



1920

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
А.А.Евдокимов



мая 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.05.02 ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): Начальное образование Дошкольное образование

Форма обучения: заочная

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.02 Литературное образование дошкольников составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составил(и):

А.И. Данилова, доцент кафедры

педагогического и филологического
образования, кандидат культурологии



О.В. Вахонина, доцент, кандидат филологических наук



Рабочая программа дисциплины «Литературное образование дошкольников» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования

Протокол № 10 от 27 мая 2020 г.



Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины «Литературное образование дошкольников» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования

Протокол № 10 от 27 мая 2020 г.



Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС Образование и педагогика 050000 27 мая 2020 г. протокол № 10



Председатель УМК

А.И. Данилова

Рецензенты:

Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска

Оганесянц С.А.

Директор МКУ «Центр развития образования»
г. Новороссийска

Тимченко Е.Л.

Содержание рабочей программы

- 1 Цели и задачи изучения дисциплины
 - 1.1 Цель освоения дисциплины
 - 1.2 Задачи дисциплины
 - 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
 - 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
- 2 Структура и содержание дисциплины
 - 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
 - 2.2 Структура дисциплины
 - 2.3 Содержание разделов дисциплины
 - 2.3.1 Занятия лекционного типа
 - 2.3.2 Занятия семинарского типа
 - 2.3.3 Лабораторные занятия
 - 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
 - 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине
- 3 Образовательные технологии
- 4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
 - 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
 - 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
- 5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
 - 5.1 Основная литература
 - 5.2 Дополнительная литература
 - 5.3 Периодические издания
- 6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
- 7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
- 8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
 - 8.1 Перечень информационных технологий
 - 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
 - 8.3 Перечень информационных справочных систем
- 9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины:

нравственно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников в процессе формирования способности полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу на основе знакомства с лучшими произведениями литературы для детей и практики анализа художественного текста.

1.2 Задачи дисциплины

Обучающие

- воспитывать интерес к художественной литературе, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- формировать первоначальные представления о смысле, заложенном в художественном произведении;
- формировать литературно-художественный вкус, развивать способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.
- формировать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения: определять основных героев; улавливать наиболее яркие примеры образности языка (определения, сравнения).

Развивающие

- развивать эстетические чувства;
- развивать творческие способности;
- развивать умение самовыражения в творчестве;

Воспитательные

Освоение детьми нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий, формирование нравственных качеств личности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательной части Б1.О Модуля «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Б1.О.05, органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления профессиональных компетенций выпускника.

Освоение данной дисциплины базируется на знаниях, полученных в результате изучения следующих дисциплин: Психология, Педагогика, Введение в профессию, Введение в литературоведение и анализ текста.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных компетенций*: ПК-13.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-13	Способен реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей	-основные литературоведческие понятия; -психолого-педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием	- применять изученные теоретические понятия в решении практических задач, -анализировать идейно-тематическое, сюжетно-композиционное,	-способностью конструировать содержание образования детей раннего и дошкольного возраста с учетом возрастных и индивидуальных

			художественного произведения ребенком дошкольного и младшего школьного возраста;	жанрово-стилевое своеобразие художественного текста; - самостоятельно и творчески подходить к решению педагогических задач, связанных с литературным образованием детей;	особенностей - способностью осуществлять педагогическое сопровождение процесса воспитания и развития ребенка в разных моделях дошкольного образования.
--	--	--	--	---	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Сессии (часы)	
			Зимняя	Летняя
Контактная работа, в том числе:		10,3	2	8,3
Аудиторные занятия (всего):		10	2	8
Занятия лекционного типа		4	2	2
Лабораторные занятия		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	-	6
Иная контактная работа:		0,3	-	0,3
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	-	0,3
Самостоятельная работа, в том числе:		89	34	55
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		39	14	25
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		25	10	15
<i>Реферат</i>		25	10	15
Подготовка к текущему контролю		-	-	-
Контроль:		8,7	-	8,7
Подготовка к экзамену		8,7	-	8,7
Общая трудоемкость	час.	108	36	72
	в том числе контактная работа	10,3	2	8,3
	зач. ед	3	1	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма).

