

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:

Директор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.

подпись

« 19 » мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.09 РУССКИЙ ЯЗЫК И ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

Направление
подготовки/специальность 41.03.01 Зарубежное регионоведение
Направленность (профиль) /
Специализация «Европейские исследования»
Форма обучения очная
Квалификация бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.О.09 РУССКИЙ ЯЗЫК И ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 41.03.01 Зарубежное регионоведение.

Программу составила:
Г.И. Немец, доцент кафедры РКИ,
кандидат филологических наук, доцент


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.О.09 РУССКИЙ ЯЗЫК И ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КОММУНИКАЦИИ утверждена на заседании кафедры русского языка как иностранного
протокол № 10 20 мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (разработчика) Абрамов В.П.


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и дипломатии факультета истории, социологии и международных отношений
протокол № 6 15 мая 2020 г.
Заведующий кафедрой (выпускающей) Ващенко А.В.


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филологического факультета
протокол № 10 23 мая 2020 г.
Председатель УМК факультета Буянова Л.Ю.


подпись

Рецензенты:

Павловская О.Е., зав. кафедрой русского языка и речевой коммуникации ФГБОУ ВО «КубГАУ», доктор филол. наук, профессор

Мороз О.Н., профессор кафедры публицистики и журналистского мастерства ФГБОУ ВО «КубГУ», доктор филол. наук

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Цель дисциплины: сформировать у студентов необходимый универсальной компетенции, заключающейся в способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации.

1.2 Задачи дисциплины:

- 1) познакомить студентов с основными речеведческими понятиями курса, углубить представления о тексте и его жанрово-стилистических разновидностях;
- 2) сформировать основные коммуникативные умения вести деловой разговор, характеризовать его с точки зрения деловой эффективности, выявлять типичные недостатки общения и предлагать способы их преодоления в устной речи;
- 3) выработать умение конспектировать письменную и устную речь, готовить рефераты, доклады, создавать тексты некоторых профессионально значимых жанров;
- 4) развивать умение анализировать чужую и свою собственную речь, формировать психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, вырабатывать собственную систему речевого самосовершенствования;
- 5) способствовать формированию открытой для общения (коммуникабельной) личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей;
- 6) совершенствовать орфографические, пунктуационные и грамматические умения и навыки.
- 7) развивать умение ясно, логически верно и аргументированно строить устную и письменную речь в области зарубежного регионоведения.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.09 «Русский язык и основы деловой коммуникации» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих универсальных компетенций (УК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).	ИУК-4.1. Знает о нормативном аспекте культуре речи, т.е. иметь представление о видах языковых норм современного	ИУК-4.2. Умеет выражать свои мысли в письменной форме речи, соблюдая правила орфографии и пунктуации; говорить	ИУК-4.3. Владеет орфоэпическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		<p>русского литературного языка (акцентологическую, орфоэпическую, грамматическую, лексическую, орфографическую, пунктуационную, стилистическую); специфику продуцирования и интерпретации устной и письменной форм коммуникации .</p> <p>Знает о коммуникативном аспекте культуры речи; речевой ситуации; различных формах, типах коммуникации ; видах речевой деятельности. Знает об этическом аспекте устной и письменной речи; знать специфику речевого этикета разных форм коммуникации ; особенности речевых</p>	<p>публично, в том числе на профессионально значимые темы, оптимально используя вербальные и невербальные средства коммуникации .</p> <p>Умеет учитывать специфику аудитории (возрастные, гендерные, национальные особенности коммуникативного поведения); варьировать стиль и жанр письменных и устных высказываний в соответствии с речевой ситуацией.</p> <p>Уметь строить устную и письменную речь, соблюдая этические нормы, требования речевого и поведенческого этикета, в том числе с представителями разных соц. групп, национальностей и конфессий.</p>	<p>русского литературного языка; устной и письменной формой речи; навыками публичных выступлений с разными коммуникативными задачами.</p> <p>Владеет коммуникативными качествами речи и эффективно их использовать при построении высказывания, учитывая тип аудитории (что, где, как сказать).</p> <p>Владеет речевым этикетом; техникой реализации этикетных форм; культурой критики в речевом общении.</p>

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		дистанций и табу.		

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		2			
Контактная работа, в том числе:	34,2	34,2			
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	16	16			
Лабораторные занятия					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	16	16			
Иная контактная работа:	0,2	0,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)	2	2			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	37,8	37,8			
Курсовая работа					
Проработка учебного (теоретического) материала	8	8			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	8	8			
Реферат	8	8			
Эссе	2	2			
Подготовка к текущему контролю	11,8	11,8			
Контроль:					
Подготовка к экзамену					
Общая трудоёмкость	час.	72			
	в том числе контактная работа	34,2			
	зач. ед	2			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеауди- торная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Язык и речь	11,8	2	2	-	7,8
2.	Нормы современного русского языка и их применение в речи	18	4	6	-	8
3.	Речевая коммуникация	12	4	2	-	6
4.	Функциональные стили русского языка.	14	4	2	-	8
5.	Культура делового общения. Обзорное занятие по пройденным темам и принятие зачета	14	2	4	-	8
ИТОГО по разделам дисциплины		69,8	16	16	-	37,8
Контроль самостоятельной работы (КСР)		2				
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2				
Подготовка к текущему контролю						
Общая трудоемкость по дисциплине		72	16	16		37,8

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента.

