1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра педагогического и филологического образования


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по работе с филиалами
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет»
А.А.Евдокимов
«20» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.О.05.05 МЕТОДИКА НАЧАЛЬНОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (С ПРАКТИКУМОМ)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): Начальное образование Дошкольное образование
Форма обучения: заочная
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.05.05 Методика начального литературного образования (с практикумом) составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 125 от 22.02.2018 г.

Программу составил(и):
А.И. Данилова, доцент кафедры

педагогического и филологического
образования, кандидат культурологии

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» обсуждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 10 от 27 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины «Методика начального литературного образования (с практикумом)» утверждена на заседании кафедры педагогического и филологического образования
Протокол № 10 от 27 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС Образование и педагогика 050000 27 мая 2020 г. протокол № 10

Председатель УМК А.И. Данилова

Рецензенты:

Зав. МБОУ ЦРР № 55 г. Новороссийска Оганесянц С.А.

Директор МКУ «Центр развития образования»

Содержание рабочей программы

1 Цели и задачи изучения дисциплины
- 1.1 Цель освоения дисциплины
- 1.2 Задачи дисциплины
- 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы
- 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

2 Структура и содержание дисциплины
- 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ
- 2.2 Структура дисциплины
- 2.3 Содержание разделов дисциплины
  - 2.3.1 Занятия лекционного типа
  - 2.3.2 Занятия семинарского типа
  - 2.3.3 Лабораторные занятия
  - 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)
- 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3 Образовательные технологии

4 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
- 4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля
- 4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины
- 5.1 Основная литература
- 5.2 Дополнительная литература
- 5.3 Периодические издания

6 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

8 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине
- 8.1 Перечень информационных технологий
- 8.2 Перечень необходимого программного обеспечения
- 8.3 Перечень информационных справочных систем

9 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины:

обеспечить глубокое знание теоретических основ методики начального литературного образования, развивать потребности самообразования в данной области науки, практики, передового опыта, инноваций по проблемам методики, повышать творческий потенциал студентов, воспитывать потребность и ответственность в обучении младших школьников.

1.2 Задачи дисциплины

- вооружить обучающихся теоретическими знаниями, практическими умениями, навыками в области методики начального литературного образования;
- подготовить их к самостоятельному и осознанному решению вопросов обучения и воспитания младших школьников на материалах методики начального литературного образования;
- формировать навыки научно-исследовательской работы: эксперименту, изучению и обобщению передового опыта учителей, написанию рефератов, докладов, курсовых работ и т.д. и самостоятельной работы с методической литературой;
- освоить умения, необходимые для дальнейшего самостоятельного изучения теории и практики обучения и воспитания, для чтения новой методической литературы, для критической самооценки и обобщения собственного опыта работы;
- развивать педагогическое мышление и творческие способности студентов;
- воспитывать потребность в самообразовании, ответственность за практическое решение проблем начального литературного образования при обучении младших школьников.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методика начального литературного образования (с практикумом)» относится к обязательной части Б1.О Модуля «Литературное образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» Б1,О.05 и органически входит в систему Б.1 Дисциплины (модули) для подготовки бакалавров педагогики и является важной для становления профессиональных компетенций выпускника.

Содержание дисциплины формирует и развивает общекультурные и общепрофессиональные компетенции в области методики начального литературного образования согласно требованиям ФГОС ВО.

Дисциплина базируется на знаниях, полученных по стандарту общего среднего образования, дисциплины «Детская литература», а также на компетенциях, полученных на предыдущих курсах обучения в вузе в учебных модулях «Психология» и «Педагогика».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональной компетенции ПК-3.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1	ПК-3	Способен к организации работы по достижению планируемых результатов	концепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические	формулировать цели воспитания, отбирать соответствующие им содержание, методы и формы	методами и технологиями воспитания, обеспечивающими духовное и нравственное

		освоения программы начального общего образования	представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических культурахконцепции, методы и формы воспитания, благоприятные для развития личности воспитанника; теоретические представления о закономерностях социализации и профессионального самоопределения; закономерности развития ребенка в контексте его социального окружения, содержание, особенности и функции детской субкультуры в процессе социализации ребенка; влияние традиционных систем воспитания и социализации на развитие личности в различных этнических	воспитания; обосновывать выбор методов педагогического сопровождения социализции и профессионального самоопределения обучающихся; самостоятельно анализировать конкретные условия социализации и профессионального развития обучающегося и определить цели и методы педагогического сопровождения; – работать с информацией при решении типовых задач профессиональной деятельности; использовать информационные и мультимедийные технологии при решении типовых профессиональных задач; планировать воспитательную работу в полиэтнической среде; объяснять социальную значимость будущей профессии; организовать условия реализации ЗОЖ детей в ДОУ и начальной школе	развитие учащихся в учебной и внеучебной деятельности; основными способами выбора методов педагогического сопровождения социализции и профессионального самоопределения обучающихся; навыками решения практических задач, навыками взаимодействия с педагогами, психологами, родителями детей, медицинскими работниками; навыками взаимодействия с семьей ребенка, способствующего его социализации и индивидуализации; технологиями формирования у дошкольников и обучающихся целостной картины мира; навыками оптимизации и развития поликультурных отношений в рамках современного педагогического процесса; – мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; – методами педагогического сопровождения социализации детей в условиях ОО.

