

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет архитектуры и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе  
качеству образования – первый  
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.01 УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫМИ  
ПРОЕКТАМИ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление подготовки/специальность 07.04.01 АРХИТЕКТУРА  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /  
специализация Архитектура жилых и общественных зданий  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*


Форма обучения \_\_\_\_\_ очная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация \_\_\_\_\_ магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 «УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫМИ ПРОЕКТАМИ» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, профиль-Архитектура жилых и общественных зданий  
код и наименование направления подготовки

Программу составил(и):  
Бродягин В.А., член САР,  
к.п.н., доцент кафедры архитектуры  
Фамилия И.О., должность, ученая степень, ученое звание

  
подпись


Рабочая программа дисциплины Б1.В.01.01 «УПРАВЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНЫМИ ПРОЕКТАМИ» обсуждена и утверждена на заседании кафедры архитектуры протокол № 10 «21» апреля 2020г.

И.о. заведующего кафедрой архитектуры Головеров В.Т.  
фамилия, инициалы


  
подпись


Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета архитектуры и дизайна протокол № 8 «30» апреля 2020г.

Председатель УМК факультета Марченко М.Н.  
фамилия, инициалы

  
подпись

Рецензенты:

  
Малюк В.Н., Председатель правления КРОООО «Союз Архитекторов России», профессор международной академии архитектуры, советник РААСН, руководитель ПТМ

  
Ажгихин С.Г. К.п.н., профессор, преподаватель кафедры Дизайна компьютерной и технической графики ФАДа КубГУ

## **Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Дать представление архитектору-менеджеру о том, что нужно делать для создания современного архитектурного произведения, и понимание того, как этого можно добиться в процессе проектирования и реализации проекта, применяя методы и приемы организации, контроля, регулирования в развитии проекта во времени, добиваясь эффективных профессиональных решений от всех участников проекта.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

1. Ознакомить студента с историческими и теоретическими основами проектной деятельности.
2. Ознакомление с зарубежной и отечественной исторической практикой в архитектурно-строительном деле.
3. Ознакомить студента с методическими основами управления в современной архитектурно-проектной практике.
4. Разъяснить основные функции управления архитектурным проектом.
5. С учётом этих представлений правильно сформулировать практические цели и задачи дипломного проекта.

### **1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина «Управление проектом» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины профессионального цикла" учебного плана.

Логически и содержательно дисциплина связана с дисциплинами с предшествующими дисциплинами: Основы профессионального менеджмента и мониторинга, Профессиональная практика, Методика архитектурного проектирования.

### **1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных/профессиональных компетенций (ОК/ПК)

№ п. п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-4;	способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;	какие нормативные документы, регламентируют необходимые сферы жизни, т.ч. проектную деятельность	- пользоваться нормативными документами, регламентирующими проектную деятельность и др. сферы жизни	базовыми понятиями нормативных документов, регламентирующих проектную деятельность и др. сферы жизни;
2	ОК-7;	- способностью к самоорганизации и самообразованию;	- этапы и методики осуществления архитектурного проекта;	реализовывать методики в интересах управления арх. проектом;	навыками повышения уровня собственной компетенции;
3	ОК-13	способностью анализировать	основные исторические этапы	ясно и логично излагать базовые	способностью анализировать

		социально значимые проблемы и процессы, пониманием роли творческой личности в устойчивом развитии полноценной среды жизнедеятельности и культуры общества;	формирования проектной деятельности в отечественной и зарубежной практике;	вые знания в управлении проектом и применять их на практике	социально значимые процессы и умение на основе этих данных прогнозировать развитие культуры и общества
4	ПК-1;	умением использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования;	основные законы естественнонаучных дисциплин, применяемых в профессиональной деятельности;	демонстрировать взаимосвязь между различными дисциплинами;	способностью к анализу и синтезу
5	ПК-11	способностью использовать накопленные знания и умения в профессиональной деятельности.	базовые законы осуществления архитектурного проектирования, опираясь на основные законы естественнонаучных дисциплин	применять различные методики для управления архитектурным проектированием	способностью управления различными этапами проектирования

