



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования

«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

в г. Новороссийске

Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами

ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»

А.А.Евдокимов



мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.01 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Изобразительная культура» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. N 121.

Программу составил(и):
В.И. Денисенко, профессор
кафедры педагогического и филологического
образования, канд. пед. наук

Рабочая программа дисциплины «Изобразительная культура» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 10 от 27 мая 2020г.

Заведующий кафедрой Вахонина О.В.



Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 10 от 27 мая 2020г.

Заведующий кафедрой Вахонина О.В.



Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала
УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки
27 мая 2020 г., протокол № 10

Председатель УМК А.И. Данилова



Рецензенты:
Директор МАУ «ДХЦ им. С.Д. Эрзя

МО г. Новороссийска



В.Н. Харлакевич

Председатель Городского отделения СХР

г. Новороссийска



О.П. Лучкина

Содержание рабочей программы дисциплины

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины
 - 1.1 Цель освоения дисциплины
 - 1.2 Задачи дисциплины
 - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
2. Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
 - 2.2 Структура дисциплины
 - 2.3 Содержание разделов дисциплины
 - 2.3.1 Занятия лекционного типа
 - 2.3.2 Занятия семинарского типа
 - 2.3.3 Лабораторные занятия
 - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
3. Образовательные технологии
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
 - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
 - 4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины .
 - 5.1 Основная литература
 - 5.2 Дополнительная литература
 - 5.3. Периодические издания
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 8.1 Перечень информационных технологий
 - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
 - 8.3 Перечень информационных справочных систем
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины: формирование навыков эстетического восприятия и художественных практических умений, приобщении к духовным и художественным ценностям, овладении профессиональными знаниями и навыками изображения и в подготовке к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе, и системе дополнительного образования

1.2 Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей у студентов, умение находить, понимать и использовать различные виды информации в своей деятельности;
- приобщение студентов к мировым и национальным художественным ценностям, воплощенным в произведениях искусства;
- формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства: рисунка, композиции, технология графики и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации - фольклора, музыки, фрагментов фильмов, материалов Интернета и пр.;
- овладение студентами знаниями о разнообразии видов и жанров искусств;
- освоение языка искусства, средств художественной выразительности, изучение основ композиции, многообразия природных и искусственных форм;
- знакомство с художественными материалами и инструментами, приемами и способами работы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.ДВ.01.01** «Изобразительная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В, к модулю «Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1» блока Б1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение дисциплины необходимо в качестве базовой для овладения другими дисциплинами (живопись, композиция, рисунок, скульптура, художественная графика, учебная практика (пенэ́р) и т.д.)

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ПК-1, ПК-4.

№ п.п.	Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции (знать, уметь, владеть). Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
1	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной	Знать: законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; основы педагогики; художественной педагогики; основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования Уметь: использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии Владеть: навыками разработки и осуществления

		образовательных программ	учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету
2	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знать: способы получения информации, необходимую для работы над дизайн-проектами. Уметь: использовать полученную информацию для работы над дизайн-проектами. Владеть: навыками изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами).

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы		Всего часов	В семестре
			7
Контактная работа, в том числе:		30,3	30,3
Аудиторные занятия (всего)		30	30
Занятия лекционного типа		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-
Лабораторные занятия		30	30
Иная контактная работа:		0,3	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
Самостоятельная работа, в том числе		51	51
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического материала)		-	-
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщения, презентаций)		-	-
		-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-
Контроль:		26,7	26,7
Подготовка к экзамену		26,7	26,7
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	В том числе контактная работа	30,3	30,3
	Зач.ед	3	3

Курсовые работы не предусмотрены.

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма обучения)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Контактная работа					СР
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	Конт-роль	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Виды графического изображения, способы, материалы	51	-	-	10	-	-	41
2.	Направления в современном искусстве	30	-	-	20	-	-	10
3.	ИКР	0,3	-	-	-	0,3	-	-
4.	Контроль	26,7	-	-	-	-	26,7	-
Всего по дисциплине		108	-	-	40	0,3	26,7	51

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СР – самостоятельная работа, ИКР - промежуточная аттестация.

