

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 «КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО»

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Объем трудоемкости: 2 з.е.

Цель дисциплины: обучение составлению письменных текстов различных типов, навыкам творческого письма и профессионального редактирования, что в дальнейшем поможет студентам осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся, использовать современные методы и технологии обучения и диагностики, проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся. Практикум призван подготовить студентов к будущей профессиональной деятельности в учреждениях образования, культуры, управления, СМИ.

Задачи дисциплины:

- выработка умения создания нехудожественных текстов различных функциональных и жанровых типов: эссе, реферата, обзора, репортажа;
- выработка приемов создания художественного текста;
- выработка навыков критики художественного и нехудожественного текста;
- отработка навыков редактирования текстов различных типов;
- обучение методам трансформации текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО. Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Креативное письмо» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Литературное редактирование: практикум». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют навыки и умения работы с текстом.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-9.

Основные разделы дисциплины: нехудожественные тексты: эссе, реферат, обзор, репортаж; принципы критического анализа и редактирования текста; рецензия как жанр научного и публицистического стиля; художественные тексты: рассказ.

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: канд. филол. наук, доц. Ю.Г. Пастушенко.