

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – первый  
проректор  
\_\_\_\_\_ Хагуров Т.А.  
подпись

« 29 » мая 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Б1.О.18.12 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

Направление

подготовки/специальность 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) /

специализация «Русский язык. Литература»

*(наименование направленности (профиля) / специализации)*

Форма обучения – очная

Квалификация – бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.12 «История литературной критики» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Программу составил(и):

В.В. Сайченко, доцент, канд. филол. наук

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.12 «История литературной критики» утверждена на заседании кафедры (разработчика) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)

Жиркова Е.А.

Рабочая программа дисциплины Б1.О.18.12 «История литературной критики» утверждена на заседании кафедры (выпускающей) истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 18 мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)

Жиркова Е.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета, протокол № 10 от 23 мая 2020 г.

Председатель УМК факультета

Буянова Л.Ю.

Рецензенты:

Новикова В.Ю., канд. филол. наук, доц. кафедры русского и иностранных языков и литературы КГИК.

Ветошкина Г.А., канд. филол. наук, доц. зарубежной литературы и сравнительного культуроведения КубГУ.

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

**1.1 Цель освоения дисциплины** – понять обусловленную многими факторами – литературными и внелитературными – логику движения и развития рефлектирующей эстетической мысли, которая и составляет, по сути, объект истории критики, что развивает у студентов способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития и в дальнейшем руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся. Предмет обозначим как литературно-критические работы и материалы соответствующего характера, формирующие материальный, т.е. текстовой корпус учебного курса.

### 1.2 Задачи дисциплины:

- освоение предмета курса в объемах, предусмотренных программой;
- обретение студентами навыков дифференциации литературно-критических произведений, понимания принципов периодизации художественного процесса;
- формирование теоретических основ концептуального анализа литературных произведений с целью определения нравственно-эстетических принципов «художественного письма»;
- привитие студентам навыков журналистской полемики с целью освоения собственно критических жанров и стилевых форм (обзоры, статьи, рецензии, пародии и т. д.).

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.18.12 «История литературной критики» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс логически связан с комплексом дисциплин, изучающих разные этапы формирования мирового художественного процесса, и является основой для некоторых предметов профессионального цикла («Теория литературы», «История русской литературы» и др.).

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	Знает основные тенденции развития языкового и литературного процесса	Умеет анализировать литературно-критические произведения с учетом культурно-исторического контекста, жанровых, стилистических особенностей, предлагает собственные	Владеет навыками анализа литературно-критического произведения на концептуальном уровне и на уровне формы

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
			интерпретации	
2.	ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности	Знает основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, работы ведущих критиков в их соотнесенности с историческим и социокультурным контекстом; а также продуктивные способы работы с информацией подобного типа в педагогической деятельности	Умеет осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках разного типа, работать с исследовательской и критической литературой, анализировать факты и явления литературной и культурно-общественной жизни; планировать, организовывать и проводить учебные и внеучебные мероприятия.	Владеет современными технологиями поиска необходимой научной и критической информации по темам, проблемам и вопросам, относящимся к предмету, а также навыками применения этой информации в учебной и внеучебной деятельности
3.	ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	Знает сущностные характеристики воспитательного процесса; основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; методику воспитательной работы.	Умеет планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса.	Владеет навыками проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями организации учебного и воспитательного процесса.

## 2 Структура и содержание дисциплины

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Виды учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)
---------------------	-------------	-----------------

			9
Контактная работа, в том числе:		70,3	70,3
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>		<b>68</b>	<b>68</b>
Занятия лекционного типа		32	32
Лабораторные занятия		–	–
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		36	36
<b>Иная контактная работа</b>		<b>2,3</b>	<b>2,3</b>
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2	2
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>11</b>	<b>11</b>
Реферат		3	3
Подготовка к текущему контролю		4	4
Проработка учебного (теоретического) материала		4	4
Контроль			
Подготовка к экзамену		26,7	26,7
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>108</b>	<b>108</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>70,3</b>	<b>70,3</b>
	<b>зач.ед.</b>	<b>3</b>	<b>3</b>

## 2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.  
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 9 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛЗ	
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	9	4	4	–	1
2	Литературная критика XIX в.	18	8	8	–	2
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	12	4	6	–	2
4	Литературная критика русской эмиграции	14	6	6	–	2
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	14	6	6	–	2
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	12	4	6	–	2
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>					
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю					4
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	32	36	–	11