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

Занятия лекционного типа не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа

Занятия семинарского (практического) типа не предусмотрены

2.3.3 Лабораторные занятия

№	Наименование лабораторного занятия	Форма текущего контроля
1	3	4
1.	Выполнение рисунка натюрморта из бытовых предметов. Рисунок пером (тушь).	Защита ЛР
2.	Выполнение рисунка пейзажа, используя опыт великих мастеров	Защита ЛР
3.	Выполнение рисунка портрета, используя опыт великих мастеров.	Защита ЛР
4.	Выполнение рисунка интерьера аудитории, используя опыт великих мастеров	Защита ЛР
5.	Выполнение рисунка фигуры (жанровая композиция), используя опыт великих мастеров.	Защита ЛР
6.	Выполнить декоративный рисунок человеческой фигуры в орнаментальном окружении	Защита ЛР

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Натюрморт	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837</p> <p>2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013</p> <p>3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p> <p>4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015</p> <p>5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655.</p> <p>6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.</p> <p>7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.</p> <p>8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107</p> <p>9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.</p>
2	Пейзаж	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное</p>

		<p>искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837</p> <p>2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013</p> <p>3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p> <p>4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015</p> <p>5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655.</p> <p>6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.</p> <p>7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия: Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.</p> <p>8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107</p> <p>9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.</p>
3	Портрет	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837</p> <p>2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013</p> <p>3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p> <p>4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015</p>

		<p>5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655.</p> <p>6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.</p> <p>7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия: Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.</p> <p>8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107</p> <p>9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.</p>
4	Интерьер	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837</p> <p>2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013</p> <p>3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p> <p>4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015</p> <p>5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655.</p> <p>6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.</p> <p>7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.</p> <p>8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая</p>

		<p>стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107</p> <p>9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.</p>
5	Жанровая композиция	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837</p> <p>2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013</p> <p>3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p> <p>4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015</p> <p>5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655.</p> <p>6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.</p> <p>7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.</p> <p>8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107</p> <p>9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.</p>
6	Декоративное изображение женской фигуры	<p>1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837</p> <p>2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013</p> <p>3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p>

		<p>41A0-92A9-A4D214CDEBA6</p> <p>4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015</p> <p>5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655.</p> <p>6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.</p> <p>7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.</p> <p>8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107</p> <p>9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.</p>
--	--	---

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017 г. «О разработке адаптированных образовательных программ» разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

Дисциплина предполагает лабораторные занятия. На них используются как элементы интерактивных технологий, так и индивидуализированный подход к студентам. Изложение теоретических положений может даваться как в виде кратких или развёрнутых экскурсов в начале занятия или раздела, так и в процессе практической работы студентов, что направлено на укрепление связи теории и практики.

1. Последовательное изложение методики ведения работы на базе ведущих художественно-педагогических школ.
2. Беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений.
3. Практические занятия, посвященные освоению конкретных умений и навыков.
4. Творческий проект на основе натуральных постановок.
5. Составление портфолио.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля

Текущий контроль проводится во время лабораторных занятий на протяжении всего периода практического обучения по дисциплине. Основной формой контроля успеваемости студентов по практическому курсу является ПРОСМОТР - проверка результатов выполнения практических заданий - аудиторных и самостоятельных, учебных и творческих работ студентов.

Просмотры проводятся в 3-х основных формах:

- текущий просмотр;
- аттестационный (промежуточный) просмотр;
- итоговый просмотр (зачет, экзамен).

После выполнения каждого аудиторного задания преподавателем проводится текущий просмотр учебных работ студентов, делается анализ каждой работы и дается ее оценка.

На протяжении всего семестра студенты готовят ПОРТФОЛИО («портфель учебных достижений») – собрание всех практических, учебных и творческих работ, выполненных во время аудиторных и самостоятельных занятий по живописи. По сути каждый студент готовит к аттестационному и итоговому просмотрам свою персональную выставку живописи и графики.

Промежуточный просмотр портфолио работ студентов проводится в середине семестра во время промежуточной аттестации.