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Язык и речь	Язык как система. Основные функции языка и формы его существования. Единицы языковой системы. Язык и речь. Культура речи как часть общей культуры человека. Культура речи. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.	О
2.	Раздел 2. Нормы современного русского языка и их применение в речи	Языковая норма. Понятие нормы. Вариативность нормы. Типы норм. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормативные словари и принципы работы с ними.	Т АС
3.	Раздел 3. Речевая коммуникация	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Механизмы речи. Речевая ситуация. Формы и типы коммуникации. Виды речевой деятельности. Основы межкультурной коммуникации. Невербальное общение. Коммуникативные качества речи.	О С

		Понятие правильности, уместности, точности логичности, чистоты, богатства и выразительности речи.	
4.	Раздел 4. Функциональные стили русского языка	Функциональные стили. Общая характеристика: сфера употребления, задачи, основные черты, языковые средства. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Статус художественного стиля. Взаимодействие функциональных стилей.	АТ
5.	Раздел 5. Культура делового общения	Речевой этикет и этика деловых отношений. Специфика делового общения. Формы деловой коммуникации. Диалог. Культура диалога. Полемика. Дискуссия. Спор. Оратор и его аудитория. Роды и виды ораторской речи. Особенности устной публичной речи. Подготовка речи. Основные виды аргументов. Словесное оформление публичного выступления.	О

Примечание: О – устный опрос, Т – тестирование, АС – анализ словарей: структура, количество единиц, назначение, С – подготовка сообщения, АТ – анализ текстов разных стилей.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раздел 1. Язык и речь	Язык как система. Единицы языковой системы. Язык и речь. Культура речи. Культура речи как часть общей культуры человека. Три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический.	О
2.	Раздел 2. Нормы современного русского языка и их применение в речи	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы устной речи Орфоэпические нормы. Нормы письменной речи Орфографические и пунктуационные нормы. Нормы устной и письменной речи Лексические, грамматические, стилистические нормы русского языка.	Т О ПР

3.	Раздел 3. Речевая коммуникация	Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Устная и письменная речь. Механизмы речи. Речевая ситуация. Виды речевой деятельности Говорение, слушание, письмо, чтение. Коммуникативные качества речи. Основные направления совершенствования речевой деятельности.	С П
4.	Раздел 4. Функциональные стили русского языка	Научный стиль Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Официально-деловой стиль Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов. Публицистический стиль Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле.	О ОТ АТ Р Э
5.	Раздел 5. Культура делового общения Обзорное занятие по пройденным темам и принятие зачета	Деловая коммуникация. Речевой этикет. Нормы речевого поведения. Культура публичного выступления.	ДИ

Примечание: О – устный опрос, Т – тестирование, ПР – проверочные работы, С – подготовка сообщений и П – мини-презентаций, ОТ – составление опорной таблицы «Функциональные стили», АТ – анализ текстов разных стилей и жанров, Р – написание реферата, Э – эссе, ДИ – деловая игра.

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Самоподготовка, самостоятельное изучение темы	Методические указания по организации самостоятельной работы, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 20.05.2020 г.
2	Реферат	Методические рекомендации по написанию рефератов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 20.05.2020 г.
3	Эссе	Методические рекомендации по написанию эссе, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 20.05.2020 г.
4	Презентация	Методические рекомендации по подготовке презентаций, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 20.05.2020 г.
5	Подготовка к текущему контролю	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов, утвержденные кафедрой русского языка как иностранного, протокол № 10 от 20.05.2020 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3 Образовательные технологии

При работе со студентами-нефилологами представляется важным подать материал курса «Русский язык и основы деловой коммуникации» в форме, которая способна облегчить его восприятие и заинтересовать аудиторию. Подобным образом организованное обучение предполагает вовлеченность в процесс познания всех присутствующих в аудитории.

Командная игра

Командная игра является одним из самых простых по форме и способу проведения видов интерактивного обучения. Она может проводиться на этапе закрепления (в частности, перед тестом или проверочной работой) или повторения материала по темам: «Орфоэпические нормы», «Лексика русского языка», «Орфография и пунктуация» и др.

Подведение итогов игры (объявление победившей команды и поощрение активных участников) целесообразнее всего сопроводить кратким обзором работы обеих команд, обращая внимание на то, что удалось и, напротив, вызвало затруднения.

Викторина «Зналок русского языка»

В основу этой игры в упрощенном виде положен метод «Аукцион знаний» [Образовательные технологии... 2012]. Суть ее заключается в том, что преподаватель готовит для аудитории вопросы разного уровня сложности. При этом, как правило, более общие вопросы сменяются частными, конкретными. Преподаватель задает вопросы аудитории в порядке возрастающей сложности, называя их «стоимость» в баллах. За правильные ответы на самые легкие вопросы начисляется 1 балл, средней сложности – 2 балла, сложные – 3 балла. Студент, который первым поднял руку и правильно ответил на вопрос, получает соответствующий балл. Тот, кто набирает большее количество баллов, объявляется знатоком русского языка. Например:

1. Можно ли назвать русский язык естественным языком? (1 балл)

2. С каким историческим событием связано появление письменности на Руси? (1 балл)

3. Сколько функциональных стилей традиционно выделяется в пределах литературного языка. (2 балла)

4. Каким лингвистическим термином можно назвать пары слов: экономичный-экономический, эффективный-эффективный, демонстративный-демонстрационный? (2 балла)

5. Доминантой какого функционального стиля литературного языка является понятийная точность? (3 балла)

Ролевая игра

В курсе «Русский язык и основы деловой коммуникации» для нефилологов ролевая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением речевого этикета, принципов кооперативного и вежливого общения, прагматики в целом.

По окончании ролевой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации собеседования при приеме на работу, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе коммуникации, повышать уровень коммуникативной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

Для проведения деловой ролевой игры «Собеседование при приеме на работу», студенты разбиваются на пары. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся играет роль работодателя, другой – кандидата на должность. Соискатель имеет высшее образование, но не имеет опыта работы в выбранной им сфере деятельности. Цель работодателя – всеми силами убедить соискателя, что он непригоден для такой работы (некомпетентен, не имеет необходимого опыта работы и т.д.), цель соискателя – постараться заставить работодателя изменить решение (акцентировать его внимание на своих навыках и знаниях) и получить работу

По окончании диалога преподаватель спрашивает «работодателя» и аудиторию, получит ли «соискатель» место в организации. Студенты аргументируют свой ответ, опираясь на работу пары. После этого к доске выходит следующая пара и все повторяется.

Дискуссия

Одной из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия является дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не имеющей однозначного решения. Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер. Преподаватель может предложить учащимся заранее подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы. Приведем пример провокационной (на первый взгляд) дискуссии на тему: *«Нужен ли курс «Русский язык и основы деловой коммуникации» в учебной программе*

студентов-нефилологов?». Цель дискуссии – убеждение всех учащихся в том, что без хорошего знания родного языка негуманитариям не обойтись.

