

## **Аннотация**

### **производственной практики Б2.О.02.04(Пд) ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

**Объем трудоёмкости:** 6 зач. ед. (216 часов)

#### **Цель преддипломной практики:**

Целью прохождения преддипломной практики является достижение следующих результатов образования:

- 1) расширение представлений студентов об избранном ими направлении обучения педагогическое образование;
- 2) углубление и закрепление умений и навыков студентов по общепрофессиональным дисциплинам и дисциплинам предметной подготовки;
- 3) формирование готовности к самостоятельной работе, направленной на профессиональный рост;
- 4) развитие мотивации к реализации способностей в художественно творческой и художественно педагогической деятельности;
- 5) сбор подготовительных материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы.

#### **Задачи преддипломной практики:**

- развитие степени подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности, способности к самоорганизации и самообразованию;
- развитие способностей проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся в избранной области изобразительного искусства, а также проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития;
- формирование готовности проведения учебно-воспитательной работы с детьми с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;
- закрепление теоретических знаний, полученных студентами в процессе обучения, на основе анализа литературы и получение навыков поиска и подбора информации в рамках будущей профессиональной деятельности;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук;
- сбор подготовительных (поисковых) изобразительных материалов, необходимых для раскрытия темы выпускной квалификационной работы.

#### **Место преддипломной практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика Б2.О.02.04 (Пд) Преддипломная практика относится к обязательной части (Б2.О) блока Практики (Б.2).

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству и воспитания», «История изобразительного искусства», «Педагогическая риторика», практические навыки приобретаются на занятиях при изучении дисциплин модулей: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы декоративно-прикладного искусства», а также курсов по выбору обучающихся.

Главное содержание преддипломной практики составляет профессионально-творческая деятельность студентов, которая включает:

- систематизированное профессиональное знание;
- умение целенаправленно использовать информационные ресурсы;
- обладание личным опытом изобразительной и педагогической деятельности.

#### **Тип и способ проведения преддипломной практики.**

Способы проведения практик – стационарная, выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

### 5 Перечень планируемых результатов прохождения преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6

№ п.п.	Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции (знать, уметь, владеть). Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
1	ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	<p><b>Знать:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
2	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	<p><b>Знать:</b> законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; основы педагогики; художественной педагогики; основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету.</p>
3	ПК-2	Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к	<p><b>Знать:</b> принципы анализа и проверки достижений результатов обучения на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.</p> <p><b>Уметь:</b> объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации</p>

		обучению	к обучению.
4	ПК-3	Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	<b>Знать:</b> принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования; <b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья) <b>Владеть:</b> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.
5	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Знать:</b> теорию и методику академического рисунка, академической живописи; историю и педагогику изобразительного искусства; принципы организации визуальной информации в работе над графическими и (или) живописными эскизами; <b>Уметь:</b> анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации <b>Владеть:</b> основами академического рисунка, академической живописи; способами представления информации в виде графических и живописных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
6	ПК-6	Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации	<b>Знать:</b> теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <b>Уметь:</b> применять на практике теорию композиции, цветоведения и колористики, технологию графики, живописи, декоративно-прикладного искусства; использовать в профессиональной деятельности основы художественного конструирования и компьютерной графики, необходимые для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <b>Владеть:</b> способами композиционной и стилистической организации проектируемых графических, живописных, декоративно-прикладных объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.
7	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	<b>Знать:</b> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; <b>Уметь:</b> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации. <b>Владеть:</b> способами разработки графических, живописных

			эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.
--	--	--	---

### 6 Структура и содержание преддипломной практики

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зач. ед. (216 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	В семестре
			5
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>2</b>	<b>2</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		2	2
<b>Самостоятельная работа, в том числе</b>		<b>214</b>	<b>214</b>
Определение состава материалов, выносимых на защиту. Планирование методической последовательности их разработки.		100	100
Сбор изобразительного материала, соответствующего теме ВКР.		114	114
<b>Общая трудоёмкость</b>	<b>час.</b>	<b>216</b>	<b>216</b>
	<b>В том числе контактная работа</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	<b>Зач.ед</b>	<b>6</b>	<b>6</b>

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам преддипломной практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

### 7. Формы отчетности педагогической практики.

В качестве основной формы отчетности по практике устанавливается дневник практики и письменный отчет.

#### Основная литература:

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 386 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05213-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/449697>

2. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие / Н. С. Креленко. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>; Режим доступа: для авториз. пользователей. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – Текст: электронный.

3. Прямова, Н.А. Теория и история изобразительного искусства: учебное пособие: [16+] / Н.А. Прямова, Л.И. Сорокина; Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 136 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576749>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907168-07-7. – Текст: электронный.