Итоговый просмотр – экзамен по дисциплине «Изобразительная культура» – проводится в форме просмотра экспозиции (портфолио) всех аудиторных и практических работ, выполненных студентом в течение семестра. Просмотр осуществляется комиссией, включающей всех преподавателей кафедры живописи и графики, при этом итоговая оценка предлагается ведущим преподавателем, обсуждается и утверждается комиссией. Комиссия обращает внимание на общие положительные качества и недостатки в работах студентов группы, выполненных под руководством конкретного преподавателя.

Для итогового контроля – экзамена – работы студентов представляются просмотру в экспозиционно оформленном виде.

Процедура проведения итогового (семестрового) просмотра.

В конце семестра проводится итоговый просмотр всех аудиторных и самостоятельных работ студента, выполненных за отчетный период. Практические работы представляются в оформленном виде, собранными в единую экспозицию на шпалере. Размер и тон шпалеры, служащей фоном представляемых к просмотру работ, должны способствовать выявлению их эстетических качества. Шпалера вывешивается на стенах специально отведенных учебных помещений. Экспозиция работ каждого студента должна включать информационный лист (рекомендуемый формат: А4), содержащий: Ф.И.О., курс.

Просмотр осуществляется комиссией кафедры, включающей всех преподавателей, проводивших занятия на данном курсе, и других преподавателей кафедры.

Преподавателем, проводившим занятия в данной группе студентов, дается характеристика личностно-профессиональных качеств студента, характеризуется его работа в течение семестра, предлагается итоговая оценка и (при необходимости) ее обоснование. Комиссия соглашается с предложенной оценкой, либо предлагает её изменение с обязательной аргументацией своего предложения. Окончательное решение по итоговой оценке и оформлению экзаменационной документации, относятся к полномочиям преподавателя, проводившего занятия в данной группе.

Критерии оценки:

- полнота выполнения объема и содержания учебной программы дисциплины;
- уровень решения учебных задач каждого практического задания;
- владение технологией работы с художественными материалами, способность выявлять их эстетические качества;
- экспозиционная культура в оформлении и представления к просмотру учебных и творческих работ.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация производится в составе коллектива кафедры под руководством зав. кафедрой. Промежуточная аттестация студентов проводится в середине семестра в виде промежуточного просмотра. На промежуточный просмотр студентам необходимо предоставить аудиторские и самостоятельные работы, которые были ими выполнены в данный аттестационный период.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

5.1 Основная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. – 224 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – ISBN 978-5-691-01966-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>
2. Бокарев А.П. Пластическая анатомия. Краснодар, 2013
3. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 143 с. – (Серия: Бакалавр и магистр. Модуль.). – ISBN 978-5-534-00577-6. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/844D8950-D3E4-41A0-92A9-A4D214CDEBA6
4. Гаврилов О.М. Рисунок. Краснодар, 2015
5. Лукина, И.К. Рисунок и живопись: учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. – 76 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=1424655>.
6. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.:

Издательство Юрайт, 2018. – 441 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04645-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8.

7. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 208 с. – (Серия : Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-03064-8. – Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/11FBA3A2-1F24-4C9FA4E2-E94511F13B10.

8. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. – Екатеринбург: Архитектон, 2010. – 156 с.: ил. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

9. Устрицкая Н.А. Книга художника. Краснодар, 2016.

5.2 Дополнительная литература

1. Устрицкая Н. А. Офорт: учебно-методическое пособие / Н. А. Устрицкая; М-во образования и науки Рос. Федерации, Кубанский гос. Ун-т. – Краснодар: КубГУ, 2009

2. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе [Текст]: учебник для студентов худож.-граф. фак. пед.ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. - 3-е изд., доп. и перераб. - М.: Агар: Рандеву-АМ, 2000. - 251 с.: ил.

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика: учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с.: ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588>

4. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - СПб: Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>

5. Дрозд, А.Н. Декоративная графика: учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 84 с.: ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: практикум / Н.Ю. Шевелина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 92 с.: ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

7. Нестеренко, В.Е. Рисунок головы человека : учебное пособие / В.Е. Нестеренко. - 3-е изд., стереотип. - Минск : Вышэйшая школа, 2014. - 208 с.: ил., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-06-2427-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119757>

8. Звонцов В.М., Шистко В.И. Офорт. М., 2007.