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 1 зач.ед. (36 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		9	10	11	12
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>20,2</b>	<b>20,2</b>			
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>18</b>	<b>18</b>			
Занятия лекционного типа	18	18	-	-	-
Лабораторные занятия	-	-	-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практиче-	-	-	-	-	-

ские занятия)					
	-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>	<b>15,8</b>	<b>15,8</b>			
<i>Курсовая работа</i>	-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	15,8	15,8	-	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	-	-	-	-	-
<i>Реферат</i>	-	-	-	-	-
Подготовка к текущему контролю	-	-	-	-	-
<b>Контроль:</b>					
Подготовка к экзамену	-	-			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	-	-
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>20,2</b>	<b>20,2</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		

## 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 9 семестре (*очная форма*)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение	2	2			-
2.	История развития управления в архитектурно-строительном деле.	12	6			6
3.	Методические основы управления в современной проектной практике.	12	4			6
4.	Основные функции управления архитектурным проектом.	10	6			3,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>		<b>18</b>			<b>15,8</b>

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	<i>Введение.</i>	<b>Тема 1. Значение дисциплины в практической работе архитектора.</b>	Посещение
2.	<i>История развития управления в архитектурно-строительном деле.</i>	<b>Тема 2. Практика управления в архитектурно-строительном деле Древнего Египта. «Архитектон» — главный строитель и организатор осуществления проекта архи-</b>	Б-О

		<p>тектурного сооружения. Синтез античных и восточных элементов как новый шаг в эволюции управления развитием архитектуры.</p> <p><b>Тема 3.</b> Контрольные функции зодчего и мастеров-каменщиков в средневековой Европе. «Указ подмастерский» как начальная форма управления архитектурно-строительным процессом в условиях Древней Руси. «Кодекс строительных правил» - первый государственный регламент управления проектно-строительными работами в России.</p> <p><b>Тема 4.</b> Строительный устав» - национальная система контроля и регулирования качества в архитектуре. Централизация архитектурной деятельности. Типизация проектирования. Индустриализация строительства. Менеджмент в зарубежной архитектуре конца XIX—начала XX в.</p>	
3.	<p>Методические основы управления в современной архитектурно-проектной практике.</p>	<p><b>Тема 5.</b> Основные понятия и определения, используемые в процессе управления архитектурным проектом. Жизненный цикл архитектурного проекта. Прединвестиционные исследования и подготовка предпроектной документации.</p> <p><b>Тема 6.</b> Основные требования к форме и содержанию архитектурного проекта. Нормативная база управления проектом. Контроль и регулирование как базовая форма управления проектом. Управление изменениями в архитектурном проекте. Управление временем разработки проекта.</p> <p><b>Тема 7.</b> Управление рисками. Управление проектом организации строительных работ. Социально-психологические аспекты управления проектом. Автоматизация процессов управления архитектурным проектом. Правовое регулирование в сфере архитектурного проектирования.</p>	Б-О
4.	<p>Основные функции управления архитектурным проектом.</p>	<p><b>Тема 8.</b> Управление функциональными свойствами зданий и сооружений. Управление уровнем технического совершенства проектируемого объекта.</p> <p><b>Тема 9.</b> Управление функциональными свой-</p>	Б-О

	<p><i>ствами зданий и сооружений.</i></p> <p><i>Управление уровнем технического совершенства проектируемого объекта.</i></p> <p><b>Тема 10. Управление экономической эффективностью проектируемого объекта.</b></p> <p><i>Управление эстетической выразительностью проектируемого сооружения.</i></p> <p><i>Управление экологией проектируемой архитектурной среды.</i></p>	
--	---	--

\* Формы текущего контроля: блиц-опрос (Б-О).