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛЗ – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

## 2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

### 2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие о литературной критике. Проблема периодизации. Формирование литературной критики в XVIII в.	Р
2	Литературная критика XIX в.	Литературная критика первой трети XIX в. Эстетическая теория В.Г.Белинского. Литературно-эстетические взгляды славянофилов. Западничество: основные векторы литературно-критической рефлексии. Литературная критика второй половины XIX в.	Р
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	Р
4	Литературная критика русской эмиграции	Литературная критика русской эмиграции	Р
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	Р
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	Р

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	Понятие ЛК. Периодизация. Критика эпохи классицизма. Сентиментализм.	устный опрос
2	Литературная критика XIX в.	Романтизм. Реализм. Западники и славянофилы.	устный опрос
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.	Модернизм, марксизм и эстетическая критика.	устный опрос
4	Литературная критика русской эмиграции	Эмигрантская критика.	устный опрос
5	Основные тенденции развития советской литературной критики	Основные тенденции развития советской литературной критики	устный опрос
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.	Постмодернизм как фактор современного развития ЛК.	устный опрос

**2.3.3 Лабораторные занятия** – не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

По данной дисциплине курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	Реферат (Р)	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
2	Самостоятельная работа	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.
3	Самоподготовка	Методические рекомендации по самоподготовке, утвержденные кафедрой истории русской литературы, теории литературы и критики, протокол № 6 от 14.03.2018 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

*Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.*

## 3 Образовательные технологии

При изучении дисциплины «История литературной критики» используются следующие инновационные технологии: лекция-беседа, проблемная лекция, семинар-диспут, коллоквиум, опережающая самостоятельная работа, использование мультимедийных технологий в качестве сопровождения лекций, а также подготовка индивидуальных письменных аналитических работ (рефератов).

Успешное освоение материала курса в рамках формирования отмеченных компетенций предполагает большую самостоятельную работу студентов и руководство этой работой со стороны преподавателя.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью.

### Интерактивные образовательные технологии

Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
-------------	---	------------------

ПЗ 2, 5, 6	ПЗ-диспут.	6
Л 4, 5	Лекция с использованием мультимедийных технологий (просмотр и обсуждение видеофильма).	4
Итого:		10 часов

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## 4 Оценочные и методические материалы

### 4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История литературной критики».

Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** (устный опрос, выполнение рефератов) и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Формирование феномена литературной критики в XVIII в.	ПК-5; ПК-7; ПК-11	реферат; вопросы для устного	вопросы к экзамену



2	Литературная критика XIX в.		опроса по теме	
3	Противоречия литературной критики рубежа XIX и XX вв.			
4	Литературная критика русской эмиграции			
5	Основные тенденции развития советской литературной критики			
6	Литературно-критический процесс рубежа XX и XXI вв.			

### Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте	Знает базовые тенденции развития языкового и литературного процесса (допускает ошибки при датировке времени написания литературно-критического произведений)	Знает в общем основные тенденции развития языкового и литературного процесса, но затрудняется в их идейно-тематической систематизации и типологизации	Знает основные тенденции развития языкового и литературного процесса в предустановленном программой объеме
	Умеет анализировать литературно-критические произведения с учетом тематических особенностей (при выполнении практического анализа допускает отдельные фактические ошибки)	Умеет литературно-критические произведения с учетом культурно-исторического контекста и стилистических особенностей	Умеет анализировать литературно-критические произведения с учетом культурно-исторического контекста, жанровых, стилистических особенностей, предлагает собственные интерпретации
	Владеет в целом навыками анализа литературно-критического произведения	Владеет навыками анализа литературного произведения на уровне формы.	Владеет навыками анализа литературно-критического произведения на концептуальном