9. Стародуб К. И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие / К. И. Стародуб, Н. А. Евдокимова. - Изд. 2-е. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 190 с., [8] л. цв. ил.: ил. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 189. - ISBN 9785222181669

10. Баммес, Готфрид. Изображение фигуры человека [Текст]: пособие для художников, преподавателей и учащихся / Г. Баммес; пер. с нем. В. А. Виталса. - М.: Сварог и К°, 1999. - 336 с. : ил. - Библиогр.: с. 332. - ISBN 593070015

11. Новиков А. М. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Новиков А. М. Новиков Д. А. – Электрон. текстовые дан. – М.: Либроком, 2010. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82773/>

5.3. Периодические издания:

1. Искусство и образование. М. Изд-во В.Кушаев ежеквартально научно-теоретическое издание.
2. Искусство. Изд. «Искусство»
3. Искусство в школе. Научно-методический журнал
4. Русское искусство
5. Юный художник. Ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества.
6. Изобразительная культура и культура. — URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1378117>

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. — URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/ .
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы : сайт. — URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. — URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
5. Базы данных компании «Ист Вью» : сайт. — URL: <http://dlib.eastview.com> .
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. — URL: <http://www.gramota.ru> .
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам :сайт. — URL: <http://window.edu.ru> .
8. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. — URL: <http://cyberleninka.ru>.
9. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. — URL: <https://www.lektorium.tv>.
10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : сайт. — URL: <http://elibrary.ru>.
11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. - URL: <http://нэб.рф/>
12. Образовательный портал «Академик»: сайт. - URL: <https://dic.academic.ru/>
13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. - URL: <http://www.ucheba.com/>
14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. — URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .
15. Российское образование, федеральный портал: сайт — URL: <http://www.edu.ru>
16. Служба тематических толковых словарей: сайт. - URL: <http://www.glossary.ru/>
17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. — URL: <http://www.consultant.ru>.
18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. — URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. — URL: <http://fcior.edu.ru> .
20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. - URL: <http://www.lexed.ru/>
21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: <https://www.book.ru>
22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: www.znanium.com
23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. — URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com> .
26. Электронная библиотека «Grebennikon» : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
28. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Также можно использовать следующие открытые ресурсы Интернет по тематике дисциплин:

1. Читальный зал. Национальный проект сбережения русской литературы : сайт. - URL: <http://reading-hall.ru/>
2. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания: сайт. - URL: <https://www.monographies.ru/ru/book/section?id=2715>
3. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ): сайт. - URL: <http://www.feb-web.ru/>
4. Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки: сайт. - URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
5. РОССИЙСКИЙ АРХИВ ГОСУДАРСТВЕННЫХ СТАНДАРТОВ, а так же строительных норм и правил (СНиП) и образцов юридических документов: сайт.- URL: <http://www.rags.ru/stroyka/>
6. НТЦ «Система»: сайт. - URL: <http://www1.systema.ru/>
7. ИПС «Законодательство России»: сайт. - URL: <http://pravo.gov.ru/ips>
8. БД Научного центра правовой информации Минюста России: сайт. - URL: <http://pravo.minjust.ru/>
9. Информационно-справочный портал «Library.ru»(Проект Российской государственной библиотеки для молодежи):сайт . - URL: <http://www.library.ru/>
10. Федеральный образовательный портал "Юридическая Россия" : сайт. - URL: <http://law.edu.ru/>
11. [Федеральный портал «История России»: сайт. - URL: https://histrf.ru/](https://histrf.ru/)
12. Федеральный историко-документальный просветительский портал: сайт. - <http://portal.historyrussia.org/>
13. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова: сайт. - <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
14. Материалы по этнографии Российского этнографического музея: сайт. - <https://www.ethnomuseum.ru/materialy-po-etnografii>
15. Историко-культурное наследие Кубани: сайт. - <http://www.gipanis.ru/>
16. Федеральный образовательный портал "Экономика, Социология, Менеджмент": сайт. - <http://ecsocman.hse.ru/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Изучение дисциплины производится следующими методами: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение материала, учебные дискуссии, анализ учебной литературы и первоисточников; приемы мозгового штурма, работа в малых группах.