№ раз- дела	Наименование раздела	Количество часов				
		всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа СР
			Л	ПЗ	ИКР/ контроль	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературное образование как направление деятельности ДОО. Типы детских изданий и детских текстов	12	2			10
2.	УНТ и сказка в детском чтении	17		2		15
3.	Проза и поэзия в детском чтении	21		2		19
4.	Учебные и художественно-познавательные книги для детей	16		1		15
5.	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	16		1		15
6.	Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге	17	2			15
	ИКР/ контроль	0,3/ 8,7			0,3/ 8,7	
	Итого по дисциплине:	108	4	6	0,3/ 8,7	89

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Литературное образование как направление деятельности ДОО. Типы детских изданий и детских текстов	Понятие литературного образования. Отечественные просветители о значении и сущности литературного образования дошкольников. Цель и задачи литературного образования дошкольников. Этапы осуществления литературного образования в ДОО. Литературное образование как процесс. Отражение содержания литературного образования в работах отечественных педагогов. Проблема отбора книг для осуществления литературного образования дошкольников. Типы детских книг до середины 80-х годов XX века. «Восьмушки», «четвертушки», книжки-шарфы, «раскладушки». Содержание книг. Детские книги конца XX века. «Книжка-подушка», книги с надувными страницами. Книжки - элзманы. Книжки – вырубки. Книжки – игрушки. Книжки – стикеры. Видеокнига. Книжки подарочного формата. Содержание книг.	Конспект
2.	Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге	Процесс формирования читателя в дошкольнике (пассивный и активный этапы). Определение понятия «грамотный читатель». Методы работы по детскому чтению в дошкольном учреждении и семье. Виды бесед с дошкольниками и родителями: прогностическая беседа; подготовительная	Конспект

		(вводная, вступительная) беседа; аналитическая беседа; беседа с родителями. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге. Возникновение рассказывания как метода общения на рубеже XIX-XX вв. Приемы работы по приобщению детей к чтению. Формирование книжного уголка в дошкольном учреждении. Анализ художественного текста. Принципы формирования круга детского чтения. Проблемы формирования круга детского чтения. Жанры детской литературы, которые входят в круг детского чтения. Принципы его формирования: психологические, педагогические, литературоведческие, историко-литературные. Учёт возрастных особенностей при формировании круга детского чтения. Рассказывание сказок детям-дошкольникам. Принципы подбора произведений для рассказывания детям. Методика рассказывания сказок детям разного дошкольного возраста. Беседы с детьми о биографии автора. Условия ознакомления детей с биографией автора. Формы знакомства детей с биографией автора. Формирование книжного уголка в группе. Значение и расположение книжного уголка в группе детского сада. Содержание книжного уголка в разных возрастных группах детского сада. Периодичность смены книжного материала в уголке для чтения. Примерные темы для формирования книжных уголков. Планирование и проведение занятий по ознакомлению с художественной литературой в разных возрастных группах детского сада. Этапы подготовки произведения к прочтению. Оформление конспекта занятия по ознакомлению дошкольников с художественной литературой. Оформление занятия в плане воспитательно-образовательной работы в ДОО. Проведение занятий в разных возрастных группах ДОО. Анализ художественного текста с дошкольниками. Составление вопросов для детей для анализа прочитанного произведения. Виды вопросов и особенности работы с дошкольниками по анализу текста произведения. Творческие задания для дошкольников при работе с художественной литерату-	
--	--	--	--

		рой. Возрастные особенности творческих заданий для дошкольников. Нетрадиционные формы работы со сказкой. Роль старшего воспитателя в организации работы по приобщению детей к чтению в ДОО. Работа с родителями как залог успешной работы. Формы работы с родителями по данной проблеме.	
--	--	---	--

2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа.