			культурах		

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице *(для студентов ЗФО).*

Вид учебной работы		Всего часов	Сессии (часы)	
			Установочная	Зимняя
Аудиторные занятия (всего)		**10,3**	**2**	**8,3**
В том числе:				
Занятия лекционного типа		4	2	2
Лабораторные занятия		-	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		6	-	6
Иная контактная работа:		**0,3**	**-**	**0,3**
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-	-
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	-	0,3
Самостоятельная работа (всего)		**125**	**70**	**55**
В том числе:				
Курсовая работа		-	-	-
Проработка учебного (теоретического) материала		50	30	20
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		60	30	30
Реферат		16	10	5
Подготовка к текущему контролю				
Контроль:		**8,7**	-	**8,7**
Подготовка к экзамену		8,7	-	8,7
Общая трудоемкость	**час.**	**144**	**72**	**72**
	в том числе контактная работа	**10,3**	2	8,3
	зач. ед	**4**	2	2

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ/ ИКР/ контроль	
1	2	3	4	5	6
1.	Литература как искусство и как школьная дисциплина	20	-	-	20
2.	Литературное развитие ребёнка как основная цель обучения литературе в начальной школе	20	-	-	20
3.	Методы и приёмы начального литературного образования	28	1	2	25
4.	Методика работы с познавательной книгой	23	1	2	20

5.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	24	2	2	20
6.	Методика формирования библиографической компетенции.	20	-	-	20
	ИКР/контроль	0,3/ 8,7	-	0,3/ 8,7	-
	Итого по дисциплине:	**144**	**4**	**6/0,3/ 8,7**	**125**

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ИКР – иная контактная работа

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3.	Методы и приёмы начального литературного образования	Классификация методов и приёмов начального литературного образования. Приёмы анализа художественного произведения. Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста: выявление динамики эмоций; выявление настроения, мотивов поведения персонажа; выявление точки зрения, с которой ведётся повествование. Композиционный анализ текста: составление плана (логический план, эмоциональный план); композиционный эксперимент; эвристическая беседа; создание карты-схемы маршрута героя; сопоставительный анализ произведений.	Конспект
4.	Методика работы с познавательной книгой	Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребёнка. Методические принципы организации работы с познавательной литературой. Приёмы работы с познавательной книгой: определение темы и основной мысли текста; выделение известной и новой информации; постановка познавательных вопросов к тексту; составление плана текста;	Конспект

		сопоставительный анализ произведений разных видов; литературные игры как приём работы с познавательной книгой.	
5.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	Понятие «речевое развитие, «развитие речи», «литературное творчество». Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения. Методика обучения сочинениям разных видов. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.	Конспект

2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа.

.

№ раздела	Наименование раздела	Наименование практических занятий	Форма текущего контроля
1	2	3	4
3.	Методы и приёмы начального литературного образования	П. з. № 1 Анализ композиции как методический приём. П. з. № 2. Анализ стиля как методический приём.	Анализ произведений Анализ произведений
4.	Методика работы с познавательной книгой	П. з. № 3. Подходы к изучению научно-познавательных произведений П. з. № 4. Анализ программ и хрестоматий по литературе для начальной школы в аспекте изучения познавательной литературы	Анализ разработок уроков Контрольные вопросы
5.	Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения.	Работа с научно-методической литературой П.з. №5-6 Работа над сочинением	Конспект Анализ сочинений

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

№	Вид СР	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Написание реферата (направлено на формирование способности к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1 3. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Петров. – М.: Проспект, 2015. – 423 с.: схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1 4. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole.
2	Составление конспектов статей (направлено на формирование способности к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1 3. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Петров. – М.: Проспект, 2015. – 423 с.: схем. – ISBN

		978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1 4. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole
3	Самостоятельная проработка учебного (теоретического) материала (направлена на формирование способности к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1 3. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Петров. – М.: Проспект, 2015. – 423 с.: схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1 4. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole
4	Подготовка презентации (направлена на формирование способности к организации работы по достижению планируемых результатов освоения программы начального общего образования)	1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL:

		https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1 3. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Петров. – М.: Проспект, 2015. – 423 с.: схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1 4. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:
– в печатной форме увеличенным шрифтом,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла,
– в печатной форме на языке Брайля.
Для лиц с нарушениями слуха:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа.
Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
– в печатной форме,
– в форме электронного документа,
– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и проблемные лекции - на них новое знание вводится через проблемность вопроса или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании обучающегося. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного

изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

Лекция-визуализация. Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или вручную (например, схемы). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.

