

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования — первый  
проректор



Хагуров Т.А.

подпись

« 29 » \_\_\_\_\_ 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.В.ДВ.03.02 СЕМЕЙНОЕ ЧТЕНИЕ: ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация «Русский язык. Литература»

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

Н.В. Свитенко, доцент, канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Жиркова Е.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 23 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

Новикова У.В., канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка Кубанского государственного технологического университета.

Блинова М.П., канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины:** формирование мотивации чтения у учащихся младшего, среднего и старшего школьного возраста, и их родителей, возрождение традиций семейного чтения, создающих пространство для диалога ребенка и взрослого.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- привлечение родителей в библиотеку, повышение их педагогической грамотности;
- воспитание навыков культуры чтения в семье и формирование круга семейного чтения;
- объединение родителей и детей в совместном семейном чтении, творчестве и интеллектуальной деятельности;
- развитие творческих способностей у учащихся разных возрастных групп в практической деятельности.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «История русской литературы» и «История зарубежной литературы».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих общепрофессиональных/профессиональных компетенций (ОПК/ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	Знает сущностные характеристики воспитательного процесса; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; методику воспитательной работы.	Умеет планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса.	Владеет навыками проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Виды учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)
<b>Контактная работа, в том числе:</b>		<b>70,3</b>	<b>70,3</b>
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>68</b>	<b>68</b>
Занятия лекционного типа		32	32
Лабораторные занятия		–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36
<b>Иная контактная работа</b>		<b>3,2</b>	<b>3,2</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>11</b>	<b>11</b>
Реферат (Р)		2	2
Взаиморецензирование рефератов (ВР)		1	1
Подготовка к текущему контролю		4	4
Проработка учебного (теоретического) материала		4	4
Контроль		26,7	26,7
Подготовка к экзамену		–	–
Общая трудоёмкость	час.	108	108
	в том числе контактная работа	70,3	70,3
	зач.ед.	3	3

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Традиции семейного чтения для младших школьников	14	6	6	–	1
2	Семейное чтение для среднего школьного возраста	14	16	20	–	4
3	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	14	8	8	–	2
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					4
	Общая трудоёмкость по дисциплине	108	32	36	–	11

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Традиции семейного чтения для младших школьников	Детская литература как феномен в синхроническом и диахроническом аспектах	
2	Традиции семейного чтения для младших школьников	Фольклор, устная народная словесность и детская литература	Р
3	Традиции семейного чтения для младших школьников	Литературная сказка в стихах и в прозе	
4	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Историческая проза и поэзия для детей и в круге детского и юношеского чтения	
5	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Историография души в детской литературе	
6	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Природоведческая литература в детском чтении	
7	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Приключенческая литература для детей и в круге детского чтения	Р
8	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Поэзия для детей первой половины 20 века: Саша Черный, В. В. Маяковский, С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, обэриуты.	
9	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Поэзия для детей второй половины 20 века: В. Берестов, Б. Заходер, О. Григорьев, М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев.	
10	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Советская классика в круге чтения современных школьников: творчество А. Гайдара, Л. Кассиля, В. Катаева, В. Каверина	
11	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Учебная книга для детей и юношества.	
12	Семейное чтение для среднего	Занимательная учеба. Популярная наука	

	школьного возраста		
13	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Образы подростков в детской литературе	
14	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Жанр подростковой повести.	Р
15	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Фантастика и фэнтези в круге чтения современных подростков и юношества.	
16	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Жанры, тематика и проблематика современной литературы для детей.	

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Традиции семейного чтения для младших школьников	Поэтика литературной сказки. Жанр сказки в классической русской литературе.	ВР, устный опрос
2	Традиции семейного чтения для младших школьников	Литературная сказка в классической русской литературе.	ВР, устный опрос
3	Традиции семейного чтения для младших школьников	Взаимодействие литературной сказки с традицией народной сказки. поэтические и прозаические сказки, авторские модели сказочного мира.	ВР, устный опрос
4	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Взаимодействие человека и природы в прозе для детей М. Пришвина, К. Паустовского, Ю. Коваля.	ВР, устный опрос
5	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.	ВР, устный опрос
6	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в детском чтении	ВР, устный опрос
7	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Рассказы для детей В. Драгунского, В. Голявкина, Ю. Сотника. Специфика комического	ВР, устный опрос