### 2.3.2 Занятия семинарского типа.

Занятия семинарского типа - не предусмотрены.

### 2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы - не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	<p>1) Карташова, Н.П. Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Воронеж : ВГЛУ, 2015. — 111 с. — Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/book/71675">https://e.lanbook.com/book/71675</a>. — Загл. с экрана.</p> <p>2) Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480900</a> (27.01.2018)</p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

- интерактивные лекции;

- анализ деловых ситуаций на основе кейс-метода и имитационных моделей;

- психологические и иные тренинги;

- участие в конференциях и work-shop, организованных КРООООСАР.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

Текущая аттестация проводится в виде опроса в начале следующей лекции по тематике самостоятельной работы и по пройденным темам.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **Вопросы для подготовки к зачету.**

### **Раздел 1. История развития управления в архитектурно-строительном деле.**

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | то общего в методах и приемах управления проектно-строительными работами в различных цивилизациях?   | Ч |
| 2. | то послужило основой создания универсального архитектурного языка — ордерной системы с четким разделением на несущие (колонны) и несомые (балки архитрава) элементы?                                     | Ч |
| 3. | то был основным заказчиком для зодчих в период расцвета римской архитектуры (конец I — начало II в.) и как это сказалось на развитии типологического разнообразия сооружений?                            | К |
| 4. | ем объясняется «приспособление» ордерных форм к архитектуре жилого дома в римском зодчестве?   | Ч |
| 5. | акие технические предпосылки обеспечили художественно-стилевое разнообразие архитектуры Древнего Рима?   | К |
| 6. | чем заключаются особенности и главные достижения в управлении архитектурно-строительными процессами в период расцвета византийской культуры (VI в.)?   | В |
| 7. | акие новые приемы, характерные для готики, использовали мастера средневековой Европы для достижения тектоничности архитектурных сооружений при необходимости создания большого внутреннего пространства? | К |
| 8. | аковы основные приемы организации проектирования и строительства, характер-  | К |



- ные для периода развития русской классической архитектуры (XVIII —XIX в.)?
9. Д  
айте краткую характеристику теоретических трудов, являющихся первыми попытками обобщения опыта управления в архитектуре.
10. Д  
айте краткую характеристику методов управления процессами проектирования и строительства в период частой смены архитектурных стилей и направлений в Европе в XIX—XX вв.
11. К  
аковы коренные отличия зодчества восточных стран (Китай, Япония) от европейской архитектуры?
12. К  
акое влияние на формирование архитектурной стилистики оказывают новые строительные материалы и типология зданий при регулировании вопросов их качества и сроков строительства?
13. К  
аковы основные приемы и методы управления проектно-строительными процессами в период развития централизации архитектурной деятельности, типизации проектирования, индустриализации строительства?
14. О  
характеризуйте основные этапы стилистического развития русской архитектуры XVIII —XIX вв. Какова роль государственных регулирующих документов?
15. С  
формулируйте основные формы управления развитием архитектурного проекта в деятельности крупных зодчих разных эпох (например, Имхотеп, Перикл, Ле Корбюзье, Ф.Л.Райт, И.В.Жолтовский и др.).
16. К  
аким образом современные методы управления архитектурным проектом влияют на особенности ее стилевой направленности?

## **Раздел 2. Методические основы управления в современной архитектурно-проектной практике.**

1. Д  
айте определение понятия «архитектурный проект».
2. К  
то является участником проекта? Какова их роль в управлении качеством проекта в процессе проектирования и строительства?
3. Н  
азовите основные фазы жизненного цикла архитектурного проекта и дайте их краткую характеристику.
4. К  
акие виды внешнего и внутреннего воздействия на проект существуют в современной проектной практике?
5. В  
чем заключается смысл подготовки предпроектной документации?
6. К  
аковы основные этапы и цель подготовки обоснования инвестиций?
7. К  
аким образом выбирается и согласовывается участок под строительство архитектурного объекта?
8. В  
какой момент инвестор принимает инвестиционное решение?

