

## АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.Б.19 «Основы фольклористики»  
направление подготовки 45.03.01 Филология, профиль «Отечественная филология»

**Объем трудоемкости:** 4 зачетные единицы (144 часа, из них – 36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18 часов, практических 18 часов; контактной работы: 10 часов КСР, 0,3 ИКР; 71 час самостоятельной работы)

### Цель дисциплины:

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.
- сформировать способности демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.

### Задачи дисциплины:

- 1) анализ и интерпретация на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- 2) устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы фольклористики» относится к Б1.Б.19 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Отечественная филология» (очной формы обучения) в 1 учебном семестре. Полученные в процессе изучения знания могут быть использованы при изучении таких дисциплин как: «Древнерусская литература», «Региональная литература и фольклор», «Языческий компонент отечественной литературной традиции».

Данный лекционный курс имеет **профессионально-педагогическую направленность (Б1)**

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-3	способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов	основные этапы развития фольклора; систему жанров, их функции, содержание и поэтику, а также предусмотренные программой тексты произведений русского народного творчества	раскрывать особенности функционирования содержания и формы произведений народного творчества в связи с разнообразными контекстами их аутентичного бытования с использованием основных понятий и терминов, приемов и методов анализа и интерпретации текстов, принятых в фольклористике	основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области славянской мифологии
2.	ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	базовые положения и концепции в области фольклористик и	пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории фольклора	способностью к практическому применению полученных знаний при решении профессиональных задач; к устной и письменной коммуникации.

### Основные разделы дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (*очная форма*)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Количество часов		
		Всего	Аудиторная работа	Внеаудиторная работа

			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор	7	2	–	–	5
2.	Понятие «устная народная проза». Жанровые группы	6	2	–	–	4
3.	Русский героический эпос	12	4	–	–	8
4.	Исторические песни и духовные стихи	6	2	–	–	4
5.	Лирические песни	6	2	–	–	4
6.	Частушки	6	2	–	–	4
7.	Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки	6	2	–	–	4
8.	Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор	6	2	–	–	4
9.	Сказки. Сказки о животных	6	–	2	–	4
10.	Волшебные сказки	6	–	2	–	4
11.	Русская социально – бытовая сказка	6	–	2	–	4
12.	Древнейшие русские былины	6	–	2	–	4
13.	Русские героические былины и их герои	6	–	2	–	4
14.	Русские социально-бытовые былины и их герои	6	–	2	–	4
15.	Исторические песни	6	–	2	–	4
16.	Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки	8	–	2	–	6
17.	Русская устная народная драма	8	–	2	–	4
	<i>Итого:</i>	<i>107</i>	<i>18</i>	<i>18</i>	<i>–</i>	<i>71</i>

**Курсовые проекты или работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

**Основная литература:**

1. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 247 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01755-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7](http://www.biblio-online.ru/book/E490CF69-0156-4E48-86F1-FE8D3A0F3EF7)
2. Соколов, Ю. М. Русский фольклор (устное народное творчество) в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Ю. М. Соколов, В. П. Аникин. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 282 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01801-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3](http://www.biblio-online.ru/book/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3)

3. Хроленко, А.Т. Язык фольклора: Хрестоматия [Электронный ресурс] : хрестоматия — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2012. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1468>

Автор \_\_\_\_\_ Л.Б. Мартыненко