

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
ФТД.В.02 «Ежегодный обзор мировой и отечественной архитектурной практики»**

Направление подготовки/специальность07.04.01 Архитектура

Объем трудоемкости: 1 з.е.

Цель дисциплины: ознакомление студентов с последними достижениями ведущих архитекторов в организации объемно-пространственной композиции отдельных объектов и городского пространства, что значительно способствует развитию навыков и умений для решения архитектурных задач.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в период обучения, что имеет большое значение при обучении по основной профилирующей дисциплине «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
- развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции в современной архитектурной практике;
- развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
- получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения;
- освоение и использование архитектурно-пластического языка;
- освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
- получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектуре.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к Факультативным дисциплинам учебного плана

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-1

Основные разделы дисциплины: Новости проектирования городской среды; Новости проектирования интерьеров различного назначения

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор Бродягин В.А.