

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.В.ДВ.03.01_Новые медиа в современном искусстве»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 - Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 з.ед.

Цель дисциплины:

- выявление исторической логики развития художественного мышления через знакомство с выдающимися произведениями культуры, раскрытие его закономерности и описание основных этапов и периодов становления систем художественно-образного видения мира в разные исторические эпохи.

Задачи дисциплины:

- изучение культурного развития народов в различные исторические периоды, начиная с первобытного общества и заканчивая изучением произведений культуры и искусства наших современников;
- дать магистрантам знания, необходимые для свободной ориентации в мире материальной и духовной культуры, её сущности, структуры и основных законах развития; представление о культуре и искусстве как целостных в пространственном и временном отношении явлениях.
- показать, как искусство помогает людям оценить красоту жизни, своих отношений друг к другу и к обществу, формированию нравственных идеалов;
- проследить отражение культурных процессов в средствах масс-медиа, их взаимовлияние.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Новые медиа в современном искусстве» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-5.

Основные разделы дисциплины:

История искусств Нового времени;
Особенности развития искусства в европейской культуре;
Искусство модернизма;
Современное искусство Европы и Америки.

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор : к.ф.н., доц. О.А. Болтуц