Кроме того, при обучении дисциплине могут использоваться следующие образовательные технологии:

- технология коммуникативного обучения – направлена на формирование коммуникативной компетентности обучающихся, которая является базовой, необходимой для адаптации к современным условиям межкультурной коммуникации;

- технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности обучающихся с учетом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии;

- информационно-коммуникационные технологии - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы обучающихся и повышению познавательной активности. В рамках ИКТ выделяются 2 вида технологий:

а) технология использования компьютерных программ – позволяет эффективно дополнить процесс обучения. Мультимедийные программы предназначены как для аудиторной, так и самостоятельной работы обучающихся;

б) интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований;

- технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности обучающихся.

- технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач;

- технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, умению отбирать информацию для решения поставленной задачи.

Реализация компетентностного и личностно-деятельностного подхода с использованием перечисленных технологий предусматривает интерактивные формы обучения.

Основные виды интерактивных образовательных технологий включают в себя:

1 работа в малых группах (команде) - совместная деятельность обучающихся в группе под руководством лидера, направленная на решение общей задачи путем творческого сложения результатов индивидуальной работы членов команды;

2 проектная технология - индивидуальная или коллективная деятельность по отбору, распределению и систематизации материала по определенной теме, в результате которой составляется проект.

Комплексное использование в учебном процессе всех вышеназванных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, развивают познавательные процессы, способствуют формированию компетенций, которыми должен обладать будущий бакалавр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

4.1.1 Практические занятия по разделу «Методы и приёмы начального литературного образования»

Практическое занятие № 1. Анализ композиции как методический приём.

План

I. Теоретическая часть.

1. Дать определение композиции, перечислить её основные компоненты, привести примеры.
2. Дать определение понятиям «сюжет» и «фабула» литературного произведения, показать их соотношение, назвать элементы фабулы и компоненты сюжета.
3. Конфликт в литературном произведении, его связь с литературным родом.
4. Специфика композиции лирического стихотворения, её основные компоненты.
5. Охарактеризуйте специфику школьного анализа композиции произведения.
6. Виды планов, используемые в начальной школе.
7. Каких знаний и умений требует от школьников анализ композиции произведения?

II. Практическая часть.

1. Проанализировать произведение Г. Остера «Дети тёти Маши» с точки зрения композиции.
2. Составить план к рассказу Н.Н. Носова «Живая шляпа».
3. Проанализируйте композицию рассказов Л. Толстого «Акула», «Прыжок». Составьте к этим рассказам вопросы и задания, организующие анализ их композиции.

Практическое занятие № 2. Анализ стиля как методический приём.

I. Терминологический диктант.

1. Сопоставление двух предметов или явлений называется …
2. Слово в переносном значении называется…
3. Перенос значения слова на другой предмет или явление на основе их сходства называется…
4. Образное определение называется…
5. Художественное преувеличение называется…
6. Художественное преуменьшение называется…

7. Нарушение традиционного порядка слов в предложении для усиления значения того или иного слова или группы слов называется…

II. Установите, какие изобразительно-выразительные средства языка использованы во фрагментах литературных произведений.

1. Раньше всех проснулся кот,
Поднял рыжий хвост столбомЮ Спинку выпятил горбом
И во весь кошачий рот
Как зевнёт! (Саша Чёрный)

2. В нём
Ответственные лица
Прилетели из столицы:
Доктора
Профессора,
Медицинская сестра,
Академик по Китам,
Академик по Котам
С ними семьдесят студентов,
Тридцать пять корреспондентов,
Два редактора с корректором,
Кинохроника с прожектором,
Юные натуралисты
И другие специалисты. (Б. Заходер)

3. Прямы и светлы, как прутья стальные,
В землю вонзились струи дождевые. (Н.А. Некрасов)

4. – Кра! –
Кричит ворона. –
Кража!
Караул!
Грабёж!
Пропажа!
Вор прокрался
Утром рано!
Грош украл он из кармана! (В.Орлов).

5. Чайки мне крыльями машут
И улыбаются мне.
Море, мой белый барашек,
Носит меня на спине. (С. Махотин).

6. Выбегая
Из серебряных ключей,
Перекатывает камешки
Ручей. (В. Орлов)

7. Визг и слёзы. По дорожке
Мчатся голенькие ножки,
Пляшут бантики на юбке,
Нос горит, раскрыты губки.
Вот блоха! (Саша Чёрный).

8. Ярче розовой рубахи
Зори вешние горят. (С.А. Есенин)

9. Вся деревня спит в снегу.
Ни гугу.
Месяц скрылся на ночлег.
Вьётся снег. (Саша Чёрный)
10. Я видел директора в тапках!
Он тряс во дворе половик.
И был он совсем не директор,
А просто весёлый старик.
Назавтра у школьной калитки
Без четверти девять утра
Он вновь был одет. как директор,
Но мне подмигнул, как вчера. (С. Махотин)..

4.1.2 Практические занятия по разделу «Методика работы с познавательной книгой».

Практическое занятие № 3. Подходы к изучению научно-познавательных произведений

1. Ознакомьтесь с разработкой урока по рассказу В.Бианки «Любитель холодных ванн», предложенной М.П. Воюшиной (см. в кн.: Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М.: Издательский центр «Академия», - 2007. С.381-383).