Печа-куча

Печа-куча в переводе с японского означает «болтовня». Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад- презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность доклада ограничена 6 минутами 40 секундами.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить.

Применение метода «печа-куча» развивает у студента способность обобщать, систематизировать, выделять ключевые аспекты явления; выявлять проблемные моменты в анализируемом материале; способствует совершенствованию навыков краткой и четкой подачи информации. Выполнение презентаций в формате «печа-куча» позволяет при минимальных временных затратах достаточно емко и полно рассмотреть максимальное количество теоретического материала, тем самым эффективно подготовиться к сдаче зачета.

Кроссворд

Заполнение кроссворда является одной из интересных форм закрепления пройденного материала. Кроме того, кроссворд может быть предложен студентам как один из видов проверки знаний (вместо традиционных теста или контрольной работы). Возможен вариант работы с кроссвордом в качестве творческого задания. Преподаватель разбивает студентов на группы и просит каждую группу к следующему занятию составить кроссворд (с заданным количеством вопросов) по пройденной теме для оппонентов – студентов другой группы.

Синквейн

Синквейн в переводе с французского означает стихотворение (без рифмы). Эта форма стала активно использоваться поэтами США в начале XX века под влиянием японской поэзии (хайку и танка). В педагогических целях используется традиционный для американской школы дидактический синквейн. Структура синквейна:

1 строка – 1 слово или словосочетание, называющее тему синквейна (обычно это существительное или местоимение)

2 строка – 2 прилагательных или причастия, описывающие качества или свойства явления.

3 строка – 3 глагола (реже – деепричастия), отражающие основные действия или состояния предмета, свойства, явления, о котором идет речь.

4 строка – обычно 4 слова, составляющие фразу, в которой заключается суть явления. Это может быть афоризм, меткое выражение или просто предложение, отражающее авторское отношение к предмету речи.

5 строка – 1 слово-резюме, подытоживающее ход мыслей автора.

Например:

Русский язык.

Великий, могучий,

Развивается, живет, изменяется,

Имеет очень богатую историю.

Родной.

Синквейн может помочь в простой и интересной форме представить практически любую тему или проблему, в том числе и связанную с русским языком и культурой речи.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
2	Раздел 1. Язык и речь. (ПЗ)	Дискуссия	2
	Раздел 2. Нормы современного русского языка и их применение в речи. (ПЗ)	Деловая (командная) игра	1
	Раздел 3. Речевая коммуникация. (ПЗ)	Деловая (ролевая) игра	2
	Раздел 4. Функциональные стили русского языка. Научный стиль. (ПЗ)	Мини-презентация	1
	Раздел 5. Культура делового общения. (ПЗ)	Деловая (ролевая) игра	2
<i>Итого:</i>			8

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4 Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Русский язык и основы деловой коммуникации».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов к устному опросу, тестирования, проверочных работ, анализа словарей, подготовки сообщений и мини-презентаций, составления опорной таблицы «Функциональные стили», анализа текстов разных стилей и жанров, деловой игры, написания реферата по проблемным вопросам дисциплины и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету и проверочной работы.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Язык и речь	УК-4 (знать)	Устный опрос (О)	Вопрос на зачете 1-5
2	Нормы современного русского языка и их применение в речи	УК-4 (знать, уметь)	Тестирование (Т) Устный опрос (О) Проверочные работы (ПР) Анализ словарей: структура, количество единиц, назначение (АС)	Вопрос на зачете 6-7
3	Речевая коммуникация	УК-4 (уметь, владеть)	Устный опрос (О) Подготовка сообщения (С) /презентации (П)	Вопрос на зачете 8-16
4	Функциональные стили русского языка	УК-4 (знать, уметь, владеть)	Устный опрос (О) Составление опорной таблицы «Функциональные стили» (СТ) Анализ текстов разных стилей и жанров (АТ) Проверочная работа (ПР): составление конспекта, аннотации, реферата (Р), эссе (Э), деловых писем, заявления, резюме, объяснительной записки, доверенности	Вопрос на зачете 17-23
5	Культура делового общения	УК-4 (знать)	Устный опрос (О) Деловая игра (ДИ)	Вопрос на зачете 24-35

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).	В целом знает о нормативном аспекте культуре речи, т.е. о видах языковых норм современного русского литературного языка; специфику продуцирования и интерпретации устной и письменной форм коммуникации; имеет представление о коммуникативном и этическом аспектах культуры речи.	Знает о нормативном аспекте культуре речи, т.е. о видах языковых норм современного русского литературного языка; специфику продуцирования и интерпретации устной и письменной форм коммуникации; о коммуникативном аспекте культуры речи; речевой ситуации; различных формах, типах коммуникации; видах речевой деятельности; об этическом аспекте устной и письменной речи; о специфике речевого этикета разных форм коммуникации; об особенностях речевых дистанций и табу.	Полностью знает о нормативном аспекте культуре речи, т.е. о видах языковых норм современного русского литературного языка (акцентологической, орфоэпической, грамматической, лексической, орфографической, пунктуационной, стилистической); специфику продуцирования и интерпретации устной и письменной форм коммуникации; о коммуникативном аспекте культуры речи; речевой ситуации; различных формах, типах коммуникации; видах речевой деятельности; об этическом аспекте устной и письменной речи; о специфике речевого этикета разных форм коммуникации; об особенностях речевых дистанций и табу.
	В целом умеет выражать свои мысли в письменной форме речи, соблюдая правила орфографии и пунктуации; говорить публично, в том числе на профессионально значимые темы; учитывать специфику аудитории, речевую ситуацию, этические нормы, основные требования речевого и поведенческого этикета.	Умеет выражать свои мысли в письменной форме речи, соблюдая правила орфографии и пунктуации; говорить публично, в том числе на профессионально значимые темы, оптимально используя вербальные и невербальные средства коммуникации; достаточно точно учитывая специфику аудитории; может варьировать стиль и жанр письменных и устных высказываний в соответствии с речевой ситуацией; соблюдать этические нормы,	На высоком уровне умеет выражать свои мысли в письменной форме речи, соблюдая правила орфографии и пунктуации; говорить публично, в том числе на профессионально значимые темы, оптимально используя вербальные и невербальные средства коммуникации, учитывая специфику аудитории (возрастные, гендерные, национальные особенности коммуникативного поведения); может варьировать стиль и жанр письменных и устных высказываний в

