

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.04 «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часа; контактной работы: 6 часа КСР, 0,2 ИКР; 65,8 часа самостоятельной работы)

### **Цель дисциплины:**

- углубленное изучение литературного процесса первой половины XIX века с демонстрацией знаний основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
- изучение круга проблематики русской классической литературы, научных методов ее постижения для формирования базовых навыков сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- содействовать формированию научного мировоззрения и творческого подхода к литературе с применением полученных знаний в области теории и истории литературы.

### **Задачи дисциплины:**

1. системное изучение русской литературы данного периода в ее динамике, целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте.
2. дать студентам современное знание об истории русской классической литературы XIX века, о литературном процессе, основных литературных направлениях, течениях и школах, об идейно-художественных особенностях литературных произведений;
3. выявить национальное своеобразие русской классической литературы указанного периода, ее связи и взаимодействие с западноевропейской и славянской литературами;
4. обосновать мировое значение русской литературы этого периода, в том числе для развития мировой литературы XX-XXI веков;
5. формировать навыки самостоятельного изучения русской классики ;
6. через изучение русской классической литературы способствовать формированию русского национального самосознания.

### **Место дисциплины в структуре ООП ВО:**

Дисциплина «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века» входит в цикл базовых дисциплин (Б1.Б.17.04) и изучается студентами 2 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 4 учебном семестре. «Романтизм и реализм в русской литературе первой половины 19 века» выступает одним из базовых курсов цикла дисциплин, направленных на изучения русской литературы. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Основы аналитики художественного произведения» и «Русская средневековая словесность и концепции современной медиавистики», а также является основой для дальнейшего изучения русской литературы, начиная с дисциплины «Классика русского реализма в литературе второй половины 19 века». Данный лекционный курс имеет профессионально-педагогическую направленность. Будущий специалист-филолог должен знать как общие закономерности литературного процесса, так и его конкретные достижения, свободно владеть терминологией литературоведения и методическим комплексом его изучения.

Необходимо также развить навыки самостоятельного изучения русской литературы и способствовать формированию творческого отношения к ней.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы первой половины 19 в	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	практическим и навыками анализа литературных текстов
2	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов	создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.)	базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
3	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации	художественные и научно-критические тексты данного периода	применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		текста в собственной научно-исследовательской деятельности		исследовательской деятельности	на основе полученных знаний

**Основные разделы дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс первой половины 19 в. Общая характеристика	9,8	2	4	–	3,8
2	Судьба литературных направлений классицизма и сентиментализма в первой половине 19 в.	8	2	4	–	2
3	Русский романтизм	10	2	2	–	6
4	Русский классический реализм первой половины 19 в.	10	2	2	–	6
5	Творчество В.А. Жуковского	6	2	2	–	2
6	Лирика и поэмы А. С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»	12	2	4	–	6
7	Проза А.С. Пушкина	12	2	4	–	6
8	Драматургия А.С. Пушкина	14	4	4	–	6
9	Лирика и поэмы М.Ю. Лермонтова	12	4	2	–	6
10	Проза и драматургия М.Ю. Лермонтова	12	4	2	–	6
11	Проза Н.В. Гоголя	12	4	2	–	6
12	Драматургия Н.В. Гоголя	12	4	2	–	6
13	Русская классика в философско-религиозных и литературно-критических интерпретациях последующих эпох	8	2	2	–	4
	<i>Итого:</i>	<i>137,8</i>	<i>36</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>65,8</i>

**Курсовые проекты или работы:** *предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

### **Основная литература:**

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 392 с. — (Бакалавр. Академический курс). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/33E4CD42-5702-4A49-8C9F-3B7E42032641#page/1>
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 399 с. — (Бакалавр. Академический курс). ). [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/F4A69AB1-19DD-4484-AB8E-A6ADB80ECB10>
3. Янушкевич, А.С. История русской литературы первой трети XIX века. Допушкинская эпоха. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 156 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/44188>

Автор \_\_\_\_\_ Сомова Е.В.