Какие умения формируются у учеников на этом уроке?

Какие приёмы работы с текстом использует методист?

Реализуются ли в уроке поставленные его автором цели и задачи? Своё мнение обоснуйте.

2. Ознакомьтесь с разработкой урока по рассказу В.Бианки «Лес зимой», предложенной М.И. Омороковой (см. в кн.: Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. – М.: Издательский центр «Академия», - 2007. С.383-384).

Какие приёмы работы с текстом использует методист?

Насколько они позволяют ученикам осознать идею произведения?

Какие читательские умения формируются на этом уроке?

Со всеми ли выводами и обобщениями, сделанными на уроке, вы согласны? Если нет, то объясните свою позицию.

3. Сравните подходы к изучению научно-познавательных произведений М.П. Воюшиной и М.И. Омороковой. Какой из них представляется вам более удачным и почему?

Практическое занятие № 4. Анализ программ и хрестоматий по литературе для начальной школы в аспекте изучения познавательной литературы

Задание: проанализировать программы и хрестоматии по литературе для начальной школы Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой, М.П. Воюшиной, В.Ю. Свиридовой, Л.А. Ефросининой и Н.А. Чураковой в аспекте изучения научно-популярной (познавательной) и научно-художественной литературы. Ответить на вопросы:

1. Какую долю в каждой программе от всех изучаемых произведений занимают научно-популярные и научно-художественные тексты?
2. С какой целью изучаются эти произведения?
3. По какому принципу они расположены в программе?

4. Соблюдается ли принцип усложнения произведений по ходу обучения?

5. Соблюдается ли принцип интереса ребенка при подборе произведений?

6. Вопросы и задания какого характера предлагаются детям при работе с этими текстами?

7. На формирование каких умений направлена работа с этими текстами?

8. Можно ли говорить о системе работы с этими произведениями? Если да, то почему?

4.1.3 Практические задания по разделу «Вариативные подходы к развитию речи младших школьников на уроках литературного чтения».

1. Задания для работы с научно-методической литературой.

На материале предложенной литературы подготовить сообщение «Овладение речью как творческий процесс».

Негвицкая Е.И. Язык м дети / Е.И. Негвицкая, А.М. Шахнорович. – М.: Наука, 1981.

Горелов И.Н. Основы психолингвистики / И.Н. Горелов, К.А. Седов. – М., 1998.

Леонтьев А.А. Язык. Речь. Речевая деятельность / А.А. Леонтьев. – М. 1969.

2. Практическое занятие № 5-6. Работа над сочинением

1. Предложите темы сочинений по личным впечатлениям.

2. Напишите сочинение на одну из предложенных вами тем.

3. Проанализируйте трудности, которые вы испытали в процессе работы.

4. Составьте конспект урока подготовки к сочинению по личным впечатлениям.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

1.Функции литературы как искусства.

2. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

3.Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

4. Цель, задачи и принципы построения литературного чтения как школьной дисциплины.

5. Понятие «литературное развитие».

6. Критерии литературного развития школьников.

7. Методика выявления уровня восприятия художественного произведения.

8. Уровни восприятия художественного произведения.

9. Методика выявления читательского кругозора, предпочтений и интересов школьников.

10. Методика выявления мотивов чтения и литературно-творческой деятельности школьников.

11. Критерии и уровни речевого развития младшего школьника. Методика проведения срезовой работы по выявлению уровня речевого развития ребенка.

12. Классификация методов и приёмов начального литературного образования.

13. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока чтения.

14. Подготовка к выразительному чтению как приём анализа текста.

15. Стилистический анализ текста.

16. Композиционный анализ текста.

17. Эвристическая беседа, выявляющая характер персонажа. Составление рассказа о герое.

18. Составление рассказа от лица героя.

19. Составление «палитры»настроения героя и автора.
20. Анализ иллюстрации.
21. Словесное рисование.
22. Графическое рисование.
23. Сопоставительный анализ литературных произведений.
24. Составление киносценария, видеоклипа.
25. Рассказ учителя, демонстрация и анализ внетекстового материала.
26. Сообщение сведений, необходимых для эстетического восприятия текста.
27. Методика совершенствования навыка чтения.
28. Специфика научно-познавательной и научно-художественной детской литературы как объекта читательской деятельности ребёнка.
29. Методические принципы организации работы с познавательной литературой.
30. Приёмы работы с познавательной книгой.
31. Понятие «библиографическая компетентность».
32. Содержание работы по формированию библиографической компетентности.
33. Знакомство с элементами книги и их функциями.
34. Создание книжки-малышки.
35. Анализ и составление аннотации (ролевая игра).
36. Знакомство с каталогами. Экскурсия в библиотеку.
37. Знакомство с периодическими изданиями для детей. Чтение-рассматривание. Эвристическая беседа.
38. Понятие «речевое развитие», «развитие речи», «литературное творчество».
39. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения.
40. Принципы организации работы по стимулированию литературного творчества младших школьников.
41. Классификация видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения.
42. Методика обучения сочинениям разных видов.
43. Достоинства и недостатки пересказа как метода развития речи.
44. Государственный образовательный стандарт по литературному чтению
45. Дидактические требования к содержанию образования и их методическая интерпретация.
46. Круг чтения как элемент содержания литературного образования.
47. Система читательских и литературно-творческих умений.
48. Навык чтения как элемент содержания литературного образования.
49. Теоретико-литературные знания.
50. Эмоционально-оценочная деятельность на уроке литературного чтения.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Мешалкин, А. Н. Русская детская литература XX века [Электронный ресурс]: учеб. пособие по дисциплине «Детская литература» (раздел «Русская детская литература XX века») для бакалавров по направлению «Пед. образование», профиль «Нач. образование» / А. Н. Мешалкин, А. Р. Лопатин; Костромской гос. ун-т им. Н. А. Некрасова, М-во образования и науки РФ. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. – 311 с. – ISBN 978-5-7591-1431-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275644&sr=1 .

2. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 333 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – URL: https://biblio-online.ru/viewer/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6/detskaya-literatura-hrestomatiya-v-ebs#page/1

3. Петров, О. В. Риторика [Электронный ресурс]: учебник / О. В. Петров. – М.: Проспект, 2015. – 423 с.: схем. – ISBN 978-5-392-14686-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251976&sr=1

4. Светловская, Н.Н. Детская литература в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. – М.: Юрайт, 2018. – 193 с. – URL: https://biblio-online.ru/book/3A399150-C3AF-4F15-9885-F70E3BE0AACE/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань», «Юрайт», «Университетская библиотека ONLINE».

5.2 Дополнительная литература:

1. Арзамасцева, Ирина Николаевна. Детская литература [Текст] : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования, обучающихся по направлению подготовки "Педагогическое образование" (профиль"начальное образование") / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 9-е изд., стер. - Москва : Академия, 2013. - 575 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 554-559.

2. Галкин, А. Б. Герои и сюжеты русской литературы : имена, образы, идеи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. Б. Галкин. - 2-е изд., стер. - М.: Флинта, 2012. - 598 с. – ISBN 978-5-9765-1354-9 http://znanium.com/bookread.php?book=454889

3. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения. [Электронный ресурс] / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2011. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=2624

4. Есин, А. Б. Русская литература XIX века : задачи, тесты, полезные игры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Б. Есин. – М. : ФЛИНТА, 2014. – 218 с. – URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=62973 .

5. Зарубежные детские писатели в России [Электронный ресурс] : Биобиблиографический словарь / под общ. ред. И. Г. Минераловой. – 2-е изд., стереотип. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. – 520 с. – ISBN 978-5-89349-473-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-002972-9 (Наука) – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=454224.

6. Крылов, И. А. Басни. Стихотворения [Электронный ресурс] / И. А. Крылов. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-1775-5. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257851&sr=1 .

7. Методика обучения литературному чтению [Текст] : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению 050100 "Педагогическое образование" / под ред. М. П. Воюшиной. - 2-е изд., испр. - Москва : Академия, 2013. - 284 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр.: с. 273-276.

8. Мещерякова, Л. А. Русская литература первой половины XIX века : учебно-методическое пособие для бакалавриата филологических факультетов . [Электронный ресурс] / Л. А Мещерякова. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 35 с. : ил. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271620 .

9. Пушкин, А. С. Сказки. Поэмы [Электронный ресурс] / А. С. Пушкин ; под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 308 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-3073-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256503&sr=1 .

10. Риторика [Текст] : учебник для бакалавров : учебник по направлению 050100 "Педагогическое образование" / под общ. ред. В. Д. Черняк ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - М. : Юрайт, 2013. - 430 с. - (Бакалавр. Базовый курс). - Библиогр.: с. 429-430.

11. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб.пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – М.: ФЛИНТА : Наука, 2012. – 208 с. – ISBN 978-5-9765-1034-0 (ФЛИНТА), ISBN 978-5-02-037345-7 (Наука). – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=455683

12. Русские народные сказки [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 453 с. – ISBN 978-5-4475-3284-0. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274325&sr=1 .

13. Русские народные сказки для детей [Электронный ресурс]. – М. : Директ-Медиа, 2014. – 514 с. : ил. – ISBN 978-5-4475-3283-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=274326&sr=1 .

14. Сказки для самых маленьких [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 102 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2514-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253983&sr=1 .

15. Сказки зарубежных писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 307 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2713-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256509&sr=1 .

16. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис ; пер. Е.М. Чистякова-Вэр. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 432 с. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2516-3. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=253976&sr=1 .

17. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - Т. 1. – Ч. 1. – 476 с. : ил. - (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2858-4. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256505&sr=1

18. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 2. – 658 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2853-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256507&sr=1 .

19. Сказки русских писателей [Электронный ресурс] / под ред. Л. М. Сурис. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – Т. 3. – 685 с. : ил. – (Сказки на книжную полку). – ISBN 978-5-4475-2854-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=256508&sr=1 .