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1	УНТ и сказка в детском чтении	УНТ и сказка в детском чтении	Сообщение, реферат, презентация
2	Проза и поэзия в детском чтении	Проза и поэзия в детском чтении	Сообщение, реферат, презентация
3	Учебные и художественно-познавательные книги для детей	Учебные и художественно-познавательные книги для детей	Сообщение, реферат, презентация
4	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников	Сообщение, реферат, презентация

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные работы не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Написание реферата (направлено на формирование реализовывать личностно ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.:

		Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1
2	Составление конспектов статей (направлено на формирование реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1
3	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала (направлено на формирование реализовывать лично ориентированную модель взаимодействия с ребенком с учетом его особых образовательных возможностей и потребностей)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;
- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;
- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Практическое занятие № 1 УНТ и сказка в детском чтении

1. Происхождение понятия «устное народное творчество». Определение фольклора и его история.

2. «Детский фольклор», его определение. Фольклор как вид искусства.

3. Виды фольклорных произведений (эпические, лирические и драматические). Былины - героический эпос народа.

4. Возникновение сказок. Классификация сказок.

5. Малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки).

Темы сообщений.

Деятельность В.И. Даля в изучении фольклора.

Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве Л.Н.Толстого.

Народные сказки. Особенности стиля и принципы рассказывания. Сказка как основной жанр устного народного творчества. Структура сказки. Виды сказок.

Миф в детском чтении. Миф языческий, славянский.

Миф христианский. Библия для детей в пересказе протоиерея А. Соколова.

Виды и особенности литературной сказки. Родовая принадлежность литературной сказки.

Темы рефератов

1. Стихотворные сказки А.С. Пушкина, П.П.Ершова.
2. Особенности литературной сказки. Развитие литературной сказки в России. Произведения Н.П. Вагнера, А.М. Горького, Л. Чарской, Гаршина.
3. Советская литературная сказка. Произведения В. Лагина, А. Волкова, Н. Носова.
4. Советская литературная сказка. Произведения В. Губарева, Ю. Олеши, Д. Сахарнова,

Практическое занятие № 2 Проза и поэзия в детском чтении

Групповые задания.

1. Автобиографические произведения о детстве и для детей. Анализ автобиографических произведений А.Т. Болотова «Записки Андрея Тимофеевича Болотова», С.Т. Аксакова «Детские годы Багрова внука», Н.Б. Гарина-Михайловского «Детство Тёмы», Л.Н. Толстого «Детство», А.М. Горького «Детство».
2. Детская поэзия. Значение детской поэзии для ребенка. Становление поэзии для детей 17в. Стихотворные жанры. Баллады в пересказах В. А. Жуковского, романтические стихотворные сказки А. С. Пушкина, стихотворные рассказы Н.А. Некрасова, колыбельные Жуковского, романтические стихотворные сказки А. С. Пушкина, стихотворные рассказы Н.А. Некрасова, колыбельные песни А.Н. Майкова, стихи М. Цветаевой, Саши Чёрного, С. Есенина для детей.
3. Развитие детской поэзии в России. Расцвет детской поэзии 20-50 гг. 20 в. К.И. Чуковский, С.Я. Маршак, А. Барто, С. Михалков, Е. Благина, В. Берестов, И.Токмакова, Я. Акимов, Б. Заходер, Н. Заболоцкий, Б. Пастернак, А. Твардовский.

Темы сообщений и рефератов

1. Приключенческая литература для детей. Фантастические жанры в детском чтении.
2. Юмористическая литература для детей. Басня как стихотворный рассказ, обладающий иносказательным смыслом.