			уровне и на уровне формы
ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности	Знает основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, работы ведущих критиков (обнаруживает поверхностный уровень рецепции подобных работ)	Знает основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, работы ведущих критиков; продуктивные способы работы с информацией научного типа.	Знает основополагающие труды классиков мирового и отечественного литературоведения, работы ведущих критиков в их соотнесенности с историческим и социокультурным контекстом; продуктивные способы работы с информацией научного типа.
	Умеет осуществлять поиск необходимой литературоведческой информации в источниках, указанных преподавателем, работать с исследовательской и критической литературой (демонстрирует средний уровень обнаружения причинно-следственных, логических связей и отношений, аналитизма/синтетизма в целом).	Умеет осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках разного типа, работать с исследовательской и критической литературой, анализировать факты и явления литературной жизни.	<b>Умеет</b> осуществлять комплексный поиск литературоведческой информации в источниках разного типа, работать с исследовательской и критической литературой, используя продуктивные способы; анализировать факты и явления литературной жизни в их соотнесенности с культурно-общественным контекстом.
	Владеет традиционными технологиями поиска необходимой научной и критической информации по темам, проблемам и вопросам, относящимся к предмету	Владеет современными технологиями поиска необходимой научной и критической информации по темам, проблемам и вопросам, относящимся к предмету.	Владеет на высоком уровне современными технологиями поиска и фиксации необходимой научной и критической информации по темам, проблемам и вопросам, относящимся к предмету.

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки	Общие, но не структурированные знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий	Сформированные систематические знания сущностных характеристик воспитательного процесса; основ методики воспитательной работы, основных принципов деятельностного подхода, видов и приемов современных педагогических технологий, а также методики воспитательной работы
	В целом успешное, но не систематическое умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся	В целом успешное, но содержащие отдельные пробелы умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса	Сформированное умение планировать воспитательный процесс; реализовывать образовательные программы духовно-нравственного развития для обучающихся; осуществить анализ и контроль воспитательного процесса
	В целом успешное, но не систематическое применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными	Успешное и систематическое применение навыков проектирования образовательных программ духовно-нравственного развития для обучающихся; способами организации воспитательного процесса; основными технологиями

		технологиями организации учебного и воспитательного процесса	организации учебного и воспитательного процесса
--	--	--	--

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Темы рефератов**

1. Проблема периодизации истории литературной критики.
2. Спор о Ломоносове в свете литературно-критических воззрений Гоголя, Пушкина, Кюхельбекера.
3. Творчество А. С. Пушкина в оценке литературно-критической мысли XIX в. (Вяземский, Надеждин, Белинский).
4. Н. В. Гоголь в оценке В. Г. Белинского и представителей литературно-критической мысли начала XX в. (Розанов, Мережковский). Сравнительно-сопоставительный анализ.
5. Художественно-эстетические искания В. Г. Белинского. Проблема национального и народного в отечественной литературе.
6. Эволюция нравственно-эстетической категории народности в литературной критике XIX века.
7. Проблема соборного мироощущения и славянофильская критика.
8. Ф. М. Достоевский – критик.
9. Западнические тенденции в литературно-критической мысли XIX в.
10. «Органическая критика» в диалоге с почвенничеством.
11. Творчество Ф. М. Достоевского в оценке символистской и имманентной критики (В. Розанов, Д. Мережковский, Ю. Айхенвальд).
12. Философские истоки символистской критики (В. Соловьев, Д. Мережковский, А. Белый).
13. Исторический путь России в осмыслении представителей отечественной философско-эстетической мысли начала XX в. (И. Ильин, В. Розанов, Н. Бердяев).
14. Теория литературной критики в работах И. А. Ильина.
15. Писательская критика первой половины XX в.
16. Проблема переосмысления классического наследия в работах Ю. Селезнева.
17. Основные черты художественно-эстетических воззрений В. Кожина и проблема осмысления онтологических свойств отечественной литературы.
18. Журнальная полемика по литературно-критической тематике в XX в. («Новый мир», «Октябрь», «Наш современник», «Знамя», «Молодая гвардия»).
19. «Бодался теленок с дубом. Очерки литературной жизни» А. Солженицына: своеобразие диссидентской критики.
20. Нравственно-эстетический идеал в контексте идейно-творческих поисков постмодернизма (В. Ерофеев, В. Курицын, Б. Гройс).
21. Литературная критика в интернете: имена, жанровая специфика, проблематика.

*Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:*

ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте.

ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

### Устный опрос

Пример вопросов по теме: «Литературная критика русской эмиграции»

1. Основные и характерные черты эмигрантской литературной критики. Проблемное поле и методологические предпочтения.
2. Литературные школы в русской эмиграции, их методологическая взаимосвязь с критической рефлексией ведущих представителей (Г. В. Адамович, В. Ф. Ходасевич, А. Л. Бем).
3. Основные персоналии (Д. С. Мережковский, З. Н. Гиппиус, Ю. И. Айхенвальд, М. Л. Слоним и др.).
4. Феномен литературно-критической рефлексии в рамках религиозно-философского знания (Н. А. Бердяев, И. А. Ильин, С. Н. Булгаков и др.).

*Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:*

ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте.

ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

### Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

#### Вопросы к экзамену

1. Понятие о литературной критике. Литературная критика в ряду других филологических дисциплин.
2. Методологическое и стилистическое своеобразие литературно-критической мысли XVIII в. Основные представители.
3. Основные литературно-критические положения сентименталистской критики. Борьба карамзинистов и шишковистов в истории русской критики: позиции и итоги.
4. Ранний индивидуалистический романтизм в критике. Основные представители.
5. Критика демократического романтизма и ее идейно-тематическая направленность. Журнал «Московский телеграф».
6. Критика гражданского романтизма. Краткая характеристика теоретико-творческой деятельности декабристов.
7. Общество «любомудров» и его литературно-критическая деятельность.
8. Н. Надеждин и его литературно-критическая деятельность.
9. А. Пушкин – критик и издатель. Концепция формирования духовной самобытности литературы как предмета изучения.
10. Литературно-критические воззрения Н. Гоголя, их тематические и стилистические особенности.
11. В. Белинский как основоположник русского критического реализма. Основные параметры его эстетической концепции.
12. Критические тенденции лагеря «официальной народности».
13. Литературно-критические воззрения славянофилов.
14. Проблемное поле русской критики в 1830–1860-е гг. Основные концепции и представители.
15. Теория «чистого искусства» в литературной критике середины XIX в.

16. Философско-эстетические и идейные воззрения критиков-«реалистов».
17. «Органическая» критика: специфика методологии, термины, стиль.
18. Народническая критика как новый этап развития западнической идеологии.
19. Почвенничество: попытка «примирить славянофилов и западников» (Ф. Достоевский).
20. Неославянофильская критика К. Леонтьева.
21. Литературно-критическая тематика публицистики писателей 1870–90-х гг.
22. «Другая критика» в критике 1890–1910-х гг. о тематике и проблематике литературного процесса.
23. Модернистская критика (символизм и акмеизм). Стилистические, жанровые особенности, полемическая и автохарактеризующая направленность.
24. Литературно-критический аспект творчества религиозных мыслителей начала XX в.
25. Литературная критика русской эмиграции. Основные представители и тенденции.
26. Марксистская критика и ее требования к литературе.
27. Литературная критика 1920–1930-х гг. Основные литературно-критические организации.
28. Писательская критика 1920–1930-х гг.
29. Писательская критика 1940–1960-х гг.
30. Журнальная полемика и литературно-критические позиции «толстых» журналов в 1950–1970 гг.
31. Критика 1970–1980-х гг. Основные тенденции, ведущие критики.
32. Новейшие тенденции литературно-критического процесса рубежа XX–XXI вв. (тематика, стилистика, методология). Интернет и критика.

*Перечень частей компетенций, проверяемых оценочным средством:*

ПК-5. Готов к демонстрации знания закономерностей развития языкового и литературного процесса в культурно-историческом аспекте.

ПК-7. Способен использовать литературоведческие исследования и материалы литературной критики в учебной и внеучебной деятельности.

ПК-11. Способен решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности в методико-тематических рамках профиля подготовки.

**4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на экзамене**

Формой итоговой аттестации по дисциплине является экзамен в конце семестра.

Студенты обязаны сдать экзамен в соответствии с расписанием и учебным планом. Экзамен является формой контроля усвоения студентом учебной программы по дисциплине.

Оценка «отлично» выставляется студенту, ответившему полно на поставленные вопросы, продемонстрировавшему при этом глубокое знание изучаемых теоретических трудов, умение их анализировать и сопоставлять, широкое знание фактов литературно-теоретического процесса, свободное владение основными понятиями курса, а также свободное ориентирование в современном электронно-цифровом информационном пространстве (базы данных сети интернет и локальных сетей и библиотечных каталогов).

Оценка «хорошо» выставляется студенту, который в целом раскрыл предложенные ему вопросы, однако его ответ не был исчерпывающе полным, причем студент не во всех случаях в беседе с преподавателем сумел прийти к исправлению допущенных ошибок.

Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, который продемонстрировал знания базовых понятий и категорий курса, однако не сумел развернуто и логично ответить на поставленные вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, который не усвоил основных понятий и категорий курса.

Преподавателю предоставляется право задавать студента дополнительные вопросы по всей учебной программе дисциплины.

Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферата**

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

«*Отлично*» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 12–15 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно, без ошибок. При защите реферата студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«*Хорошо*» выставляется в случае, когда объем реферата составляет 10–11 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема реферата, отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан грамотно. При защите реферата студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«*Удовлетворительно*» – в случае, когда объем реферата составляет 8–10 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата раскрыта не полностью, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, реферат написан с ошибками. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать на свои ответы.

«*Неудовлетворительно*» – в случае, когда объем реферата составляет менее 8 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема реферата не раскрыта, не отражена точка зрения автора на рассматриваемую проблему, много ошибок в построении предложений. При защите реферата студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

### **Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания устного опроса**

Развернутый ответ студента при проведении устного опроса должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке устных ответов студентов учитываются следующие критерии:

- знание основных процессов изучаемой предметной области, глубина и полнота раскрытия вопроса;
- владение терминологическим аппаратом и использование его при ответе;
- умение объяснить сущность явлений, событий, процессов, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы;
- умение делать анализ рекламного продукта по предложенной схеме;
- владение монологической речью, логичность и последовательность ответа, умение отвечать на поставленные вопросы, выражать свое мнение по обсуждаемой проблеме.

Оценкой *«отлично / зачтено»* оценивается ответ, который показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа.

Оценкой *«хорошо / зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры; свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускаются одна - две неточности в ответе.

Оценкой *«удовлетворительно / зачтено»* оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой предметной области, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы; знанием основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа.

Оценкой *«неудовлетворительно / не зачтено»* оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа.

## **5 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Крылов В.Н. Русская литературная критика: проблемы теории, истории и методики изучения: монография. – М.: ФЛИНТА, 2016. URL: <https://e.lanbook.com/book/91026>.



2. [Лучников М. Ю. Анализ литературно-критического произведения. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=278493&sr=1#](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=278493&sr=1#)

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Петрова Т.Г. Литературная критика русской эмиграции первой волны (Современные отечественные исследования). – М., 2010. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=132277&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=132277&sr=1)
2. [Русская литературная критика конца XIX — начала XX века: хрестоматия.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47111&sr=1) – М.: Высш. школа, 1982. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=47111&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=47111&sr=1)
3. [Харлампиди О. Д. Малая хрестоматия : учебно-методическое пособие по истории и теории литературной критики XIX века для студентов-филологов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2011. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=272355&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=272355&sr=1)
4. [Говорухина Ю. А. Русская литературная критика на рубеже XX-XXI веков - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2012. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=229374&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=229374&sr=1)

### **5.3 Периодические издания (Интернет-ресурсы, на которых они размещены):**

Вопросы литературы.  
Вопросы философии.  
Новое литературное обозрение.  
<http://feb-web.ru>  
<http://www.gumer.info>  
<http://krotov.info>

## **6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Методические рекомендации к написанию реферата**

Реферат представляет собой осмысленное изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания главного и наиболее важного в научной литературе по определенной теме. Такой обзор должен давать представление о современном состоянии изученности той или иной научной проблемы, включая сопоставление точек зрения специалистов, и сопровождаться собственной оценкой их достоверности и убедительности. В отличие от научных статей, диссертаций, монографий, имеющих целью получения нового знания в ходе самостоятельного исследования и введение его в научный оборот посредством опубликования, реферат не предполагает изложения самостоятельных научных результатов. Рефераты бывают обзорные (созданные на основе нескольких первоисточников) и монографические (созданные на основе одного первоисточника).