20. Тимонина, И. В. Практикум по выразительному чтению : учеб. пособие / И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2012. – 300 с. – ISBN 978-5-8353-1239-9. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232814&sr=1

21. Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. – 3-е изд., стер. – М.: Флинта, 2013. – 256 с. – ISBN 978-5-9765-0906-1. – URL: http://znanium.com/bookread.php?book=466421

22. Фет, А. А. Лирика [Электронный ресурс] / А. А. Фет. – М. : Директ-Медиа, 2016. – 357 с. – ISBN 978-5-4475-7354-6. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436012&sr=1 .

5.3. Периодические издания:

1. Вестник Московского университета. Серия 9: Филология. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1118298.

2. Вопросы литературы. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/686/udb/4.

3. Вопросы филологии. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/675/udb/4.

4. Известия Южного федерального университета. Филологические науки. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1377283.

5. Литература в школе. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1350802.

6. Наука и школа. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=8903.

7. Русская литература. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/618/udb/4.

8. Русская словесность. – URL: http://dlib.eastview.com/browse/publication/622/udb/4.

9. Ученые записки Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.

10. Филологические науки. – URL: http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1749056.

11. Филологические науки. Вопросы теории и практики. – URL: http://elibrary.ru/title_about.asp?id=28745.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Academia :видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/ .

2. Scopus: международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы: сайт. – URL: https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic.

3. Web of Sciense (WoS, ISI): международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: http://webofknowledge.com.

4. Архивы научных журналов на Российской платформе научных журналов НЭИКОН: сайт. - URL: http://archive.neicon.ru/xmlui/

5. Базы данных компании «Ист Вью»: сайт. – URL: http://dlib.eastview.com .

6. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru .

7. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: сайт. – URL: http://window.edu.ru .

8. КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – URL: http://cyberleninka.ru.

9. Лекториум: видеоколлекции академических лекций вузов России: сайт. – URL: https://www.lektorium.tv.

10. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: http://elibrary.ru.

11. Национальная электронная библиотека (НЭБ): сайт. – URL: http://нэб.рф/

12. Образовательный портал «Академик»: сайт. – URL: https://dic.academic.ru/

13. Образовательный портал «Учеба»: сайт. – URL: http://www.ucheba.com/

14. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации: сайт. – URL: http://publication.pravo.gov.ru .

15. Российское образование, федеральный портал: сайт – URL: http://www.edu.ru

16. Служба тематических толковых словарей: сайт. – URL: http://www.glossary.ru/

17. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: http://www.consultant.ru.

18. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ): сайт. – URL: http://www.uisrussia.msu.ru/.

19. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. – URL: http://fcior.edu.ru .

20. Федеральный центр образовательного законодательства: сайт. – URL: http://www.lexed.ru/

21. ЭБС «BOOK.ru». Коллекция СПО: сайт. - URL: https://www.book.ru

22. ЭБС «ZNANIUM.COM»: сайт. - URL: www.znanium.com

23. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»: сайт. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red

24. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: https://www.biblio-online.ru/

25. ЭБС Издательства «Лань» : сайт. – URL: http://e.lanbook.com .

26. Электронная библиотека «Grebennikon»: сайт. – URL: http://grebennikon.ru/journal.php.

27. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: http://diss.rsl.ru/.

28. Электронный архив документов КубГУ - URL: http://docspace.kubsu.ru

29. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About.

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для успешного освоения дисциплины «Литературное развитие младшего школьника (практикум)» обучающийся должен

- регулярно посещать лекционные, практические и лабораторные занятия по изучаемой дисциплине;
- усваивать основной программный материал и уметь свободно им оперировать;
- выполнить все задания для самостоятельной работы.

Каждый обучающийся после выполнения практической работы должен представить отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе следует выполнить в тетрадях для практических занятий.

При мелких исправлениях неправильное слово (буква, число и т. п.) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное слово (букву, число) или используют корректор.

Если обучающийся не выполнил практическое задание (работу) или часть задания (работы), то он может выполнить задание (работу) или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

Оценку (зачет) по практическому занятию обучающийся получает, с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объёме;
- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- обучающийся может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с заданиями, требованиями.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете

Обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет является формой контроля усвоения обучающимся учебной программы по дисциплине или ее части, выполнения практических, контрольных, реферативных работ.

Результат сдачи зачета по прослушанному курсу должны оцениваться как итог

деятельности обучающегося в семестре, а именно - по посещаемости лекций, результатам устного опроса, выполнения самостоятельной работы. При этом допускается на очной форме обучения пропуск не более 20% занятий, с обязательной отработкой пропущенных лекций. Обучающиеся, у которых количество пропусков превышает установленную норму, не выполнившие все виды работ и неудовлетворительно работавшие в течение семестра, проходят собеседование с преподавателем, который опрашивает студента на предмет выявления знания основных положений дисциплины.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено»: обучающийся владеет теоретическими знаниями по данному разделу, знает дефиниции основных терминов, допускает незначительные ошибки; обучающийся умеет правильно объяснять основные положения, иллюстрируя их примерами:

- оценка «не зачтено»: материал не усвоен или усвоен частично, обучающийся затрудняется привести примеры по вопросу, довольно ограниченный объем знаний программного теоретического материала.

