

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.18.01 «УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 4 з.е.

#### **Цели дисциплины:**

- сформировать у студентов целостное представление о фольклоре как коллективном, основанном на традициях, устном творчестве социумных групп или индивидуумов, включенном в разнообразные сферы бытовой и ритуальной практик, об этапах его исторического развития и современном состоянии;
- познакомить с системой жанров устного народного творчества, особенностями их функционирования, содержания и поэтики;
- показать значение фольклора в становлении отечественной литературы и искусства, в формировании их национального своеобразия;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- формирование у бакалавров умений анализировать и интерпретировать на основе существующих в фольклористике концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходящих в устном народном творчестве, а также произведений народного творчества с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;
- формирование представлений об устном, письменном и виртуальном изложении материалов собственных наблюдений и исследований.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина Б1.О.18.01 «Устное народное творчество» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Курс органично связан с такими дисциплинами, как «Славянская мифология», «История русской литературы 11-17 вв.», «Фольклор и литература Кубани»

#### **Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-5

**Основные разделы дисциплины:** Фольклор как вербальная составляющая традиционной культуры. Специфика фольклора (устность, традиционность, вариативность и др.). Обрядовый фольклор; Понятие «устная народная проза». Жанровые группы; Русский героический эпос; Исторические песни и духовные стихи; Лирические песни; Частушки; Малые афористические жанры: пословицы, поговорки, загадки; Фольклор в современную эпоху и его новые традиции. Постфольклор; Сказки. Сказки о животных; Волшебные сказки; Русская социально – бытовая сказка; Древнейшие русские былины; Русские героические былины и их герои; Русские социально-бытовые былины и их герои; Исторические песни; Традиционные необрядовые лирические песни. Русские народные частушки; Русская устная народная драма.

**Курсовые работы:** предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен**

Автор: канд. филол. наук, доц. Л.Б. Мартыненко.