

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «Научные методы литературоведческих исследований»
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

Объем трудоемкости: 1 зачетная единица (72 часа, из них – 18 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов; контактной работы: 2 часа КСР, 0,2 ИКР; 15,8 часа самостоятельной работы)

Цель дисциплины:

- дать представление об этапах формирования русской литературоведческой мысли в мировом научном контексте через смену имен, академических школ, концепций, о ее базовых понятиях и методах для дальнейшей реализации в прикладной профессиональной области и научных исследованиях;
- обеспечить успешное овладение студентами базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов, доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.

Задачи дисциплины:

- 1) изучить методологические проблемы истории русской литературы в научном филологическом наследии 19-20 вв., рассмотреть основные формы, жанры филологических исследований; раскрыть биографию литературоведа как объект научного исследования; акцентировать приемы и методы анализа художественного текста, в том числе в критике русского зарубежья.
- 2) дать представление об особенностях русской филологической науки в сопоставлении с европейским знанием 18-21 вв.;
- 3) сформировать профессиональные компетенции для дальнейшей исследовательской и практической работы в области филологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Научные методы литературоведческих исследований» относится к Б1.В.01 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 2 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 4 учебном семестре. «Входным» является знание базовых категорий фольклористики, истории русской литературы и умение анализировать данные (дисциплины «Основы фольклористики», «История русской литературы»). Дисциплина связана с предшествующим курсом, необходимым для ее изучения: «Введение в литературоведение», и служит базисом для изучения последующей дисциплины: «Теория литературы». Курс призван подготовить к работе в учреждениях культуры, органах управления, научно-исследовательских институтах, общественных организациях, педагогической деятельности.

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-8	владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих	историю университетского образования; научные школы в	собирать и анализировать литературные факты с использованием	навыками филологического анализа и интерпретации и текста

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		нормативов различных типов текстов;	русской филологической науке	традиционных методов и современных информационных технологий	
2	ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов	основные методы и приемы сбора и анализа литературных фактов	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами	терминологическим аппаратом дисциплины, основами речевой профессиональной культуры

Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 6 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Теоретические идеи и концепции научных школ и направлений XIX в.	9,8	6	–	–	3,8
2	Филологическая мысль 1920-х гг. XX в.	12	6	–	–	6
3	Методологические искания 1960-2000-х гг.	12	6	–	–	6
	<i>Итого:</i>	32,8	18	–	–	15,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная литература:

1. Володина, Н.В. Концепты, универсалии, стереотипы в сфере литературоведения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 256 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84376>
2. Минералов, Ю. И. Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для бакалавриата и магистратуры / Ю. И. Минералов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2017. – 387 с. – (Бакалавр и магистр. Академический курс). Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/viewer/AD1F21E2-C422-41E4-9D7B-65EFC893B891#page/1>

3. Погребная, Я.В. Сравнительно-историческое литературоведение. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М.: ФЛИНТА, 2016. — 84 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85990>
4. Теория литературы: История русского и зарубежного литературоведения: хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 456 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/84591>

Автор _____ Л.Н. Рягузова