		требования речевого и поведенческого этикета.	соответствии с речевой ситуацией, этическими нормами, требованиями речевого и поведенческого этикета, в том числе с представителями разных социальных групп, национальностей и конфессий.
	В целом владеет основными орфоэпическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами русского литературного языка; устной и письменной формой речи; навыками публичных выступлений; имеет представление о коммуникативных качествах речи и речевом этикете.	Владеет основными орфоэпическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами русского литературного языка; устной и письменной формой речи; навыками публичных выступлений с различными коммуникативными задачами; владеет речевым этикетом и базовыми коммуникативными качествами, достаточно эффективно их использует при построении высказывания, учитывая тип аудитории.	На высоком уровне владеет орфоэпическими, орфографическими, лексическими, грамматическими, стилистическими нормами русского литературного языка; устной и письменной формой речи; навыками публичных выступлений с различными коммуникативными задачами; в полной мере владеет коммуникативными качествами речи и эффективно их использует при построении высказывания, учитывая тип аудитории (что, где, как сказать), демонстрируя технику реализации этикетных форм, культуру критики в речевом общении.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Текущий контроль осуществляется на каждом практическом занятии с целью определения знаний, навыков, умений студентов в результате выполнения ими устных и письменных заданий, а также после изучения каждого раздела дисциплины в виде устного опроса, включающего опорные смысловые единицы изучаемого материала.

**Вопросы для устного опроса по разделу
«Язык и речь»**

1. Что означает понятие «система языка»?
2. Каковы единицы языковой системы?
3. Каковы функции языка?
4. Какими свойствами обладает языковой знак?

5. Как соотносятся понятия «язык» и «речь»?
6. Какие три аспекта культуры речи считаются ведущими?
7. Как соотносятся понятия национальный и литературный язык?

**Вопросы для устного опроса по разделу
«Нормы современного русского языка и их применение в речи»**

1. Что такое норма? В чем проявляется вариативность норм?
2. Каковы нормы устной речи?
3. Каковы нормы письменной речи?
4. Каковы нормы устной и письменной речи?
5. Что изучает лексикография? Что такое кодификация?

**Вопросы для устного опроса по разделу
«Речевая коммуникация»**

1. Какова структура речевой деятельности?
2. Какие существуют формы и типы речевой коммуникации?
3. Что такое виды речевой деятельности?
4. Что представляет собой модель речевого взаимодействия?
5. Каковы средства невербальной коммуникации?
6. Что называют коммуникативными качествами речи?

**Вопросы для устного опроса по разделу
«Функциональные стили русского языка»**

1. Каковы функциональные стили современного русского литературного языка?
2. Каковы виды и жанры научного стиля?
3. В чем специфика речевых норм учебной и научной сфер деятельности?
4. Чем характеризуется официально-деловой стиль? Какова сфера его функционирования?
5. Каковы языковые особенности публицистического стиля?
6. Каковы условия функционирования разговорного стиля?

**Вопросы для устного опроса по разделу
«Культура делового общения»**

1. Что такое речевой этикет?
2. Что включает в себя понятие «этика деловых отношений»?
3. В чем проявляется культура диалога?
4. Что означает полемика, дискуссия, спор?
5. В чем особенность публичного выступления?
6. Каковы требования к подготовке и словесному оформлению публичной речи?
7. Каковы языковые формулы и правила оформления официальных документов?

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Примерные тестовые задания

Укажите правильный вариант:

1. Единицами языка являются:
а) слово, предложение, словосочетание;

- б) фонема, морфема, суждение;
 - в) словосочетание, понятие, морфема.
2. К характеристикам речи относятся:
- а) материальность;
 - б) стабильность;
 - в) линейная организация;
 - г) независимость от ситуации;
 - д) индивидуальность.
3. Языкознание (лингвистика) — наука:
- а) о естественном человеческом языке;
 - б) о свойствах знаков и знаковых систем;
 - в) о психических процессах, связанных с порождением и восприятием речи;
 - г) о структуре и свойствах научной информации;
 - д) о быте и культуре народов.
4. Общую типологию словарей разрабатывает:
- а) лексикография;
 - б) семасиология;
 - в) лексикология;
 - г) грамматика.
5. Универсальным средством общения людей язык является, выполняя:
- а) коммуникативную функцию;
 - б) фатическую функцию;
 - в) метаязыковую функцию;
 - г) эмотивную функцию.
6. К характеристикам языка относятся:
- а) абстрактность;
 - б) активность, высокая вариантность;
 - в) достояние всех членов общества;
 - г) уровневая организация;
 - д) контекстная и ситуативная обусловленность.
7. Для называния и различения объектов окружающей действительности служит:
- а) номинативная функция языковой единицы;
 - б) коммуникативная функция языковой единицы;
 - в) формообразующая функция языковой единицы.
8. Смыслоразличительную функцию выполняет:
- а) фонема;
 - б) морфема;
 - в) слово;
 - г) предложение.
9. Номинативную функцию выполняет:
- а) слово;
 - б) предложение;
 - в) морфема;
 - г) фонема.

10. Смысловая оформленность и законченность — признак:

- а) предложения;
- б) словосочетания;
- в) слова.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Проверочные работы

1) Акцентологические нормы – правила постановки ударения в словах.

Студентам предлагается список слов, в которых необходимо

расставить ударения, а также дать определения понятиям, например: феномен, иконопись, фетиш, корысть, танцовщик, христианин, красивее, коммивояжер, каталог, договор, жалюзи.

