

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

«ФТД.02_ Кинопроцессы в художественной критике»

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность____42.04.02 - Журналистика_____

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 1 з.ед.

Цель дисциплины: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском и зарубежном кинопроцессе..

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей кинематографии;
- познакомить студентов с творчеством ведущих драматургов, сценаристов;
- познакомить студентов с состоянием нынешней театральной и кинокритики и журналистики.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

«Кинопроцессы в художественной критике» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока ФТД «Факультативные дисциплины» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-02.

Основные разделы дисциплины:

Классика отечественного кинематографа;

Воздействие современной иностранной литературы на кинопроцесс в России.

Зарубежная массовая литература и ее влияние на современную отечественную кинематографию;

Модернистский и постмодернистские векторы современной кинематографии;

Текущее состояние кинокритики в СМИ.

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Автор : д.ф.н., проф. М.А. Шахбазян