Практическое занятие № 3 Учебные и художественно-познавательные книги для детей

Групповые задания

1. Развитие учебной книги в России. Первая печатная книга для детей. Развитие учебной книги в России в 16, 17, 18 вв.
2. Энциклопедические издания для детей на рубеже 18 и 19 веков. Разновидности энциклопедических книг в России.
3. Вклад Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского в развитие учебной литературы для детей. Азбука в изложении Л.Н. Толстого: структура и составления «Новой азбуки», принцип отбора произведений для обучения детей.
4. Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир», «Родное слово». Педагогические принципы в учебниках К.Д. Ушинского.
5. Историческая проза и поэзия для детей и в детском чтении.
6. Природоведческая литература в детском чтении. Произведения Ф. Туманского, В.Ф. Одоевского, М.М. Пришвина, В. В. Бианки, Б. Жидкова, К. Паустовского, Е. Чарушина, Н. Акимов, Ю. Ковалёв.

Практическое занятие № 4 Современная зарубежная литература в кругу чтения дошкольников

Темы сообщений.

1. Понятие «Зарубежная литература» в последнее десятилетие XX в. Отличительная черта современной зарубежной детской литературы.
2. Характерные явления в современном мировом процессе. Бурное развитие авторской сказки. Нонсенс.

Групповое задание

Писатели для детей Австрии, Германии (Бр. Гримм, Гофман), Великобритании (Д. Р. Киплинг), США (М. Твен), Дании (Х.К. Андерсен) Швеции (А. Линдгрен), Франции (Ш. Перро, Ж. Верн, Антуан де Сент-Экзюпери), Италии (Д. Родари), Чехии (Я. Гашек), Польши (Ю. Тувим), Венгрии (Ж. Мориц).

4.1.2. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Знакомство дошкольников с православной культурой как средство развития нравственного воспитания.
2. Использование педагогом ДОО устного народного творчества для умственного и эмоционального развития дошкольника.
3. Малые фольклорные жанры как средство развития речи дошкольника.
4. Развитие восприятия дошкольника средствами детской литературы.
5. Природоведческая литература как основа экологического воспитания старших дошкольников.
6. Развитие творческих способностей детей через нетрадиционные формы работы с детской литературной книгой.
7. Знакомство с детской поэзией - начало речевого творчества дошкольников.
8. Негативное отношение к обучению у дошкольников как следствие преобладания учебной книги в круге детского чтения.
9. Этническое воспитание дошкольников через мифологию народной и литературной сказки.
10. Детская литература как основа базовой культуры личности.
11. Влияние детского фольклора на гармоничное развитие ребёнка первого года жизни.
12. Формирование круга детского чтения как основа воспитания грамотного читателя.
13. Развитие у дошкольника восприятия художественного произведения через знакомство с биографией автора.
14. Содержание книжного уголка в ДООУ как основа приобщения дошкольника к литературе.
15. Романтическое и лирическое в повестях и сказках Лидии Чарской.
16. Портрет исторической личности в русской детской литературе.
17. С.Я.Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
18. Сказ в произведениях российских писателей для детей 80-90 гг. 20 века.
19. В.В. Бианки: особенности формирования содержания в повестях о животных.
20. Лирическая миниатюра М.М. Пришвина в круге детского чтения.
21. Научное в сказках В.Ф. Одоевского.
22. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».
23. Особенности повествования детского писателя Д.Н. Мамина-Сибиряка.
24. Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении.
25. Лирико-философское начало в книгах М.М. Пришвина и К.Г. Паустовского.
26. Роль М.Горького в становлении и развитии советской критики.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1. Детская литература как своеобразная область общей литературы.
2. Литературный процесс, его основные закономерности и категории.
3. Понятия «детская литература» и «круг детского чтения». Их взаимосвязь и различия.