Также предлагается расставить ударения в именах собственных: Константин Батюшков, Аполлон Майков, Вячеслав Иванов, Орест Кипренский, Сергей Ожегов, Всеволод Гаршин, Николай Языков, Екатерина Воронцова-Дашкова.

2) Пунктуационные нормы – нормы постановки знаков препинания.

Сначала импрессионистов не признавали их живопись казалась слишком смелой и необычной над ними смеялись Никто не хотел покупать их картин и гениальные живописцы жили в бедности пребывая в неизвестности не год и не два Однако ни бедность ни голод не могли заставить их отказаться от своих убеждений Прошло много лет некоторых из художников-импрессионистов уже не было в живых когда наконец их искусство было признано Теперь музеи всего мира гордятся картинами таких мастеров как Мане Ренуар Дега Истина оказалась сильнее предрассудков и ложных представлений Победила красота и вечно молодое неувядаемое неподвластное времени высокое искусство

3) Морфологические нормы – нормы употребления тех или иных форм слова различных частей речи.

Среди морфологических норм особое внимание уделяем числительным, глаголам, производным предлогам.

1. Согласно (устав университета, указ президента, постановление Государственной Думы, желание трудящихся). 2. Благодаря (помощь и поддержка соотечественников, выгодное финансовое положение, забота близких, собственное старание). 3. Вопреки (ожидания, сложившийся ход вещей, рекомендации специалистов, желание трудящихся). 4. Наперекор (здравый смысл, желание матери, ожидания, сложившиеся обстоятельства). 5. По (возвращение из-за границы, приезд в чужую страну, окончание университета, прибытие на корабль).

4) Орфографические нормы – правила написания слов.

А) Разл...жение племенного строя; распол...гаться в районе о. Ильмень; соб...рать дань; соч...тание факторов; упом...нение в летописях; возр...стание оборотов внешней торговли; государственные образования, выр...сшие на основе Северо-Восточной Руси; «соб...рание» русских земель; р...стовщические земли; выб...раемые старосты; оп...раться на сословный демократизм; обл...гать землю налогом; ур...внять условия; оп...реться на дворянство; нар...стание напряженности; р...весник века; претв...рять в жизнь; прекл...няться перед подвигом; отр...сль промышленности.

Б) Ярос...ное сопротивление; кос...ные взгляды, гиган...ский размах; искус...ная работа; корыс...ные цели; мес...ные органы власти; че...ствовать победителя; уча...ствовать в

конфликте; чу...ствовать зависимость; я...ственно ощущать; ше...ствовать над детским домом; ше...ствовать по улице; вкус...ные я...ства; царские намес...ники; реген...ский совет.

В) Н...йтрал...зация с...п...ратистских тенденций; л...кв...дация авт...номии; р...глам...нтировать отношения; ид...ол...гическая сфера; к...нстантинопольская патр...архия; крупная к...рпорация; ид...нтификация личности; ав...нгард армии; г...неральное наступление; военная к...мпания; арх...ологическая эксп...диция; к...л...низация земель; пол...тическое значение; об...спечивать единство; сп...собствовать к...нс...лидации; р...л...гиозный центр; внешнеп...литическая ор...ентация;

Г) Рас...читать силы противника; произвести необходимые рас...четы; состояние бе...помощности; действовать и...подтишка; чере...чур смелое заявление; собственное мировоз...рение; вос...тание декабристов; бес...четное войско; ра...крыть внутренний потенциал; бе...церемонное поведение; бли...стоящее ...дание; и...чезнуть с лица земли; чре...вычайный и полномочный посол; бе...чувственный правитель; бе...принципное решение; рас...еление народов.

Д) Пр...рвать переговоры; пр...брежная территория; пр...украсить события; пр...одолеть пр...пятствия; пр...урочить к годовщине; пр...зидиум Верховного Совета; российский пр...зидент; соблюдать пр...личия; пр...нимать пр...сягу; пр...умножить доходы; серьезные пр...тязания; пр...митивные орудия производства; непр...хотливый нрав; беспр...кословное подчинение; отзываться пр...н...брежительно; пр...оритетные направления развития; пр...верженец реформ; пр...стиж государства; абсолютная пр...рогатива.

Е) Паше...ное земледелие; подчинен...ая роль; восточнославянская государствен...ость; могуществен...ое государство; окрестности опустошен...ы; завоеван...ые позиции; перечислен...ые события; вотчин...ая форма собствен...ости; повышен...ая социальная защита; обществен...ая жизнь; берестян...ые грамоты; разобщен...ость князей; вооружен...ое столкновение.

Ж) (Д,д)ревняя (Р,р)усь, (К,к)иевская (Рр)усь, (В,в)осточная (Е,е)вропа, (С,с)еверное (П,п)ричерноморье, (Ю,ю)го-(В,в)осточная (Е,е)вропа, (С,с)редняя (О,о)ка, (В,в)ерхний (Д,д)он, (Р,р)имская (И,и)мперия.

З) (В)течени... года; (в)течени... Кубани; (в)течени... нескольких часов; (в)течени... всего учебного года; (в)продолжени... резолюции; (в)продолжени... этой темы; (в)следстви... эскалации конфликта; (в)следстви... по делу; (в)следстви... непогоды; имейте (в)виду следующее.

5) Лексические нормы – правила употребления и сочетания слов в речи.

Выполняем упражнения, направленные на профилактику речевых ошибок, редактируем предложения с речевыми недочетами, работаем с паронимами, синонимами, заимствованиями. Приведем примеры.

Паронимы – слова, близкие по звучанию, но различные по значению. Можно предложить студентам составить словосочетания с паронимами.

Например:

Войти — взойти; дипломник — дипломант; логический — логичный; надеть — одеть; нетерпимый — нестерпимый; одинарный — ординарный; подпись — роспись; призывной — призывный; сытый — сытный; терпеливость — терпимость; целый — цельный; черепаший — черепаховый; экономный — экономический; эффектный — эффективный.

Синонимы – слова одной и той же части речи, близкие по значению. Можно предложить студентам употребить подходящий синоним, составить с ними словосочетания.

