

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б1.О.03.05 Основы визуализации объектов проектирования»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 07.03.01 Архитектура
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы (108 часов, из них – 68,2 часа контактной работы: лабораторных 68 часов, иной контактной работы 0,2 часа; самостоятельной работы 39,8 часов.)

Цель дисциплины: сформировать у бакалавров представление о графической и пластической визуализации как средстве проектной коммуникации. Ознакомить с разнообразными техниками и приёмами архитектурной визуализации, как графическими, так и пластическими.

Задачи дисциплины: приобретение будущими архитекторами практических навыков графической подачи идей архитектурных объектов и их элементов, а также развитие творческого мышления и воображения, ориентированного на экспериментирующее творчество, что отвечает задачам подготовки специалистов в области проектирования архитектуры; формирование графической культуры и культуры макетирования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.О.03.03 «ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана. Предназначена для бакалавров 2 курса ОФО (3семестр).

Изучение дисциплины «ОСНОВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ ОБЪЕКТОВ ПРОЕКТИРОВАНИЯ» основывается на знаниях, полученных при изучении курсов: «Архитектурный рисунок»; «Формальное моделирование в архитектуре»; «Основы профессиональных коммуникаций»; «Композиционное моделирование»; «Архитектурное проектирование (1 уровень)»; «Введение в профессию».

Полученные при изучении дисциплины знания используются в дальнейшей практике архитектурного проектирования и в последующей практической деятельности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ОПК-2; ПК-3.

Основные разделы дисциплины:

- Раздел 1. Изобразительные средства, материалы и инструменты архитектурной графики;
- Раздел 2. Основы композиционной работы с графическим изображением;
- Раздел 3. Основы архитектурной колористики;
- Раздел 4. Техники архитектурной визуализации;
- Раздел 5. Пластическое моделирование в архитектуре;
- Раздел 6. Шрифтовая плакатная графика

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор: Белова Е.В.