

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
Б1.О.12 «Научные основы философии искусства»**

(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика

(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости:

3 з.е.

Цель дисциплины:

«Научные основы философии искусства» – систематизация знаний и навыков о сущности и отношениях науки, философии и искусства и их реальных формах взаимодействия, а также выработка у магистрантов умений соотносить научные, философские и эстетические предпосылки эпох развития искусства.

Задачи дисциплины

- - усвоить понятийно-терминологический аппарат исследуемой области;
- проявить взаимосвязь теории художественного творчества с философской концепцией человеческой деятельности;
- выявить представления о соотношении науки, философии и искусства в европейской философской и эстетической мысли от античности до нашего времени.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.12 «Научные основы философии искусства» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ОПК-7, ПК-02

Основные разделы дисциплины: Соотношение научного, философского и художественного сознания в культуре и искусстве традиционной модели (античность, раннее средневековье). Соотношение научного, философского и художественного сознания в переходный период (позднее средневековье – эпоха Возрождения). Соотношение научного, философского и художественного сознания в классическую эпоху. Соотношение научного, философского и художественного сознания в модернизме. Соотношение научного, философского и художественного сознания в постмодерне и метамодерне.

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен*

Автор М.А.Шахбазян