

АННОТАЦИЯ

дисциплины ФТД1.В.01 «Основы нарратологии»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 8 часов, практических 10 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 49,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- сформировать представление об основах нарратологии на материале анализа рассказа и новеллы как двух типов жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты);
- освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности;
- сформировать владение базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов, базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.

Задачи дисциплины:

- 1) дать представление о теоретико-понятийном аппарате нарратологии.
- 2) дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
- 3) совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
- 4) сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
- 5) сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
- 6) усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы нарратологии» входит в ФТД1.В.01 и изучается студентами 2 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 3 учебном семестре. Входным является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на отечественный литературный процесс.

Данный лекционный курс имеет **факультативную направленность (ФТД1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	основы педагогики, психологии и конфликтологии; основные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в коммуникативной сфере, связанной с областью отечественной словесности	применять теоретические знания в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за выбранные дидактические стратегии.	коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в научной и учебно-педагогической сфере коммуникации
2	ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	основные положения педагогики, психологии, конфликтологии и	осуществлять «филологическую дидактику» - индивидуальные образовательные цели посредством изучаемого литературного материала	навыками работы с индивидуальностью каждого обучающегося, связывая уже пройденное и изучаемым сейчас, вести ученика к актуальной личностной цели.

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

1.	Основы нарратологии на материале теоретической интерпретации структур малых эпических жанров.	11,8	2	–	–	9,8
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	26	2	4	–	20
3.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	30	4	6	–	20
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>8</i>	<i>10</i>	<i>–</i>	<i>49,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0#page/1>
2. История русской литературы 20 в. Ч.2 / В.В. Агеносов. М., 2017 // <https://biblio-online.ru/viewer/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01#page/1>

Автор _____ О.А. Гримова