

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «Литературное краеведение»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 4 часа КСР, 0,2 ИКР; 31,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины: познакомить студентов с историей формирования и становлением кубанской литературы, с закономерностями и особенностями развития литературного процесса на Кубани, формируя при этом способности применять полученные знания в области теории и истории основной изучаемой литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности, к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях, овладение базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста. При этом учитывается степень включенности кубанской литературы в общероссийский литературный процесс, а также влияние на нее традиций украинской литературы и фольклора.

Программа курса ориентирована на произведения русско- и украиноязычные, т.е. на возникшие в казачьей среде, и оставляет в стороне национальные литературы коренных народов Кубани. Это связано с одной из основных задач курса – создать цельную картину культурного развития нашего края в составе Российского государства

Задачи дисциплины:

- 1) освоение корпуса литературно-художественных произведений, созданных авторами-кубанцами, а также специальной учебно-методической и научной литературы по теме;
- 2) приобретение навыков квалифицированного анализа, реферирования и комментирования изученных материалов и результатов исследований, проведенных другими специалистами;
- 3) освоение традиционных и современных методик и методологий анализа научного и художественного текста;
- 4) развитие умения научно корректного изложения результатов самостоятельного исследования как в формате устного выступления, так и в виде письменно оформленного текста

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История литературной критики» относится к Б1.В.ДВ.02.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 3 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 6 учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Основы фольклористики», «История русской литературы»). Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования общероссийского литературного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла).

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-4	владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста	основные техники и приемы сбора и анализа литературных фактов	осуществлять филологически й анализ текста	практическими навыками интерпретации текста
2	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	основные концепции в рамках теории литературы, параметры проведения научно-исследовательской работы, принципы продуктивной коммуникации	самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в области литературоведения и демонстрировать знание современной научной парадигмы	основными приемами коммуникативной и научно-исследовательской деятельности
3	ПК-5	способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях	основные способы продуктивной обучающей деятельности	использовать полученные знания в процессе организации и проведения учебных мероприятий	принципами создания учебно-методических материалов

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
 Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов
---	-----------------------------	------------------

		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	СР
1	Начало кубанской литературы	18	4	4	–	8
2	Кубанская литература XIX века	18	6	6	–	8
3	Литература рубежа XIX и XX веков	18	4	4	–	8
4	Литература XX века	18	4	4	–	7,8
	<i>Итого:</i>	<i>67,8</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>31,8</i>

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Савельев, Е.П. История казачества Розыскание о начале русского казачества / Е.П. Савельев. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Средняя история казачества.. - 166 с. - ISBN 978-5-4458-2883-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213451>
2. Попко, И.Д. Черноморские казаки в гражданском и военном быту / И.Д. Попко. - Москва : Директ-Медиа, 2014. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230294>

Автор _____ В.В. Сайченко