		в детском юмористическом рассказе.	
8	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Повести и романы А. Грина в чтении подростков: особенности романтического художественного мира.	ВР, устный опрос
9	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Роман В. Каверина «Два капитана» в кругу подросткового чтения: особенности сюжета и системы характеров.	ВР, устный опрос
10	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Повести В. Железникова. Специфика героя, конфликта, проблематики произведений.	ВР, устный опрос
11	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Повесть нравственного урока А. Алексина и А. Лиханова: особенности содержания и поэтики.	ВР, устный опрос
12	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Игра и литература для детей. Игровой художественный мир в современной детской литературе.	ВР, устный опрос
13	Семейное чтение для среднего школьного возраста	Современные издательства для детей и юношества	ВР, устный опрос
14	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Художник и книга	ВР, устный опрос
15	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Современная периодика для детей	ВР, устный опрос
16	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Проблемы современного детского чтения.	ВР, устный опрос
17	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	Детская книга и жанры массовой литературы сегодня.	ВР, устный опрос
18	Обзорное занятие	Обзорное занятие	

**2.3.3 Лабораторные занятия** – не предусмотрены.

**2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

**2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 1 от 28.08.17 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

*Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.*

### **3 Образовательные технологии**

При изучении дисциплины «Детская литература в школе и семейное чтение» используются следующие инновационные технологии: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов).

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функции в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

#### **Интерактивные образовательные технологии**

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
ПЗ10, ПЗ13	Семинар-диспут.	4

Л8, Л10	Лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	4
Итого:		8 часов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4 Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Детская литература в школе и семейное чтение».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса, тем для рефератов и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Традиции семейного чтения для младших школьников	ПК-11	вопросы для устного опроса по теме	вопросы к экзамену №№ 1–6

2	Семейное чтение для среднего школьного возраста	ПК-11	вопросы для устного опроса по теме	вопросы к экзамену №№ 6–26
3	Семейное чтение в контексте проблем современного подростка	ПК-11	реферат (темы 1–7)	вопросы к экзамену №№ 26–30

**Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций**

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	Общие, но не структурированные знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий	Сформированные систематические знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий, а также методики воспитательной работы
	В целом успешное, но не систематическое умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса	Сформированное умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса

	В целом успешное, но не систематическое применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса	Успешное и систематическое применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса
--	---	---	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы рефератов**

1. Тема школы «глазами детей», ценности дружбы и взаимопомощи и роль учителя в жизни ребенка в книгах А. Гавальды «35 кило надежды», С. Горбачева «Внеклассные уроки», А. Жвалевского, Е. Пастернак «Время всегда хорошее» (на выбор).
2. С.Я. Маршак как мастер стилизации в произведениях для детей.
3. Парадокс и «нонсенс» у Льюиса Кэрролла и К.И. Чуковского.
4. Сказ в литературной сказке.
5. Духовно-нравственный потенциал книги А. Лиханова «Мальчик, которому не больно».
6. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова.
7. Повесть нравственного урока. «Безумная Евдокия» А. Алексина: структура сюжета и повествования.

*Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:*

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

#### **Устный опрос**

Пример вопросов по теме: **Юмористические рассказы о детях и для детей**  
**А.Т. Аверченко**

Маленький читатель - это умный и тонкий читатель, с большим чувством юмора...

*Зоценко*

1. Использование сатириком комизма ситуаций и положений в рассказах о детях и для детей («Экзаменационная задача», «Индийская хитрость», «Серёжкин рубль» и др.).
2. Особенности смеха в рассказах Аверченко: ярко выраженная буффонадность, фантастика, доведённый до абсурда юмор («Учитель Бельмесов», «Невозможное» и др.).

3. Светлое, положительное начало в маленьких героях (сборник «О маленьких для больших»). Свежесть восприятия жизни, трогательная чистота и бесхитростная правда детского мира («День делового человека», «Нянька»).
4. Отношение автора к миру взрослых и детей («Красивая женщина», «Детвора»).
5. Рассказы Аверченко - лекарство от тоски и уныния. Сюжеты рассказов сатирика в современном детском киножурнале «Ералаш».

*Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:*

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

### **Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)**

#### **Вопросы к экзамену**

1. Функции детской литературы как искусства слова.
2. Народная сказка и античный миф в семейном чтении.
3. Трансформации малого фольклора в современной детской поэзии.
4. Первая волшеббно-фантастическая повесть в русской литературе: «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского.
5. Первая детская научно-фантастическая сказка в русской литературе: «Городок в табакерке» В.Ф. Одоевского.
6. Сказки А.С. Пушкина: поэтика и нравственные уроки.
7. Литература английского нонсенса и ее последователи: «Нонсенс», стилизация и пародия в творчестве обэриутов.
8. Внеклассное чтение: западноевропейский историко-приключенческий роман в семейном чтении (А. Дюма, Ж. Верн, В. Скотт, Ф. Купер, М. Рид, Р.Л. Стивенсон).
9. Детская литература рубежа 19-20 вв. для семейного чтения: поэзия (Бальмонт, Есенин) и проза (А.Н. Куприн, Л. Андреев, М. Горький, А. М. Ремизов).
10. Юмористический рассказ (Тэффи, А. Аверченко).
11. Поэзия 1920-1930-х годов: поэтическая речь и герой в поэзии В. Маяковского, С. Черного, А. Барто, С. Михалкова.
12. Литературная сказка 1920-1930 гг. (Ю. Олеша, Е. Шварц, А. Толстой).
13. Повесть-феерия А. Грина «Алые паруса».
14. Дети и время в повестях и рассказах А. Гайдара, Л. Кассиля, Л. Пантелеева, Р. Фраермана, В. Осеевой, М. Зощенко.
15. Военно-приключенческий роман и повесть (В. Каверин «Два капитана», В. Чудакова «Чижик - птичка с характером»). Проза о войне в детском чтении (А. Платонов, В. Шефнер «Сестра печали», В. Драгунский «Он упал на траву...»).
16. Природоведческая книга в XX веке: жанр, повествователь, сюжет. В. Бианки - лирик и энциклопедист. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского. Рассказы о природе Чарушина, Сладкова, Сахарнова.
17. Сказочно-фантастическая литература для детей второй половины XX века: трилогия романов-сказок о Незнайке Н.Н. Носова, Томин Ю. «Шел по городу волшебник», сказочные повести В. Медведева и Э. Успенского, сказочно-фантастические повести С. Прокофьевой.

18. Литературная сказка второй половины XX века: сказки А. Шарова, В. Каверина, С. Козлова. «Маленький принц» А. де Сент- Экзюпери и отечественные философские сказки.
19. Поэзия второй половины XX века: Б. Заходер, В. Берестов, Г. Сапгир, И. Токмакова, Ю. Мориц, И. Пивоварова.
20. Психологическая повесть и рассказ второй половины XX века: Р. Погодин («Рассказы о веселых людях и хорошей погоде»), Ю. Яковлев («Гонение на рыжих»).
21. Нравственная проблематика произведений А. Алексина, В. Железникова, В. Крапивина, Ю. Сотника.
22. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах о детях и для детей (В. Драгунский, В. Голявкин).
23. Сплав юмора, лирики, фантастики в прозе Ю. Коваля, М. Москвиной, С. Георгиева.
24. Юмористический рассказ в детском чтении (Л. Каминский, А. Гиваргизов, О. Кургузов).
25. Игра и юмор в современной детской поэзии: О. Григорьев, Г. Остер, В. Левин, Р. Муха.
26. Современная детская поэзия: основные тенденции развития: сюжет, ритмика, особенности образной речи. (М. Бородицкая, М. Яснов, А. Усачев).
27. Научно-фантастические жанры в детском чтении: особенности сюжетосложения. (А. Беляев, И. Ефремов, Кир Булычев, А. и Б. Стругацкие).
28. Фэнтези в зарубежной и отечественной традиции для семейного чтения.
29. Культовые имена и тексты зарубежной литературы для детей в семейном чтении: Р. Киплинг, Дж. Барри, П. Трэверс, А. Милн, М. Твен, С. Лагерлеф, А. Линдгрэн, Т. Янссон.
30. Детская литература в контексте мировой художественной литературы.

*Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:*

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Методические рекомендации к оцениванию экзаменационного ответа**

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагает, связывая теорию с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, который знает только основной материал, но не усвоил его детали, допускает неточности, использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферата**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«Зачтено» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Не зачтено» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса**

Развернутый ответ студента при проведении устного опроса должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

- знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы;

- умение делать анализ рекламного продукта по предложенной схеме;
- владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой *«отлично / зачтено»* оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценкой *«хорошо / зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается одна - две неточности в ответе.