Реферат включает следующие аспекты содержания исходного научного текста (оптимальная последовательность аспектов зависит от назначения этого вида работы):

– предмет, тема, цель работы (указываются в том случае, если они не ясны из заглавия документа);

– метод или методология проведения работы (целесообразно описывать в том случае, если они отличаются новизной или представляют интерес с точки зрения данной работы. Широко известные методы только называются);

– результаты работы (описываются предельно точно и информативно. Приводятся основные теоретические и экспериментальные результаты, фактические данные, обнаруженные взаимосвязи и закономерности. При этом отдается предпочтение новым результатам и данным долгосрочного значения, важным открытиям, выводам, которые опровергают существующие теории, а также данным, которые, по мнению автора научного текста, имеют практическое значение. Следует указывать пределы точности и надежности данных, а также степень их обоснованности);

– выводы (могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями, гипотезами, описанными в исходном документе);

– дополнительная информация (включает данные, не существенные для основной цели исследования, но имеющие значение вне его основной темы. Можно указывать название организации, в которой выполнена работа, сведения об авторе исходного документа, ссылки на ранее опубликованные документы и т. п. При наличии в исходном документе серьезных ошибок и противоречий могут даваться примечания автора реферата).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий**

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

### **7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения**

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

### **7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

- электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>);
- электронно-библиотечная система «Консультант студента» ([www.studmedlib.ru](http://www.studmedlib.ru)).

## 8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 335 (Учебная мебель, проектор-1шт., экран-1шт., Wi-Fi, переносной ноутбук- 3 шт)
2.	Семинарские занятия	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p>
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 330 (Учебная мебель, компьютер с доступом к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации -1 шт.)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	<p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 336, 337, 331 (Учебная мебель, Wi-Fi, проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p> <p>Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 327, 328А, 329,340,340А,308,311,319,338 (Учебная мебель, Wi-Fi, переносной проектор-1шт., переносной ноутбук- 3 шт)</p>
5.	Самостоятельная работа	<p>Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Отдел специализированных читальных залов (к.109С) (Учебная мебель, автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Аппарат печатно-копировальный «Вайфания» на базе МФУ Canon IR 1133)</p> <p>Помещение для самостоятельной работы, 350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149, Зал доступа к</p>

	<p>электронным ресурсам и каталогам (к. А213) Автоматизированные рабочие места для пользователей с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. МФУ Canon IR2318 Принтер HP LJ P 3015</p>
--	--

## РЕЦЕНЗИЯ

### на рабочую программу дисциплины «История литературной критики»

для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

Курс «История литературной критики» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений Блока 1 дисциплин подготовки бакалавров по специальности 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки) и разработан в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Программа подготовлена на кафедре истории русской литературы, теории литературы и критики, разработчик программы – канд. филол. наук, доцент В.В. Сайченко.

В тексте рабочей программы представлены все необходимые разделы – организационно-методический, описывающий содержание и структуру дисциплины, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины и т. д. – а также представлен фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Представленный в качестве учебно-методического оснащения программы библиографический список достаточно обширен и включает наименования монографий и публикаций новейшего времени.

Таким образом, рабочая программа дисциплины «История литературной критики» соответствует требованиям ФГОС ВО и может быть использована в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук, доц. кафедры русского  
и иностранных языков  
и литературы КГИК



В.Ю. Новикова

Подпись заверяю



**РЕЦЕНЗИЯ**  
**на рабочую программу дисциплины**  
**«История литературной критики»**  
**для бакалавров направления 44.03.05 «Педагогическое образование»**  
**(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»**

Представленная рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» ориентирована на образовательный процесс подготовки бакалавров филологии на базе филологического факультета.

Рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» содержит следующие разделы: цели и задачи учебного курса, место дисциплины в структуре ООП, описание формируемых компетенций и требования к результатам освоения дисциплины, содержание и структура дисциплины, образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины.

В текст рабочей программы включены также табличные данные с распределением нагрузки по различным видам аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов, примерный перечень вопросов к зачету, а также сведения, входящие в фонд оценочных средств.

Программа отвечает современным требованиям к обучению и практическому овладению профессиональными знаниями, умениями и навыками и отражает современные тенденции в обучении и воспитании личности. Программа предусматривает разноуровневое обучение и отражает индивидуальный подход к обучающимся.

В рабочей программе выявлен и достаточно четко обозначен компетентностный подход к построению и содержанию курса, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Считаю, что представленная рабочая программа учебной дисциплины «История литературной критики» может быть применима в учебном процессе Кубанского государственного университета.

Канд. филол. наук,  
доц. кафедры зарубежной литературы  
и сравнительного культуроведения КубГУ



Г.А. Ветошкина