

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.01.01 «История Кубани в региональной литературной традиции»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часа; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины – дать студентам представление о продуктивности применения в практической (прикладной) деятельности регионально ориентированных материалов, формируя способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия. При этом особое внимание уделяется принципиальной гуманитарной открытости литературного процесса на Кубани, а также значительности исторических свидетельств в произведениях кубанских писателей, что может послужить основой для анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

Задачи курса «История Кубани в региональной литературной традиции» состоят в практическом поэтапном достижении основных целей и решаются через достижение следующих образовательных результатов:

1. изучение художественных и литературно-критических материалов, предметом которых является история Кубани в художественном воплощении;
2. развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста;
3. выработку устойчивого понимания принципиальности межконфессионального и межэтнического диалога;
4. формирование способности производить оценку культурного явления с учетом гражданской позиции и исторического момента.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Данная учебная дисциплина входит в вариативную часть цикла дисциплин по выбору. Поскольку «История Кубани в региональной литературной традиции» изучается студентами 1 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре, то «входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Дохристианские предания славян», «Филологический анализ текста» «Основы аналитики художественного произведения»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла «История русской литературы» и др.).

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-6	способностью работать в коллективе,	структуру общества как сложной системы;	корректно применять знания об	навыками разрешения конфликтов

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; основные социально-философские концепции и соответствующую проблематику	обществе как системе в различных формах социальной практики; выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики; самостоятельно анализировать различные социальные проблемы с использованием философской терминологии и философских подходов	интересов с позиций социальной ответственности; навыками диагностики уровня конфликтности общества и угроз безопасности; целостным междисциплинарным представлением о взаимоотношениях человека этнического и общества
2	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы	основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СР
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1.	Начало кубанской литературы	16	4	4	–	8
2.	Кубанская литература XIX века	20	6	6	–	8
3.	Литература рубежа XIX и XX веков	16	4	4	–	8
4.	Литература XX века	15,8	4	4	–	7,8
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены***Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет**Основная литература:**

1. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>

Автор _____ Сайченко В.В.