

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.11 Естественнонаучная картина мира
направление подготовки 38.03.01 Экономика
направленность (профиль) Экономика предприятий и организаций

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 40,2 ч. контактной работы: лекционных 18 ч., практических 18 ч., КСР – 4 ч., ИКР – 0,2; самостоятельная работа – 31,8 ч.)

Цель дисциплины:

Основная научно-образовательная цель учебного курса заключается в том, чтобы через систему классических и современных естественнонаучных концепций способствовать научно-мировоззренческому и интеллектуальному развитию студентов.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными концепциями современного естествознания;
- создать условия для развития их интеллектуального потенциала, профессионального и личностного роста;
- способствовать формированию универсального (интегрального) мировоззрения студентов, способности органично сочетать социально-гуманитарные и естественнонаучные методы исследования;
- познакомить студентов с основными естественнонаучными и теоретико-методологическими системами, сформировать умения и навыки их практического использования;
- сформировать у слушателей целостное представление о едином процессе развития живой и неживой природы, общества и цивилизации.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Естественнонаучная картина мира» относится к базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

При изучении основных концепций дисциплины «Естественнонаучная картина мира» привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются знания дисциплин: «История», «История экономических учений», «Экономическая география и регионалистика» и др. По содержанию курс тесно взаимосвязан со следующими дисциплинами учебного плана: «Философия», «Менеджмент» и др.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующей компетенции

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

1.	<i>OK-1</i>	способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	– естественно-научные концепции, общепринятые в современной науке	– применять методы теоретического и экспериментального исследования	– обработкой массивов исследовательских данных в соответствии с поставленной задачей, анализом оценкой, интерпретацией полученных результатов и обоснованием выводов
----	-------------	--	---	---	--

Основные разделы дисциплины

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (*очная форма обучения*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие науки и научной методологии	8	2	2		4
2.	Предмет и задачи естествознания	8	2	2		4
3.	Естественнонаучная и гуманитарная культуры	8	2	2		4
4.	Формирование парадигмы неклассического естествознания	8	2	2		4
5.	Основные космологические концепции XX в.	7	2	2		3
6.	Постнеклассическое естествознание 2–пол. XX в. Теории самоорганизации и синергетики	7	2	2		3
7.	Теория биосферы и ноосферы В.И. Вернадского	7	2	2		3
8.	Структурные уровни организации материи	7	2	2		3
9.	Концептуально-методологические особенности естествознания конца XX - начала XXI в.	7,8	2	2		3,8
	Итого по дисциплине		18	18		31,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Садохин, А. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебник / Садохин А. П. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 447 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115397

2. Бондарев, В. П. Концепции современного естествознания [Электронный ресурс] : учебник / Бондарев В. П. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Альфа-М : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 512 с. - <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=548217>.

3. Концепции современного естествознания: курс лекций: учебник для студентов вузов / Хорошавина, Светлана Георгиевна ; С. Г. Хорошавина. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2008. - 478 с.

Составители: Бойко П.Е., Бухович Е.В.