

**Аннотация**  
**производственной практики Б2.О.02.01 (П) Педагогическая практика**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы, 108 часов

**Цель педагогической практики:**

Целью прохождения педагогической практики являются достижение следующих результатов образования:

- 1) профессиональной подготовки будущего педагога в системе образования;
- 2) закреплению знаний, полученных студентом во время теоретического обучения;
- 3) формированию умений и навыков практической деятельности как специалиста, составляющих основу педагогического мастерства.

**Задачи педагогической практики:**

- воспитание устойчивого интереса к профессии учителя, убежденности в правильности ее выбора;
- формирование целостной научной картины педагогической деятельности;
- формирование нового педагогического мышления;
- формирование профессиональных умений и навыков, необходимых для успешного осуществления учебно-воспитательного процесса;
- развитие потребности в самообразовании и совершенствовании профессиональных знаний и умений;
- формирование опыта творческой педагогической деятельности, исследовательского подхода к педагогическому процессу;
- формирование профессионально значимых качеств личности будущего учителя и его активной педагогической позиции;
- оказание помощи образовательным учреждениям в решении задач воспитания учащихся.

**Место педагогической практики в структуре образовательной программы**

Производственная практика Б2.О.02.01 (П) Педагогическая практика относится к обязательной части (Б2.О) блока Практики (Б.2).

Данная практика базируется на изучении следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», а также дисциплин художественно-творческого и художественно-технологического модулей.

**Перечень планируемых результатов прохождения педагогической практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7.

№ п.п.	Код компетенции	Название компетенции	Краткое содержание / определение и структура компетенции (знать, уметь, владеть). Характеристика (обязательного) порогового уровня сформированности компетенции у выпускника вуза
1	2	3	4
1	ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных	<b>Знать:</b> историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества; культурно-исторические, нормативно-правовые, аксиологические, этические, медико-

		научных знаний	<p>биологические, эргономические, психологические основы (включая закономерности, законы, принципы) педагогической деятельности; классические и инновационные педагогические концепции и теории; теории социализации личности, индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни, их возможные девиации, а также основы их психодиагностики; основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях; законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</p> <p><b>Уметь:</b> осуществлять педагогическое целеполагание и решать задачи профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; оценивать результативность собственной педагогической деятельности;</p> <p><b>Владеть:</b> алгоритмами и технологиями осуществления профессиональной педагогической деятельности на основе специальных научных знаний; приемами педагогической рефлексии; навыками развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирования гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
2	ПК-1	Способен разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин в рамках основной и (или) дополнительной образовательных программ	<p><b>Знать:</b> законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; основы педагогики; художественной педагогики; основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования.</p> <p><b>Уметь:</b> использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету.</p>
3	ПК-2	Способен систематически анализировать эффективность учебных занятий и подходов к обучению с целью формирования мотивации к обучению	<p><b>Знать:</b> принципы анализа и проверки достижений результатов обучения на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями.</p> <p><b>Уметь:</b> объективно оценивать знания и результат художественно-творческой деятельности обучающихся.</p> <p><b>Владеть:</b> способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.</p>
4	ПК-3	Способен определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленных на освоение избранного вида деятельности (области основного и (или) дополнительного образования)	<p><b>Знать:</b> принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования;</p> <p><b>Уметь:</b> планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)</p> <p><b>Владеть:</b> способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</p>

5	ПК-6	Способен разрабатывать дизайн-макет (эскиз) объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, подготавливать графические материалы для осуществления культурно-просветительской деятельности	<p><b>Знать:</b> принципы организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; профессиональную терминологию, необходимую для работы над графическими, живописными эскизами и эскизами объектов декоративно-прикладного искусства; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;</p> <p><b>Уметь:</b> обосновывать собственное решение организации визуальной информации на изобразительной плоскости и в объемно-пространственной среде; использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации.</p> <p><b>Владеть:</b> способами разработки графических, живописных эскизов и эскизов объектов декоративно-прикладного искусства; способами подготовки графических, живописных и декоративно-прикладных материалов для осуществления культурно-просветительской деятельности.</p>
7	ПК-7	Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку общественной, научной и творческой активности обучающихся по программам высшего образования	<p><b>Знать:</b> содержание, формы, методы и средства включения студентов в разнообразные социокультурные практики, профессиональную деятельность, досуговые и социально-значимые мероприятия;</p> <p><b>Уметь:</b> оказывать методическую поддержку и помощь обучающимся в общественной, научной и творческой активности;</p> <p><b>Владеть:</b> способами организационно-педагогической поддержки обучающихся по программам высшего образования</p>

#### Структура и содержание педагогической практики

Вид учебной работы		Всего часов	В семестре
			5
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		4,6	4,6
Аудиторные занятия (всего)		-	-
Занятия лекционного типа		-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-
Лабораторные занятия		-	-
<b>Иная контактная работа:</b>		-	-
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4,6	4,6
Промежуточная аттестация (ИКР)		-	-
<b>Самостоятельная работа, в том числе</b>		<b>103,4</b>	<b>103,4</b>
Курсовая работа		-	-
Проработка учебного (теоретического материала)		50	50
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщения, презентаций)		53,4	53,4
		-	-
Подготовка к текущему контролю		-	-
<b>Контроль:</b>		-	-
Подготовка к экзамену		-	-
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>В том числе контактная работа</b>	<b>4,6</b>	<b>4,6</b>
	<b>Зач.ед</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

#### Структура педагогической практики

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов		
		Всего	Контактная работа	СР
			КСР	
1	2	3	7	9
1.	<b>Подготовительный</b> 1. Принять участие в работе установочной конференции. 2. Ознакомиться с целями и задачами, программой практики, требованиями к отчету. 3. Составить, согласовать и утвердить индивидуальное задание практики	21	1	20
2.	<b>Основной</b> 1. Изучить цели, задачи, содержание, формы и направления учебно-воспитательной работы в образовательном учреждении, на базе которого осуществляется прохождение практики. 2. Разработать рабочую программу дисциплины. 3. Подготовить вопросы, рассматриваемые на практическом занятии. 4. Провести практические занятия (1-2).	72	2	70
3.	<b>Итоговый</b> Подготовить отчет о прохождении педагогической практики	15	1,6	13,4
<b>Всего по дисциплине</b>		<b>108</b>	<b>4,6</b>	<b>103,4</b>

Примечание: СР – самостоятельная работа, КСР – контролируемая самостоятельная работа.

Продолжительность каждого вида работ, предусмотренного планом, уточняется студентом совместно с руководителем практики.

По итогам педагогической практики студентами оформляется отчет, в котором излагаются результаты проделанной работы и в систематизированной форме приводится обзор освоенного научного и практического материала.

Форма отчетности – дифференцированный зачет с выставлением оценки.

#### **Основная литература:**

1. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии): учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 624 с.: ил. - ISBN 978-5- 4475-4912-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

2. Кудаев, М.Р. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности студентов / М.Р. Кудаев, М.Б. Богус. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5257-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=3648991>.

3. Мальцева Л. В. Методика обучения изобразительному и декоративно-прикладному искусству [Текст]: учебно-методическое пособие / Л. В. Мальцева; Кубанский гос. ун-т. – Краснодар: [Кубанский государственный университет], 2013. - 138 с.: ил. - Библиогр.: с. 137.