

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.17.06 «Серебряный век русской литературы»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них –54 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 36 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,3 ИКР; 25 часов самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- углубленное изучение литературного процесса Серебряного века с применением полученных знаний и навыков сбора и анализа литературных фактов в области теории и истории литературы;
- ознакомление с кругом проблематики русской литературы этого периода, методов ее изучения для формирования способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы;
- формирование научного мировоззрения и творческого подхода к литературе.

Задачи дисциплины:

1. системное изучение русской литературы данного периода в ее целостности и многообразии литературных направлений, течений, школ, творческих индивидуальностей, в общекультурном контексте, как проявление и результат духовных, философских, эстетических поисков рубежа XIX – XX веков.
2. выявление линий преемственности с русской литературой XIX века и западно-европейской литературной традицией;
3. доказательство синтетического характера культуры Серебряного века, введение литературных фактов и событий в общекультурный контекст эпохи рубежа XIX–XX веков (философия, музыка, живопись, журнально-издательская деятельность);
4. рассмотрение множественности исследовательских подходов к изучению данного периода русской литературы в современном отечественном, советском и западном литературоведении;
5. обоснование национального и мирового значения русской литературы этого периода, в том числе для развития русской и мировой литературы XX и XXI веков.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Серебряный век русской литературы» входит в цикл базовых дисциплин (Б1.Б.17.06) и изучается студентами 3 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. В процессе изучения курса «Серебряный век русской литературы» осуществляется формирование устойчивого интереса к выявлению специфики изучаемых явлений и процессов, установлению взаимодействия традиций и новаций, определению своеобразия литературы рубежа веков. Данная дисциплина логически продолжает курс «Классика русского реализма в русской литературе второй половины 19 в.» и предшествует дисциплине «Модернизм и реализм в русской литературе второй половины 20 века».

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные положений и концепций в области теории литературы, истории русской литературы Серебряного века	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	практическим и навыками анализа литературных текстов
2	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	главные стратегии анализа литературных и научно-критических текстов	создавать научные тексты разного типа (реферат, рецензия, эссе, обзор научных источников, самостоятельный анализ художественного текста и т. д.)	базовыми навыками сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста
3	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	художественные и научно-критические тексты данного периода	применять полученные знания в области теории и истории русской литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	терминологическим аппаратом дисциплины, навыками практической (научно-исследовательской и методико-педагогической) деятельности на основе полученных знаний

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раз-дела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	10	2	6	-	2
2	Русский реализм конца XIX – начала XX века	18	4	10	-	4
3	Русский модернизм, символизм	14	2	8	-	4
4	Акмеизм	8	2	2	-	4
5	Русский футуризм	9	2	4	-	3
6	Литературный процесс и культурная жизнь к. XIX – н. XX века: Общая характеристика	18	6	6	-	6
	<i>Итого:</i>	<i>79</i>	<i>18</i>	<i>36</i>	<i>–</i>	<i>25</i>

Курсовые проекты или работы: *предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен (семестр б)

Основная литература:

1. История русской литературы XX-начала XXI века : в 3-х ч. / под ред. В.И. Коровин ; сост. В.И. Коровин. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - Ч. 1. 1890–1925 годы. - 496 с. - ISBN 978-5-691-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56582>
2. История русской литературы Серебряного века: учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; отв. ред. В. В. Агеносов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 359 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01195-1. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/977CA7D1-F402-478C-8662-58140243AE92#page/1>

Автор _____ Сомова Е. В.