9. перечислите основные требования к форме и содержанию архитектурного проекта. П
10. какова структура проектного анализа? К
11. что такое ТЭО и для чего оно предназначено? Ч
12. каковы основные принципы разработки ТЭО? К
13. что является базисом современной российской системы нормирования в архитектурном проектировании? Ч
14. какова роль контроля и регулирования в системе управления архитектурным проектом? К
15. перечислите основные процессы контроля за ходом развития архитектурного проекта. П
16. чем заключается управление изменениями проектных решений? В
17. чем состоит смысл подготовки бизнес-плана и какова его структура? В
18. назовите основные виды рисков в архитектурном проектировании и способы их сокращения. В чем заключаются социально-психологические особенности управления архитектурным проектом? Н
19. что такое проектная команда и каковы основные факторы ее формирования? Ч
20. какова роль автоматизации процессов управления проектом, в чем и как она проявляется? К
21. чем отличаются основные особенности правового регулирования в сфере архитектурного проектирования Российской Федерации? В

### **Раздел 3. Основные функции управления архитектурным проектом**

1. characterize the main groups of indicators, determining the most essential properties of architectural structures and objects of management in architecture. О
2. what is a complex architectural environment, what are its main characteristics, regulation of which allows an architect to manage quality standards both of individual objects and of the environment as a whole. Ч
3. name and characterize the main indicators, determining the social properties of the architectural environment. Provide examples of successful and unsuccessful decisions from the social point of view of architectural objects. Н
4. formulate the main recommendations, helping to perfect social goals of architectural design. С
5. what factors determine the functional properties of a project? Give a brief description. К

- характеристику.
6. К  
каковы основные требования СНиП по решению размерных показателей жилища?
  7. Ч  
то такое опережающее нормирование, в чем заключается его смысл?
  8. С  
формулируйте основные технические и физиологические требования, определяющие комфортность микроклимата в жилых и общественных зданиях для разных климатических районов страны.
  9. К  
каковы основные принципы обеспечения акустической комфортности?
  10. К  
каковы основные принципы решения проблемы инсоляции, естественного и искусственного освещения?
  11. Н  
назовите и охарактеризуйте основные показатели, определяющие уровень технического совершенства проектного решения.
  12. Ч  
то означает соответствие конструктивного решения функциональной программе сооружения, какие условия способствуют удовлетворению этого требования?
  13. О  
характеризуйте основные тенденции развития проблемы оснащения зданий инженерным и бытовым оборудованием.
  14. К  
каковы основные требования СНиП к мерам противопожарной безопасности архитектурных сооружений?
  15. Ч  
то является главным критерием оценки экономической эффективности затрат по проекту?
  16. И  
из каких видов затрат складывается сметная стоимость архитектурного объекта. Назовите примерную стоимость основных конструктивных элементов здания?
  17. Н  
назовите основные показатели, характеризующие эстетические свойства проектного решения.
  18. О  
характеризуйте основные принципы масштабности в построении архитектурной композиции.
  19. К  
какие виды ритмического построения зданий и их элементов существуют в проектной практике?
  20. С  
формулируйте понятие «архитектоника» и приведите примеры ее проявления в зодчестве разных эпох и архитектурных стилей.
  21. В  
чем проявляется синтез архитектуры и монументальных искусств? Приведите примеры из зарубежной и отечественной практики.
  22. К  
кто выдвинул идею «человек — мера всех вещей» и каким образом она проявляется в архитектуре?
  23. Н  
назовите и охарактеризуйте главные положения по учету экологических требований

в архитектурном проектировании.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **Основная литература:**

1. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=48090>

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. В.П.Этенко. Управление архитектурным проектом: учебник для высш. учебных заведений / В.П. Этенко. - М.: Издательский центр «Академия», 2008.-352 с.
2. Экономика и организация архитектурного проектирования и строительства : учебное пособие / сост. В.К. Лихобабин ; Министерство образования и науки Астраханской области, Государственное автономное образовательное учреждение Астраханской области высшего профессионального образования «Астраханский инженерно-строительный институт», Кафедра «Экономика строительства». - Астрахань : Астраханский инженерно-строительный институт, 2015. - 229 с. : табл., схем., граф.,

- ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438917> (28.11.2018).
3. Сироткин, Н.А. Теоретические основы управления строительным производством : учебное пособие / Н.А. Сироткин, С.Э. Ольховиков ; отв. ред. С.М. Кузнецов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 141 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6093-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429527> (28.11.2018).
  4. Архитектурно-дизайнерское проектирование жилой среды (городская застройка): учебное пособие / М. Ф. Уткин, В. Т. Шимко, Г. Е. Пялль, Е. В. Никитина, А. В. Гаврюшкин ; [науч. ред. М. Ф. Уткин, В. Т. Шимко]. - М. : Архитектура-С, 2010.
  5. Карташова, Н.П. Устойчивое управление объектами ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Воронеж : ВГЛУ, 2015. — 111 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71675>

### 5.3. Периодические издания:

- Проект России и приложение Проект International
- Архитектурный вестник
- Архитектура. Строительство. Дизайн.
- Архитектура и строительство России
- Ландшафтный дизайн
- Вестник гражданских инженеров
- Проект Классика(архив)
- AD (architectural digest) (архив)
- Urban magazine(архив)
- Городская архитектура. Градостроительство(архив)
- Архидом(архив)
- Ландшафтная архитектура, благоустройство и озеленение(архив)
- Ландшафтная архитектура(архив)
- Жилищное строительство(архив)
- Вестник "Зодчий 21 век"(архив)
- Архитектура СССР(архив)

### 6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Архитектурный\_информационно-образовательный ресурс <http://www.architime.ru/index.htm>
2. Российская академия архитектуры и строительных наук. Официальный сайт. <http://www.raasn.ru/>
3. Портал «Архитектурные сезоны». <http://www.archiseasons.ru/>
4. Открытая архитектурная сеть <http://www.architecturenews.ru/>
5. Информационно-справочный портал <http://www.library.ru/>

### 7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

В соответствии с требованиями ФГОС при реализации аудиторной работы в учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, разбор конкретных ситуаций.

По курсу предусмотрено проведение лекционных занятий, на которых дается основной систематизированный материал.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине (модулю) Б1.В.ДВ.02.01 Управление проектом: в начале каждого занятия проводится блиц-опрос про пройденной ранее теме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Лицензионное программное обеспечение:

Microsoft Windows 8, 10; "Операционная система (Интернет, просмотр видео, запуск прикладных программ)"

Microsoft Office Professional Plus (программы для работы с текстом, демонстрации и создания презентаций)

### **8.2 Перечень информационных справочных систем:**

1. 1. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ  
URL:<http://megapro.kubsu.ru>
2. Электронная библиотечная система "Университетская библиотека ONLINE" URL: [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
3. Электронная библиотечная система издательства «Лань» URL: <https://e.lanbook.com>
3. Электронная библиотечная система "Юрайт" URL: <http://www.biblio-online.ru/>
5. Научная электронная библиотека (НЭБ) URL: <http://www.elibrary.ru/>
6. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС Россия) URL: <http://uisrussia.msu.ru>

## **9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория(203), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением Microsoft World, Power Point
2.	Семинарские занятия	Не предусмотрены
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены .....
4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены
5.	Групповые (индиви-	Аудитория, (кабинет) 203

	дуальные) консультации	
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, (кабинет) 203
7.	Самостоятельная работа	Аудитории № 402 № 212 Учебная мебель, персональные компьютеры. с доступом к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации