STANDARD 3.0 (PhotoShop), Государственный контракт №13-ОК/2008-1
7.	PageMaker 7.0.2 AcademicEdition, Государственный контракт №13-ОК/2008-1
8.	MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
9.	MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353)
10.	1С предприятие, Акт на передачу прав - РНк-45425 от 28.04.09
11.	MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353)
12.	Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

15. Перечень информационных справочных систем:

1. Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://garant.ru/>
2. Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://consultant.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru);
4. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
5. URL: <http://www.webopedia.com>
6. ITSmart / <http://www.itsmart.ru>
7. Hi-Tech News / <http://www.hi-news.ru/>
8. Wikipedia, the free encyclopedia / wikipedia.org

16. Методические указания для обучающихся по прохождению преддипломной практики.

Перед началом преддипломной практики на предприятии студентам необходимо ознакомиться с правилами безопасной работы и пройти инструктаж по технике безопасности.

В соответствии с заданием на практику совместно с руководителем студент составляет план прохождения практики. Выполнение этих работ проводится студентом при систематических консультациях с руководителем практики от предприятия.

Студенты, направляемые на практику, обязаны:

- явиться на установочное собрание, проводимое руководителем практики;
- детально ознакомиться с программой и рабочим планом практики;
- явиться на место практики в установленные сроки;
- выполнять правила охраны труда и правила внутреннего трудового распорядка;
- выполнять указания руководителя практики, нести ответственность за выполняемую работу;
- проявлять инициативу и максимально использовать свои знания, умения и навыки на практике;

– выполнить программу и план практики, решить поставленные задачи и своевременно подготовить отчет о практике.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

17. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Для полноценного прохождения производственной практики, в соответствии с заключенными с предприятиями договорами, в распоряжение студентов предоставляется необходимое для выполнения индивидуального задания по практике оборудование, и материалы.

<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Учебная аудитория № 301 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:</p> <p>мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации;</p> <p>Учебная аудитория № 303 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование:</p> <p>мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>	<p>WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3;</p> <p>MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353);</p> <p>Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа;</p> <p>учебная аудитория промежуточной аттестации;</p> <p>учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций;</p> <p>учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) только под художников</p> <p>мастерская рисунка</p> <p>Учебная аудитория № 304 353900</p> <p>Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного</p>	<p>учебно-наглядные пособия (тематические</p>	<p>Не требуется</p>

<p>типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Мастерская ДПИ Учебная аудитория № 305 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>иллюстрации); геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования</p>	
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 305 А 353900 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: стеллажи, шкафы.</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: телевизор, видеоманитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья, стенды, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых.</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; мастерская живописи; Учебная аудитория № 401 353900 Краснодарский край,</p>	<p>Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические</p>	<p>Не требуется</p>

г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	иллюстрации)	
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенной компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017 г. «О разработке адаптированных образовательных программ» разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

- задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет
Факультет _____
Кафедра _____

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки (специальности)

Выполнил

Ф.И.О. студента

Руководитель преддипломной практики

ученое звание, должность, Ф.И.О.

Краснодар 20__ г.

ФГБОУ ВО «КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет _____
Кафедра _____

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД
ПРОВЕДЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Студент _____ + _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки (специальности) _____

Место прохождения практики _____

Срок прохождения практики с _____ по _____ 20__ г

Цель практики – расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения – педагогическое образование; углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки; приобретение студентами практических навыков и компетенций, а так же опыта самостоятельной профессиональной деятельности в качестве учителя изобразительного искусства; развитие мотивации к педагогической деятельности, формирование следующих компетенций, регламентируемых ФГОС ВО:

1) способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

2) способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ;

3) способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению;

4) способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования);

5) способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;

6) способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации;

7) способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности.

Перечень вопросов (заданий, поручений) для прохождения практики

План-график выполнения работ:

№	Этапы работы (виды деятельности) при прохождении практики	Сроки	Отметка руководителя практики от университета о выполнении (подпись)

Ознакомлен _____

подпись студента

расшифровка подписи

« ____ » _____ 20__ г.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
результатов прохождения преддипломной практики
по направлению подготовки

Фамилия И.О студента _____
 Курс _____

№	Общая оценка (отмечается руководителем практики)	Оценка			
		5	4	3	2
1	Уровень подготовленности студента к прохождению практики				
2	Умение правильно определять и эффективно решать основные задачи				
3	Степень самостоятельности при выполнении задания по практике				
4	Оценка трудовой дисциплины				
5	Соответствие программе практики работ, выполняемых студентом в ходе прохождения практики				

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)

№	СФОРМИРОВАННЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ КОМПЕТЕНЦИИ (отмечается руководителем практики от университета)	Оценка			
		5	4	3	2
1	ОПК-8 способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
2					
3					
4					
5					

Руководитель практики _____
 (подпись) (расшифровка подписи)