

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.02 «Региональная литература и фольклор»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 час самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- ввести студентов в круг научной проблематики «литература и фольклор» - очень актуальной в современной фольклористике и литературоведении; вызвать углубленный интерес к предмету и способствовать лучшему его пониманию;
- раскрыть творческое использование кубанскими писателями и поэтами художественного опыта фольклора, выявив его роль в идейно-эстетическом обогащении региональной литературы на разных этапах ее исторического развития (конец 18 – начало 21 века).
- помочь с овладением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;
- формировать способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности;
- подготовить к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

Задачи дисциплины:

- 1) формирование представлений о специфике изучения кубанского фольклора, познакомить студентов с региональными сборниками и научными работами фольклористов и этнографов Кубани;
- 2) формирование представлений об исторической динамике расширения научной проблематики, совершенствовании методологии и методики фольклористики как науки;
- 3) развитие у бакалавров умений и навыков для исследования специфики форм включения фольклорного материала в канву того или иного литературного текста;
- 4) определить творческую работу кубанских поэтов и писателей с устно поэтическим материалом

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Региональная литература и фольклор» относится к Б1.В.ДВ.02.02 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 4 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. Дисциплина занимает важное место в системе курсов, ориентированных на изучение основного языка и литературы в их историческом развитии, соотнесении с гражданской историей и культурой.

Большое значение приобретают и знания, полученные на младших курсах в процессе изучения курсов «Основы фольклористики», «Языческий компонент отечественной литературной традиции», «Литературное краеведение».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	базовые положения и концепции в области исследования кубанской фольклористики и	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами (в том числе указателями сюжетов и мотивов, путеводителями по фольклорным архивам, другими источниками)	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области кубанской фольклористики и регионального литературоведения
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	наиболее яркие в плане использования фольклорных традиций произведения кубанских поэтов и писателей конца 18-начала 21 веков.	применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности;	способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач
3.	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных	виды занятий, методику преподавания	аннотировать и реферировать тексты, создавать собственные научно-исследовательские проекты	к высокоорганизованной устной и письменной коммуникации

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		образовательных организациях			

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Вводная лекция. Литература и фольклор – две художественные системы. Особенности регионального фольклора и литературы.	3	2	–	–	2
2.	Кубанская литература конца 18 – начала 19 веков и фольклор.	7,8	2	–	–	5,8
3.	Кубанская литература конца 19 – начала 20 веков и фольклор.	5	2	1	–	2
4.	Песенные мотивы в лирике современных кубанских поэтов	5	2	1	–	2
5.	Фольклорные мотивы и образы в прозе современных кубанских писателей	8	2	2	–	2
6.	Черноморский фольклор в произведениях Я.Г.Кухаренко	6	2	2	–	2
7.	Роль кубанского фольклора в творчестве А.Е. Пивня.	6	2	–	–	2
8.	Народно – поэтические основы лирики К. Образцова и Ф.А.Щербины	6	2	2	–	2
9.	Народные кубанские песни в творчестве И.Ф.Вараввы	6	2	2	–	4
10.	Кубанские частушки и песни в творчестве И.Н.Бойко	6	–	2	–	4
11.	Фольклорные мотивы и образы в произведениях В.И.Лихоносова	8	–	2	–	6
12.	Фольклор в творчестве А.Д.Знаменского	8	–	2	–	6
13.	Обзорное занятие и проведение зачета	2	–	2	–	0
	<i>Всего:</i>	<i>73,8</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Кубанский сборник. Т. 5. – Краснодар: Книга, 2014.
URL: <http://sc.library.kubsu.ru/2c5686e5ec20e71180d6005056b604d5>
2. Савельев Е.П. История казачества. Розыскание о начале русского казачества. – М.: Директ-Медиа, 2013.
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451%D0%BC>

Автор _____ Л.Б. Мартыненко