Большой, необъятный, непомерный, огромный, крупный, грандиозный, громадный, колоссальный, исполинский, гигантский; дерзкий, наглый, нахальный, вызывающий; кроткий, добродушный, мягкий, смирный, незлобивый; неизвестный, незнакомый, безвестный, неведомый.

Займствованиа – слова, пришедшие в русский язык из других языков. Предлагаем студентам составить словосочетания с займствованиями, учитывая с их стилистическую окраску.

Дискутировать — спорить; дистанция — расстояние; диссидент — инакомыслящий; индифферентный — равнодушный; консенсус — согласие; конфиденциальный — тайный; лимитировать — ограничивать; натуральный — естественный; превентивный — предупредительный; пролонгировать — продлить; сервис — обслуживание.

Чтобы показать специфику стилей языка, можно поработать с пословицами, передав их содержание средствами научного стиля.

Приведем примеры пословиц.

Баба с возу, кобыле легче.

Под лежачий камень вода не течет.

Береги нос в большой мороз.

Близок локоть, да не укусишь

Вилами на воде писано.

Слышал звон, да не знаешь, где он.

Большое видится на расстоянии.

Как с гуся вода.

В пустой бочке звона больше.

Ложка дегтя в бочке меда.

Не пойманная рыбка всегда больше кажется.

Гвоздем моря не нагреешь.

Где тонко – там и рвется.

Ночью все кошки серы.

Подливать масло в огонь.

В гору семеро едва тянут, а под гору и один столкнет.

Месяц светит, да не греет.

Выполняя предложенные упражнения или подбирая методический материал самостоятельно, студенты ФИСМО актуализируют свои знания, учатся видеть взаимосвязи различных областей знания, повышают свой культурный уровень, работают над точностью изложения научной мысли в письменной и устной речи.

Наличие точек соприкосновения русского языка и культуры речи и истории как учебных дисциплин говорит о том, что связь между этими науками существует глубокая связь. Приведенные упражнения и примеры являются не только средством изучения норм языка, но и отличным методическим приемом для запоминания многих исторических терминов (историзмов, архаизмов, займствований), а также способом повышения учебной мотивации.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Анализ словарей

1. Бельчиков, Юлий Абрамович. Словарь паронимов современного русского языка : более 200 паронимических рядов / Ю. А. Бельчиков, М. С. Панюшева. - М. : Рус. яз., 1994. - 455 с.

2. Берков, Валерий Павлович. Большой словарь крылатых слов русского языка. Около 4000 единиц / В.П. Берков, В.М. Мокиенко, С.Г. Шулежкова. - М. : АСТ [и др.], 2000. - 623 с.

3. Бирих, Александр Карлович. Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник: свыше 2500 русских образных оборотов / Бирих А.К., В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова; Под ред. В. М. Мокиенко; СПбГУ. - СПб. : Фолио-Пресс, 1998. - 700 с.
4. Большой фразеологический словарь русского языка / [авт.-сост.: И. С. Брилёва и др.]; отв. ред. В. Н. Телия. - 4-е изд. - М.: АСТ-ПРЕСС, печ. 2009. - 782 с.
5. Булыко, А.Н. Большой словарь иностранных слов : 35 тысяч слов / А.Н. Булыко. - М. : Мартин, 2006. - 703 с.
6. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты: энциклопед. словарь-справ. / под ред. А.П. Сковородникова. - 2-е изд. - М. : Флинта [и др.], 2009. - 480 с.
7. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Словарь синонимов русского языка: более 4000 синонимов: [толкование значений. Сочетаемость с другими словами. Особенности употребления синонимов] / К. С. Горбачевич. - М. : Эксмо, 2009. - 601 с.
8. Горбачевич, Кирилл Сергеевич. Современный орфоэпический словарь русского языка : все трудности произношения и ударения: около 12 000 заголовочных единиц / К. С. Горбачевич. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 477 с.
9. Даль, Владимир Иванович. Толковый словарь живого великорусского языка: избр. ст. / В. И. Даль; совмещ. ред. изд. В. И. Даля и И. А. Бодуэна де Куртенэ; [науч. ред. Л. В. Беловинский]. - М. : ОЛМА Медиа Групп, 2009. - 573 с
10. Ефремова, Татьяна Федоровна. Словарь грамматических трудностей русского языка: более 2 500 слов / Т. Ф. Ефремова, В. Г. Костомаров. - М. : Астрель [и др.], 2009. - 379 с.
11. Жуков, Анатолий Власович. Современный фразеологический словарь русского языка: около 1600 фразеол. единиц / А. В. Жуков, М. Е. Жукова. - М. : АСТ [и др.], 2009. - 444 с.
12. Зализняк, Андрей Анатольевич. Грамматический словарь русского языка: словоизменение: около 110 000 слов / А. А. Зализняк. - Изд. 6-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2009. - 795 с.
13. Лопатин, Владимир Владимирович. Прописная или строчная? Орфографический словарь: более 20 000 слов и словосочетаний / В. В. Лопатин, И. В. Нечаева, Л. К. Чельцова; Рос. акад. наук, Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова. - М. : Эксмо, 2009. - 508 с.
14. Михайлова, Ольга Алексеевна. Словарь антонимов русского языка: свыше 2000 антонимических пар / О. А. Михайлова. - М. : Эксмо, 2009. - 477 с.
15. Ожегов, Сергей Иванович. Толковый словарь русского языка : около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений / С. И. Ожегов ; под ред. Л. И. Скворцова. - 26-е изд., испр. и доп. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 1359 с. Розенталь, Дитмар Эльяшевич. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь; [под ред. И. Б. Голуб]. - 14-е изд. - М. : Айрис-пресс, 2008. - 361 с.
16. Россия: Большой лингвострановедческий словарь: 2000 реалий истории, культуры, природы, быта и др. / [В. И. Борисенко и др.]; под общ. ред. Ю. Е. Прохорова; [Гос. ин-т рус. яз. им. А. С. Пушкина]. - М. : АСТ-ПРЕСС, печ. 2008. - 726 с.
17. Русский орфографический словарь: [нормативное написание, ударение и грамматическая информация]: свыше 180000 слов / [О. Е. Иванова и др. ; отв. ред. В. В. Лопатина]. - Изд. 3-е, стер. - М. : АСТ-ПРЕСС, 2010. - 943 с
18. Складская, Галина Николаевна. Словарь сокращений современного русского языка: Более 6000 сокращений / Г. Н. Складская. - М. : Эксмо, 2004. - 445 с.
19. Слитно, раздельно, через дефис: орфографический словарь русского языка: более 35 000 слов русского литературного языка, при написании которых обычно возникают затруднения / [сост. А. И. Синцов]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 395 с.
20. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке: около 43 000 слов / [сост. А. Ю. Юрьева]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 525 с.
21. Словарь трудностей современного русского языка: 65 000 слов / [сост. А. А. Медведева]. - М. : Центрполиграф, 2009. - 687 с.