- 3 Сказки о животных. Анализ одной из сказок.
- 4 Волшебные сказки. Анализ одной из сказок.
- 5 Творчество В.А. Жуковского для детей.
- 6 Басни И.А. Крылова в детском чтении.
- 7 Произведения А.С. Пушкина в детском чтении.
- 8 Творчество Л.Н. Толстого для детей (темы, идеи, образы, язык произведений).
- 9 Рассказы и сказки для детей Д.Н.Мамина-Сибиряка (сборник «Аленушкины сказки», «Серая шейка»).
- 10 Особенности развития детской литературы в XX веке.
- 11 Темы, идеи, образы произведений С.Я. Маршака для детей.
- 12 Взгляды К.И. Чуковского на детскую литературу. «От двух до пяти», содержание и структура книги. Своеобразие сказок К.И. Чуковского.
- 13 Произведения А. Л. Барто для детей (темы, идеи, образы).
- 22 Поэтический цикл С.В. Михалкова «Дядя Степа» (монографический анализ).
- 23 Темы, идеи, образы поэзии С.В. Михалкова для детей.
- 24 Фантастическая повесть А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».
- 25 Сказка-быль М.М. Пришвина «Кладовая солнца» (монографический анализ).
- 26 Рассказы М.М. Пришвина для детей («Золотой луг», «Ребята и утята», др.).
- 28 Юмористические рассказы Н.Н. Носова для детей.
- 29 Трилогия Н.Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».
- 30 «Лесная газета» В.В. Бианки как художественная энциклопедия природы.
- 31 Своеобразие творчества Е.И. Чарушина для детей.
- 32 Рассказы К.Г. Паустовского о животных («Кот-ворюга», «Заячьи лапы» и др.).
- 33 Творчество Э. Успенского для детей «Дядя Федор, кот и пес», «Крокодил Гена и его друзья»).
- 34 Поэзия для детей 1960–1980-х годов (Е. Благинина, Б. Заходер, Э. Успенский).
- 35 Место и значение сказок Г.Х. Андерсена в кругу детского чтения («Стойкий оловянный солдатик», «Гадкий утенок» и др.).
- 36 Сказка А. Милна «Винни-Пух и все-все-все».
- 37 Сказка А. Линдгрен «Малыш и Карлсон».
- 38 Нравственно-философский смысл сказки А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
- 39 Жанр природоведческой сказки в творчестве В.В. Бианки.
- 40 Поэзия Серебряного века в детском чтении (И. Бунин, А. Блок, С. Есенин).
- 41.Героический эпос и его роль в патриотическом воспитании ребенка (Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович).
- 42.Романтические сказки Г.Х. Андерсона.
- 43.Фантастические жанры в детской литературе.
- 44.Литературные периодические издания для детей
- 45.Характеристика образовательной области «Чтение художественной литературы» в соответствии с ФГТ.
- 46.Специфика восприятия детьми литературных произведений на разных возрастных этапах.
47. Формы работы с книгой. Методика чтения и рассказывания
- 48.Технологии заучивания стихотворений наизусть.
- 49.Технология организации книжного уголка в детском саду.
50. Работа дошкольного учреждения и семьи по приобщению детей к книге.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС [Электронный ресурс]: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: <https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт», «Университетская библиотека ONLINE».

5.2 Дополнительная литература:

1. Арзамасцева, Ирина Николаевна. Детская литература [Текст]: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль "начальное образование") / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 575 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 554-559.

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы: имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9 <http://znanium.com/bookread.php?book=454889>

3. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс]: Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: <http://znanium.com/bookread.php?book=454224>.

4. Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный ресурс] / И. А. Крылов. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 35 с.: ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257851&sr=1.

5. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов. / Л. А. Мещерякова. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 35 с.: ил. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620>.

6. Пушкин, А. С. Сказки. Поэмы [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин; под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 308 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-3073-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256503&sr=1.

7. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1.

8. Русские народные сказки для детей [Электронный ресурс]. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274326&sr=1.

9. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1.
10. Сказки зарубежных писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 307 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2713-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256509&sr=1.
11. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1.
12. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Т. 1. – Ч. 1. – 476 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1.
13. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1.
14. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с.: ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1.
15. Соловьев, В. С. Полное собрание стихотворений [Электронный ресурс] / В. С. Соловьев. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 463 с. – ISBN 978-5-4475-5102-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426847&sr=1.
16. Фет, А. А. Лирика [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – ISBN 978-5-4475-7354-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436012&sr=1.
17. Чарская, Л. А. Тринадцатая [Электронный ресурс] / Л. А. Чарская. – М.: Директ-Медиа, 2016. – 201 с. – ISBN 978-5-4475-6850-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436515&sr=1.