В качестве средств дидактического обеспечения дисциплины применяются: учебные пособия по дисциплине, хрестоматии, первоисточники, электронные материалы и учебные пособия, доска, изготовленные на компьютере схемы и раздаточный материал.

Для проведения ряда практических занятий необходимо наличие компьютерного класса, оснащенного оргтехникой, а для изучения некоторого лекционного материала - лекционные аудитории, оснащенные мультимедиа средствами (медиа-проектор с персональным компьютером). Каждый обучающийся обеспечен комплектом основной литературы по дисциплине, доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам.

Методические рекомендации по организации обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

При освоении курса обучения данной категории обучающихся рекомендуются вариативные способы решения учебных задач. Выбор конкретного способа, отвечающего индивидуальным особенностям состояния здоровья студента, осуществляется с помощью преподавателя, либо самостоятельно.

При организации процесса работы с натуры необходима целенаправленная организация, осознанный выбор вариантов освещения рабочего места обучающихся:

- при расположении рабочего места вблизи окна изобразительная плоскость (холст, подрамник с бумагой) должна быть расположена наклонно к направлению света;
- при расположении рабочего места вдалеке от окна изобразительную плоскость не рекомендуется располагать под прямым углом к свету (окну).

Студенту могут быть рекомендованы способы, дающие возможность целостно увидеть создаваемое им изображение с натуры:

- отойти от своего рабочего места на расстояние в 3-4 диагонали изобразительной плоскости;
- использовать для регулирования необходимого расстояния мобильный мольберт, оставаясь на своем рабочем месте;
- использовать вспомогательные инструменты и/или оптические приборы, зрительно уменьшающие размер изображения (видоискатель, уменьшающее изображение зеркало, бинокль и т.п.).

При ослабленной твердости (дрожь) рук лицами с ограниченными возможностями здоровья могут быть использованы:

- техника раздельного мазка (аналог манеры письма импрессионистов). В данном случае следует учитывать, что подобная манера письма характерна для обостренного звучания передаваемой свето-воздушной среды, поэтому изображение целесообразно строить в более светлой цветовой гамме, а также сблизать цветотонные различия света и тени (включая падающие и собственные тени предметов натуры);
- использовать для опоры руки муштабель.

Для достижения наглядности проявления больших цветовых/светлотных отношений натуры могут быть рекомендованы:

- черное зеркало;
- красное стекло;
- видоискатель с размером «окошка» не более 3 см. по его большой стороне.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине.

8.1 Перечень информационных технологий

Процесс обучения сопровождается использованием компьютерных стандартных программ MS Word, MS Excel, PowerPoint (слайды-иллюстрации лекционного материала и материалов практических занятий), а также информационным обеспечением Интернет. В ходе самостоятельной подготовки студенты пользуются материалами электронной библиотеки и ресурсами Интернет.

На факультете оборудованы аудитории для практических лабораторных занятий, а также аудитория для работы с информационными технологиями (309), с рабочими местами,

оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения

Операционная система MicrosoftWindows, пакет офисных приложений MicrosoftOffice, MicrosoftPowerPoint,MicrosoftExcel, антивирус AvastFreeAntivirus.

8.3 Перечень информационных справочных систем

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. — URL:<http://www.gramota.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. — URL:<http://www.consultant.ru>
4. Образовательный портал [Официальный сайт]. - URL: «Академик» <http://dic.academic.ru/>
5. Образовательный портал «Учеба» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.uceba.com/>
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»:сайт. — URL: <http://elibrary.ru>.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине .

<p>помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 105 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Ученические столы, стулья, стеллажи</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) только под художников мастерская рисунка Учебная аудитория № 304 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа учебная аудитория</p>	<p>учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации); геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования</p>	<p>Не требуется</p>

<p>промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Мастерская ДПИ Учебная аудитория № 305 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>		
<p>Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 305 А 353900 Краснодарский кр., г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36</p>	<p>Оборудование: стеллажи, шкафы.</p>	<p>Не требуется</p>
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья, стенды, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых.</p>	
<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; мастерская живописи; Учебная аудитория № 401 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36</p>	<p>Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>	<p>Не требуется</p>