Методические рекомендации по работе с литературой.

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов,

нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы.

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;
- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

Методические рекомендации по составлению конспекта статьи.

Конспект – это краткое последовательное изложение содержания статьи, книги, лекции. Его основу составляют план тезисы, выписки, цитаты. Конспект, в отличие от тезисов воспроизводят не только мысли оригинала, но и связь между ними. В конспекте отражается не только то, о чем говорится в работе, но и что утверждается, и как доказывается.

В отличие от тезисов и выписок, конспекты при обязательной краткости содержат не только основные положения и выводы, но и факты, и доказательства, и примеры, и иллюстрации.

Типы конспектов:

1. Плановый.
2. Текстуальный.
3. Свободный.
4. Тематический.

Краткая характеристика типов конспектов:

1. Плановый конспект: являясь сжатым, в форме плана, пересказом прочитанного, этот конспект – один из наиболее ценных, помогает лучше усвоить материал еще в процессе его изучения. Он учит последовательно и четко излагать свои мысли, работать над книгой, обобщая содержание ее в формулировках плана. Такой конспект краток, прост

и ясен по своей форме. Это делает его незаменимым пособием при быстрой подготовке доклада, выступления. Недостаток: по прошествии времени с момента написания трудно восстановить в памяти содержание источника.

2. Текстуальный конспект – это конспект, созданный в основном из отрывков подлинника – цитат. Это прекрасный источник дословных высказываний автора и приводимых им фактов. Текстуальный конспект используется длительное время. Недостаток: не активизирует резко внимание и память.

3. Свободный конспектпредставляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов, часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид конспекта.

4. Тематический конспект дает более или менее исчерпывающий ответ на поставленный вопрос темы. Составление тематического конспекта учит работать над темой, всесторонне обдумывая ее, анализируя различные точки зрения на один и тот же вопрос. Таким образом, этот конспект облегчает работу над темой при условии использования нескольких источников.

5. Конспект-схема

Удобно пользоваться схематичной записью прочитанного. Составление конспектов-схем служит не только для запоминания материала. Такая работа становится средством развития способности выделять самое главное, существенное в учебном материале, классифицировать информацию.

Наиболее распространенными являются схемы типа "генеалогическое дерево" и "паучок". В схеме "генеалогическое дерево" выделяют основные составляющие более сложного понятия, ключевые слова и т. п. и располагаются в последовательности "сверху - вниз" - от общего понятия к его частным составляющим.

В схеме "паучок" записывается название темы или вопроса и заключается в овал, который составляет "тело паучка". Затем нужно продумать, какие из входящих в тему понятий являются основными и записать их в схеме так, что они образуют "ножки паука". Для того чтобы усилить его устойчивость, нужно присоединить к каждой "ножке" ключевые слова или фразы, которые служат опорой для памяти.

Схемы могут быть простыми, в которых записываются самые основные понятия без объяснений. Такая схема используется, если материал не вызывает затруднений при воспроизведении. Действия при составлении конспекта-схемы могут быть такими:

1. Подберите факты для составления схемы.

2. Выделите среди них основные, обще понятия.

3. Определите ключевые слова, фразы, помогающие раскрыть суть основного понятия.

4. Сгруппируйте факты в логической последовательности.

5. Дайте название выделенным группам.

6. Заполните схему данными.

Алгоритм составления конспекта:

• Определите цель составления конспекта.

• Читая изучаемый материал, подразделяйте его на основные смысловые части, выделяйте главные мысли, выводы.

• Если составляется план-конспект, сформулируйте его пункты и определите, что именно следует включить в план-конспект для раскрытия каждого из них.

• Наиболее существенные положения изучаемого материала (тезисы) последовательно и кратко излагайте своими словами или приводите в виде цитат.

• В конспект включаются не только основные положения, но и обосновывающие их

выводы, конкретные факты и примеры (без подробного описания).

• Составляя конспект, можно отдельные слова и целые предложения писать сокращенно, выписывать только ключевые слова, вместо цитирования делать лишь ссылки на страницы конспектируемой работы, применять условные обозначения.

• Чтобы форма конспекта как можно более наглядно отражала его содержание, располагайте абзацы "ступеньками" подобно пунктам и подпунктам плана, применяйте разнообразные способы подчеркивания, используйте карандаши и ручки разного цвета.

• Используйте реферативный способ изложения (например: "Автор считает...", "раскрывает...").

• Собственные комментарии, вопросы, раздумья располагайте на полях.

Правила конспектирования:

Для грамотного написания конспекта необходимо:

1. Записать название конспектируемого произведения (или его части) и его выходные данные.

2. Осмыслить основное содержание текста, дважды прочитав его.

3. Составить план - основу конспекта.

4. Конспектируя, оставить место (широкие поля) для дополнений, заметок, записи незнакомых терминов и имен, требующих разъяснений.

5. Помнить, что в конспекте отдельные фразы и даже отдельные слова имеют более важное значение, чем в подробном изложении.