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298>.
2. Вопросы литературы. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4>.
3. Вопросы филологии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4>.
4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283>.
5. Литература в школе. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802>.
6. Наука и школа. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903>.
7. Русская литература. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4>.
8. Русская словесность. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4>.
9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.
10. Филологические науки. – URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056>.
11. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Academia :видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/.
2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных

- цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui/>
5. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com> .
6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru> .
7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: <http://window.edu.ru> .
8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
9. Лекториум: видеокolleкции академических лекций вузов России: сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. – URL: <http://нэб.рф/>
12. Образовательный портал «Академик»: сайт. – URL: <https://dic.academic.ru/>
13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. – URL: <http://www.ucheba.com/>
14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru> .
15. Российское образование, федеральный портал: сайт – URL: <http://www.edu.ru>
16. Служба тематических толковых словарей: сайт. – URL: <http://www.glossary.ru/>
17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru> .
20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: <http://www.lexed.ru/>
21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: <https://www.book.ru>
22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: www.znanium.com
23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red
24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/>
25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com> .
26. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.
27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
28. Электронный архив документов КубГУ - URL: <http://docspace.kubsu.ru>
29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Литературное образование дошкольников» обучающийся должен

- регулярно посещать лекционные, практические и лабораторные занятия по изучаемой дисциплине;

- усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать;

- выполнить все задания для самостоятельной работы.

Каждый обучающийся после выполнения практической работы должен представить отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе следует выполнить в тетрадях для практических занятий.

При мелких исправлениях неправильное слово (буква, число и т. п.) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное слово (букву, число) или используют корректор.

Если обучающийся не выполнил практическое задание (работу) или часть задания (работы), то он может выполнить задание (работу) или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Оценку (зачет) по практическому занятию обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объёме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- обучающийся может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с заданиями, требованиями.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене

Итоговой формой контроля сформированности компетенций у обучающихся по дисциплине является экзамен. Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом

ФОС промежуточной аттестации состоит из вопросов и заданий к экзамену по дисциплине.

Экзамен по дисциплине преследует цель оценить работу обучающихся за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Форма проведения экзамена: устно.

Экзаменатору предоставляется право задавать студентам дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи экзамена заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки:

оценка «отлично»: глубокие исчерпывающие знания всего программного материала, логически последовательные, полные, грамматически правильные и конкретные ответы на вопросы экзаменационного билета и дополнительные вопросы преподавателя; использование в необходимой мере в ответах языкового материала, представленного в рекомендуемых учебных пособиях и дополнительной литературе;

оценка «хорошо»: твёрдые и достаточно полные знания всего программного материала, последовательные, правильные, конкретные ответы на поставленные вопросы при свободном реагировании на замечания по отдельным вопросам;

оценка «удовлетворительно»: знание и понимание основных вопросов программы, наличие 2-3 ошибок при недостаточной способности их корректировки, наличие определенного количества (не более 50%) ошибок в освещении отдельных вопросов билета;

оценка «неудовлетворительно»: непонимание сущности излагаемых вопросов, грубые фактические ошибки в ответе, неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы экзаменатора.

Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы..

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова,

- структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
 - повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
 - обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
 - использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава 1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты

освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] – URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3
---	--	---

групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	(тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	(Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомаягнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: телевизор, видеомаягнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации) учебная мебель, доска учебная, сплит-система	
учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Учебная аудитория № 309 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; Microsoft Windows Office 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет»	6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 Microsoft Windows Office 2003 Pro,

и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87		Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Помещение № 511 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, персональный компьютер, учебная мебель, учебная, выход в Интернет.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Помещение № 518 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, учебная мебель.	

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

- задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются

ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).