Оценкой *«удовлетворительно / зачтено»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценкой *«неудовлетворительно / не зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в ЭБС : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00343-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6](http://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Белинский, В. Г. Избранные сочинения / В. Г. Белинский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 237 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02448-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9](http://www.biblio-online.ru/book/5659B5DE-44FF-4F8B-8B74-BC3711EB4AC9).
2. Ушинский, К. Д. Педагогика. Избранные работы / К. Д. Ушинский. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 284 с. — (Серия : Антология мысли). —

ISBN 978-5-534-02882-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4](http://www.biblio-online.ru/book/03E80830-B8D1-4350-A720-EC1F4F2B08E4).

3. Бочарова, Н. И. Педагогика досуга. Организация досуга детей в семье : учебное пособие для академического бакалавриата / Н. И. Бочарова, О. Г. Тихонова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 218 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05478-1. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304](http://www.biblio-online.ru/book/4E6A1AB1-F32A-4C11-92FA-3FEE9749A304).

### **5.3 Периодические издания (Интернет-ресурсы, на которых они размещены):**

1. «Библиотека Гумер – гуманитарные науки» <http://www.gumer.info/>
2. Электронная библиотека <http://www.bibliotekar.ru>
3. Сайт о современной и классической детской литературе: <http://bibliogid.ru/>.

## **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Методические рекомендации к написанию реферата**

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

- предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);

- метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

- результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);

- выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

- дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

- электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>);
- электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)).

## **8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран) (ауд.335)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой (проектор, экран) (ауд. 331). Компьютерный класс, оборудованный техническими средствами обучения (16 рабочих станций, лаборантская машина и два сервера. Все компьютеры подключены к локальной сети) (ауд. 332)
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 340а

4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 340а
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета (ауд. 332)

**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Семейное чтение: традиция и современность»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Рабочая учебная программа дисциплины содержит все необходимые структурные элементы, такие как тематика лекций и практических занятий, контрольные вопросы, актуальную литературу и т.п.

Содержание разделов РПД свидетельствует о соответствии современному уровню требований к исследованию научного материала, освещает теоретические и методологические основы курса.

О междисциплинарном характере материалов свидетельствуют темы рецензии и эссе. Осмысление литературного процесса с точки зрения новаторства и традиции позволит студентам адекватно оценивать явления современной литературы и удачно реализовать себя в профессиональной среде.

Важной составляющей частью представленной программы являются темы заданий для самостоятельной работы и система оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, создающая научно-методическую базу для обеспечения внеаудиторной работы и позволяющая организовать и контролировать самоподготовку.

Данная рабочая программа является полным и адекватным отображением требований ФГОС ВО и ООП и обеспечивает решение учебной задачи освоения бакалаврами общих и профессиональных компетенций. Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Семейное чтение: традиция и современность» бакалаврам, обучающимся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература».

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского языка  
Кубанского государственного  
технологического университета

У. В. Новикова

Подпись: *Новикова У.В.*  
УДОСТОВЕРЯЮ  
Начальник управления кадров  
*Новикова У.В.*



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«Семейное чтение: традиция и современность»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Семейное чтение: традиция и современность» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, и логически продолжает курс «Детская литература в школе и семейное чтение».

Рабочая программа дисциплины содержит материалы по художественным произведениям разной родовой принадлежности, относящимся к экспериментальному и традиционному направлениям. РПД содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены общекультурные профессиональные компетенции, формируемые данным курсом, представлена необходимая современная литература по изучаемой дисциплине и др.

Данная рабочая учебная программа выполнена на высоком профессиональном уровне и позволяет сформировать необходимые компетенции у бакалавров. Содержание материалов соответствует уровню обучения, а также носит интегративный характер.

Структура и содержание данной РПД соответствуют требованиям, предъявляемым ФГОС ВО, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ, и отвечают целям ООП ВО по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература».

Таким образом, рабочая учебная программа может быть рекомендована в качестве методической базы для преподавания дисциплины «Семейное чтение: традиция и современность» бакалаврам, обучающимся по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература».

Канд. филол. наук,  
доц. кафедры зарубежной литературы  
и сравнительного культуроведения КубГУ

М. П. Блинова