6. Запись вести своими словами, это способствует лучшему осмыслению текста.

7. Применять определенную систему подчеркивания, сокращений, условных обозначений.

8. Соблюдать правила цитирования - цитату заключать в кавычки, давать ссылку на источник с указанием страницы.

9. Научитесь пользоваться цветом для выделения тех или иных информативных узлов в тексте. У каждого цвета должно быть строго однозначное, заранее предусмотренное назначение. Например, если вы пользуетесь синими чернилами для записи конспекта, то: красным цветом - подчеркивайте названия тем, пишите наиболее важные формулы; черным - подчеркивайте заголовки подтем, параграфов, и т.д.; зеленым - делайте выписки цитат, нумеруйте формулы и т.д. Для выделения большой части текста используется отчеркивание.

10. Учитесь классифицировать знания, т.е. распределять их по группам, параграфам, главам и т.д. Для распределения можно пользоваться буквенными обозначениями, русскими или латинскими, а также цифрами, а можно их совмещать.

При конспектировании нужно пользоваться оформительскими средствами:

1. Делать в тексте конспекта подчёркивания

2. На полях тетради отчёркивания "например, вертикальные"

3. Заключать основные понятия, законы,правила и т. п. в рамки.

4. Пользоваться при записи различными цветами.

5. Писать разными шрифтами.

6. Страницы тетради для конспектов можно пронумеровать и сделать оглавление.

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Рефера́т – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора)

в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и

глобальной, так как небольшой объем работы (до 20 страниц) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется список изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить тезисы по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела). Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части

материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе

различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа

Методические рекомендации по разработке презентаций Microsoft PowerPoint

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов.

Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: название темы; фамилия, имя, отчество автора; где учится автор проекта.

Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Желательно, чтобы из содержания по гиперссылке можно перейти на необходимую страницу и вернуться вновь на содержание. Дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, цвет текста. Последними слайдами презентации должны быть глоссарий и список литературы.

Практические рекомендации по созданию презентаций

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации – это многошаговая процедура, включающая определение целей, изучение аудитории, формирование структуры и логики подачи материала. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации – методологические особенности подготовки слайдов презентации, включая вертикальную и горизонтальную логику, содержание и соотношение текстовой и графической информации.

III. Репетиция презентации – это проверка и отладка созданной презентации.

Требования к оформлению презентаций

В оформлении презентаций выделяют два блока: оформление слайдов и представление информации на них. Для создания качественной презентации необходимо соблюдать ряд требований, предъявляемых к оформлению данных блоков.

Стиль

• Соблюдайте единый стиль оформления

• Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.

• Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями).

Фон

Для фона предпочтительны холодные тона

Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета.
- Обратите внимание на цвет гиперссылок (до и после использования)

Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления ин-формации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

Представление информации:

Содержание информации

- Используйте короткие слова и предложения.
- Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.
- Заголовки должны привлекать внимание аудитории.

Расположение информации на странице

- Предпочтительно горизонтальное расположение информации.
- Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.
- Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.

Шрифты

- Для заголовков - не менее 24.
- Для информации не менее 18.
- Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.
- Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.
- Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.
- Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных).

Способы выделения информации

Следует использовать: рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов.

Объем информации

- Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут единовременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде.

Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

8.1 Перечень информационных технологий.

– Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

– Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] – URL: http://www.glossary.ru/
2. ГРАМОТА.РУ: справочно-информационный интернет-портал. – URL: http://www.gramota.ru.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс»: сайт. – URL: http://www.consultant.ru

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 301** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитории для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитории для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория **№ 303** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомагнитофон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа;	Оборудование: телевизор, видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия	

учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория для проведения текущего контроля промежуточной аттестации; учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория **№ 306** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая дом № 36	(тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система	
учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объёмом изучаемых дисциплин Учебная аудитория **№ 309** 353900 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Коммунистическая № 36	Оборудование: ученические столы, стулья, ноутбуки, выход в интернет, персональный компьютер.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3; MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353); Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000.
Учебная аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин Кабинет № 504 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	6 компьютеров, компьютерные столы, выход в Интернет, ученические столы, стулья, книжные стенды	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindows XP, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Помещение № 511 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования 353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87	Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, персональный компьютер, учебная мебель, учебная, выход в Интернет.	WinRAR, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 MicrosoftWindowsServerStd 2003, Государственный контракт №13-ОК/2008-2 (Номер лицензии - 43725353) MicrosoftWindowsOffice 2003 Pro, Государственный контракт №13-ОК/2008-3 (Номер лицензии - 43725353) Консультант Плюс, Договор №177/948 от 18.05.2000
Помещение № 518 Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Оборудование: стол, шкаф, стеллаж, учебная мебель.	

353922 Краснодарский край, г. Новороссийск, ул. Героев Десантников дом № 87		

Согласно письму Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

-проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

-присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

-пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

-обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

а) для слепых:

-задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

-письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

-при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

-задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

-обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

-при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

-обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми

нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

-письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).