

Аннотация
дисциплины Б1.В.ДВ.01.02 Педагогика изобразительной культуры
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов

Цель освоения дисциплины: формирование знаний и умений в области педагогики художественного творчества, а также профессиональной теоретической и методической подготовки студентов к педагогическому руководству художественным творчеством в современных условиях.

Задачи дисциплины:

- познакомить будущих специалистов с основами теории и практики изобразительной деятельности,
- способствовать овладению студентами понятиями художественной педагогики категориями философских и социокультурных разделов науки;
- способствовать изучению специфических особенностей педагогики изобразительной культуры;
- создавать предпосылки для развития у будущих специалистов навыков исследовательской работы, формирования научного и творческого мышления, педагогической рефлексии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.02** «Педагогика изобразительной культуры» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В, к модулю «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1» блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пенэр) и т.д.)

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

№ п.п.	Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции (знать, уметь, владеть). Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
1	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	Знать: законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; основы педагогики; художественной педагогики; основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования Уметь: использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии Владеть: навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету
2	ПК-4	Способен изучать	Знать: способы получения информации, необходимую для работы над дизайн-проектами.

	информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Уметь: использовать полученную информацию для работы над дизайн-проектами.</p> <p>Владеть: навыками изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами).</p>
--	---	--

Структура дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	В семестре
		7
Контактная работа, в том числе:	30,3	30,3
Аудиторные занятия (всего)	30	30
Занятия лекционного типа	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	-	-
Лабораторные занятия	30	30
Иная контактная работа:	0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе	51	51
Курсовая работа	-	-
Проработка учебного (теоретического материала)	-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщения, презентаций)	-	-
	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-
Контроль:	26,7	26,7
Подготовка к экзамену	26,7	26,7
Общая трудоемкость	час.	108
	В том числе контактная работа	30,3
	Зач.ед	3

Курсовые работы не предусмотрены.

Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№ разд ела	Наименование разделов	Количество часов						СР
		Всего	Контактная работа					
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	Конт- роль	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	51	-	-	10	-	-	41
2.	Направления в современном искусстве	30	-	-	20	-	-	10

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						СР
		Всего	Контактная работа				Конт- роль	
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР		
3.	ИКР	0,3	-	-	-	0,3	-	-
4.	Контроль	26,7	-	-	-	-	26,7	-
Всего по дисциплине		108	-	-	40	0,3	26,7	51

Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.:гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013

3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6

4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015

5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655>.

6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.

8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.