22. Снетова, Галина Петровна. Словарь трудностей русского языка. Паронимы: [более 2000 паронимов. Толкование значений. Грамматическая характеристика. Особенности употребления паронимов] / Г. П. Снегова, О. Б. Власова; [Рос. акад. наук]. - М. : Эксмо, 2008. - 415 с.
23. Соловьева, Наталья Николаевна. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н.Н. Соловьёва. - М. : Оникс [и др.], 2009. - 159 с. Ушаков, Дмитрий Николаевич. Большой толковый словарь современного русского языка: 180000 слов и словосочетаний / Д. Н. Ушаков. - М. : Альта-Принт [и др.], 2008. - 1239 с.
24. Фадеев, Сергей Владиславович. Словарь сокращений современного русского языка: Ок.15000 сокращений - СПб. : Политехника, 1997. - 527 с.
25. Федорова, Т.Л. Орфоэпический словарь русского языка: 20 000 слов / Т. Л. Федорова, О. А. Щеглова. - М. : ЛадКом, 2008. - 575 с.
26. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: [более 4500 словарных статей] / О. А. Шаповалова. - Изд. 5-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 240 с

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Темы сообщений и мини-презентаций

1. Гипотезы о происхождении языка.
2. Устная и письменная формы речи.
3. История русского языка: становление и основные этапы его развития.
4. Становление и развитие русского литературного языка.
5. Русский речевой этикет.
6. Язык жестов в контексте невербального общения и его национальная специфика.
7. Кодовая модель коммуникации.
8. Социально-функциональная стратификация современного русского языка.
9. Диалекты.
10. Просторечие.
11. Профессиональные и социальные жаргоны.
12. Функционально-стилевая дифференциация современного русского языка.
13. Научный стиль: сфера употребления, функции, доминанта, подстили, жанры.
14. Официально-деловой стиль: сфера употребления, функции, доминанта, подстили, жанры. Понятие канцеляризм.
15. Художественный стиль (доминанта, сфера общения, функции, характер адресата) и язык художественной литературы. Понятие идиостиля писателя.
16. Разговорная речь, ее особые нормы. Проникновение разговорной речи в нехарактерные для нее сферы общения.
17. Статус языка рекламы в системе функциональных стилей языка.
18. Виды словарей и справочников.

Составление опорной таблицы по теме «Функциональные стили»

	Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Художественный стиль

Сфера функционирования					
Задача речи					
Основные черты стиля					
Языковые средства					

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Анализ текстов разных стилей и жанров

Задание 1. Определите, к какому стилю относятся приведенные тексты, аргументируйте ваше мнение. Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания.

1. Последнее дес...тилeтeиe былo отмeчe(н,нн)o в Рoссии oстрыми ди(с,сс)ку(с,сс)иями вoкруг фoрмирoвaния нoвoгo сaмoсoзнaния (*new identity*) кoтoрoe сooтвeтствoвaлo бы нынeшнeму д...мoкрaтичeскoму хaрaктeру рo(с,сс)ийскoгo гoсударствa и oбщeствa. Нe oстaлaсь в стoрoнe oт этиx ди(с,сс)ку(с,сс)ий и oблaсть внeшнeй пoлитики. Вeдь oт тoгo кaкaя систeмa цe(н,нн)oстей будeт пoлoжe(н,нн)a в oснoву «нoвoй рoссийскoй ид...нтичнoсти» вo мнoгoм зaвисят будущий oбрaз стpaны ee пoвeдeниe нa мeждунaрoднoй арeнe.

2. В Рoссии двe бeды дурaки и дoрoги утв...рждaл Кaрaмзин. С тeх пoр прoшлo нeмaлo врeмeни в стpaнe мeнялaсь кoнституциo(н,нн)ый стрoй, нo эти извeчнeыe прoблeмы пo(прeжнeму) присутствуют в нaшeй действитeльнoсти. И eсли для бoрьбы с дурaкaми eщe (нe)придумa(н,нн)a гoспрoгрa(м,мм)a, тo с кoлдoбинaми и ухaбaми нa дoрoгaх гoсударствo бoр...тcя пoстoя(н,нн)o. В прoшлoм гoду зaвeршилaсь пятилeтнeя пр...з...дeнтскaя прoгрa(м,мм)a. Дoрoги Рoссии тeпeрь жe тpaнспoртники рeшилe мыслить бoлee мa...штaбнo и рaзрaбoтaли плaн нa дeсятилeтeиe.

3. Язык oтнoсится к тeм oбщeствe(н,нн)ым явлeниям кoтoрыe действуют нa прoт...жeнии всeгo сущeствoвaния чeлoвeчeскoгo oбщeствa. При пoмoщи языкa людeи oбмeн...вaются мыслями, вырaжaют свoи чу...ствa. Язык (нe)рaзрывнo связaн с мыслeниeм, сo знaниeм людeй служ...т срe...ствoм фoрмирoвaния и вырaжeния их мыслeй. В слoвax слoвoсoч...тaнияx прeдл...жeнияx зaкр...пляютcя рeзультaты пoзн...вaтeльнoй дeятeльнoсти чeлoвeкa, oтр...жaeтся eгo рaзнoстoрo(н,нн)ий oпыт.

Задание 2. Как оформляются объяснительная записка, заявление, доверенность, деловое (служебное) письмо, автобиография, резюме?

