

АННОТАЦИЯ

дисциплины «Введение в литературоведение и анализ текста»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы, 108 часов,

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области литературоведения и анализа текста как базы для развития общекультурных и профессиональных компетенций, формирование целостного представления о специфике литературы как искусства слова, о категориях и закономерностях литературного процесса, особенностях литературного творчества; содействие в развитии умения использовать теоретические и практические знания литературоведения при решении профессиональных задач; обеспечение литературоведческого фундамента для профессиональной подготовки бакалавра педагогики.

Задачи дисциплины:

- 1) сформировать у обучающихся систему знаний о литературе как виде искусства, о ее познавательной и эстетической функции, социально-исторической природе;
- 2) обеспечить возможность для освоения обучающимися совокупностью знаний о содержательных и содержательно-формальных элементах художественных текстов;
- 3) ознакомить обучающихся с родовой и жанровой дифференциацией художественных произведений;
- 4) сформировать у обучающихся практические умения и навыки, необходимые для осуществления полноценного анализа и интерпретации художественных текстов различных родов и жанров в единстве их формы и содержания;
- 5) ознакомить обучающихся с основными литературоведческими терминами и понятиями, выступающими в роли инструментария в ходе анализа и интерпретации текстов художественных произведений;
- 6) пробудить интерес обучающихся к вопросам теории и истории литературы, к научным проблемам смежных дисциплин, знание которых способствуют решению учебно-практических и профессиональных задач;
- 7) приобрести опыт использования в учебном процессе полученных дополнительных знаний для объяснения младшим школьникам различных литературоведческих явлений и фактов.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Учебная дисциплина «Введение в литературоведение и анализ текста» относится к обязательной части Б1.О Модуля «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Б1.О.05 и органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления универсальных и общепрофессиональных компетенций выпускника.

Данная дисциплина базируется на знаниях, полученных учащимися по стандарту общего среднего образования при изучении предмета «Литература» и является составной частью подготовки бакалавров в области литературного образования.

Изучение данной дисциплины является основой для успешного освоения таких дисциплин ФГОС ВО, как «Мировой фольклор и мировая классика в детском чтении», «Литературное развитие младшего школьника (практикум)», «Методика начального литературного образования».

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции)

Изучение дисциплины «Введение в литературоведение и анализ текста» направлено на формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций: ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ПК-3	Способен к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования	<p>концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурах</p>	<p>формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы воспитания; обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности; использовать информационные и мультимедийные технологии при решении типовых профессиональных задач; планировать воспитательную работу в полиэтнической среде; объяснять социальную значимость будущей профессии; организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОУ и начальной школе</p>	<p>методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; навыками решения практических задач, навыками взаимодействия с педагогами, психологами, родителями детей, медицинскими работниками; навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и индивидуализации; технологиями формирования у дошкольников и обучающихся целостной картины мира; навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса; – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ОО.</p>

Содержание и структура дисциплины (модуля)

Структура дисциплины:

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				Внеаудиторная работа
		Всего	Аудиторная работа			
			Л	ПЗ	ИКР/контр	СР
1	2	3	4	5	6	7
1.	Литературоведение как наука. Литературное произведение как художественное целое	19	1	2		16
2.	Образ, тип и характер в художественной литературе	33	1	2		30
3.	Теория литературных родов	26	1			25
4.	Литературные направления	30	1		0,2/ 3,8	25
<i>Итого по дисциплине:</i>		108	4	4	0,2/ 3,8	96

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Вид аттестации: зачёт.

Основная литература:

1. Введение в литературоведение [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / Л. М. Крупчанов [и др.]; под общ. ред. Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 479 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/459D5EF6-5A59-45B4-B848-F06206D8AB17/vvedenie-v-literaturovedenie#page/1>

2. Дубровская, В.В. Литературоведение: введение в дисциплину [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.В. Дубровская. — М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. — 154 с.: ил. — Библиогр. в кн. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=443650

3. Сырица, Г.С. Филологический анализ художественного текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.С. Сырица. — 4-е изд., испр. — М.: Издательство «Флинта», 2015. — 345 с. — Библиогр. в кн. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=482633