Создайте тексты указанных жанров, обсудите в группе правильность их оформления. Создайте трафарет каждого из предложенных документов. Какие еще жанры официально-делового стиля вы знаете? Какова их структура?

Задание 3. Проанализируйте статью или фрагмент книги по вашей специальности с точки зрения стилистических особенностей, опираясь на выполненный вами конспект учебника и модель анализа (конспектирования/аннотирования) научной статьи.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Тема эссе

«Зачем нужно изучать родной и иностранные языки?»

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Темы рефератов

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контровопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А. Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В. Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/дипломата/журналиста/педагога).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.

27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мужчина и женщина: особенности речевого общения.

Деловая игра

Деловая игра «Собеседование при приеме на работу»

Цель занятия: осознание студентами возможных психологических затруднений, препятствий и ошибок собственной презентации в ситуациях собеседования (интервью) и т.д.

Порядок проведения упражнения. Игровое упражнение проводится в круге, количество участников – от 6 до 20 человек. Время проведения – 40–60 минут.

Предварительное задание выдается за 7–14 дней до проведения практического занятия. Всем студентам предлагается составить текст выступления для самопрезентации перед потенциальными работодателями, продумать ответы на возможные вопросы, оценить внешнюю презентацию, поведение, речь, жесты и т.д.

Для проведения деловой ролевой игры «Собеседование при приеме на работу» студенты разбиваются на пары. Преподаватель оговаривает цели и условия игры, заключающиеся в следующем. Один учащийся играет роль работодателя, другой – кандидата на должность. Соискатель имеет высшее образование, но не имеет опыта работы в выбранной им сфере деятельности. Цель работодателя – аргументировать свое нежелание брать на работу этого сотрудника – всеми силами убедить соискателя, что он непригоден для такой работы (некомпетентен, не имеет необходимого опыта работы и т.д.), цель соискателя – постараться заставить работодателя изменить решение (акцентировать его внимание на своих навыках и знаниях) и получить работу.

По окончании диалога преподаватель спрашивает «работодателя» и аудиторию, получит ли «соискатель» место в организации. Студенты аргументируют свой ответ, опираясь на работу пары. После этого к доске выходит следующая пара и все повторяется.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету

1. Язык как система. Единицы языковой системы.
2. Языковые знаки.
3. Функции языка.
4. Язык и речь. Культура речи. Аспекты культуры речи.
5. Национальный и литературный языки. Соотношение понятий.
6. Понятие нормы. Вариативность норм.
7. Нормы современного русского литературного языка и их кодификация. Типы норм.
8. Речь как деятельность. Структура речевой деятельности.
9. Формы и типы речевой коммуникации.
10. Модель речевого взаимодействия.

11. Виды речевой деятельности.
12. Средства невербальной коммуникации.
13. Коммуникативные качества речи
14. Понятие правильности, чистоты, точности, логичности речи.
15. Богатство речи.
16. Выразительные средства речи.
17. Функциональные стили современного русского литературного языка.
18. Научный стиль. Виды, жанры.
19. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
20. Официально-деловой стиль. Сфера функционирования.
21. Языковые формулы официальных документов. Правила оформления документов.
22. Публицистический стиль и его языковые особенности.
23. Разговорный стиль.
24. Этика деловых отношений.
25. Речевой этикет.
26. Полемика. Дискуссия. Спор.
27. Диалог. Культура диалога.
28. Тезис и аргументы.
29. Доказательность и убедительность аргументов.
30. Структура аргументации.
31. Основные виды аргументов.
32. Специфика восприятия аргументации.
33. Правила эффективной аргументации.
34. Культура публичного выступления. Оратор и его аудитория.
35. Требования к подготовке и словесному оформлению публичной речи.

Пример проверочной работы

Расставьте ударения:

Ходатайствовать, свекла, красивее, апостроф, пуловер, документ, дозвонишься, баловать, приданое, водопровод, премировать, диспансер, договор, сосредоточение, забронировать (закрепить что-л.), забронировать (покрыть броней), завидно, задолго, цыган, звонишь, инсульт, оптовый, каталог, кашлянуть, щавель, квартал, коклюш, кухонный, новорожденный, обеспечение, облегчить, плесневеть, принудить, столяр, торты, грушевый, флюорография, закупорить, цепочка, жалюзи, черпать.

Вставьте пропущенные буквы, объясните слитное/раздельное написание:

Пр...ор...тетные отр...слевые направления; пр...тв...ря...шь мечты в жизнь; пр...кл...няться перед подвигом; вопросы, к...сающиеся различных областей жизни; (в)течени... года; (в)следстви... эск...(л,лл)ации к...нфликта; (н...)смотря на бе...пр...кословное подчинение; отнюдь (не) инте(л,лл)...гентный политик; пр...в...(л,лл)...гирова(н,нн)ый клас...; политическая э(м,мм)играция; соблюдать пр...личия, бор...щиеся за потребителя к...мпании; следстве(н,нн)ая ко(м,мм)и(с,сс)ия; (в)силу пр...вычки; неопубликова(н,нн)ое интерв...ю; э(ф,фф)...ктивная ко(м,мм)уникация; про(ф,фф)е(с,сс)иональные PR-аген...ства; ди(с,сс)ку(с,сс)ио(н,нн)ый вопрос; дост...жение результатов; уст...новить ор...ентиры; сочу...ствовать пострадавшим; точный ра(с,сс)чет; бе...принц...пный человек; р...глам...нтировать отношения; психологический эксп...р...мент; к...мпания по перевыборам мэра; внутрик...рп...ративная эт...ка; то(л,лл)ерантность мышления, а(к,кк)редитация журналистов; во(с,сс)тановление доверия изб...рателей; да(н,нн)ая пробле(м,мм)атика; програ(м,мм)ные документы; пре(с,сс)-конференция; пост...новление было подписа(н,нн)о (н...)кем иным, как пр...з...дентом Ельц...н...м; ло(б,бб)ирование интересов; адре(с,сс)ная ра(с,сс)ылка; инте(л,лл)ектуальные ре(с,сс)урсы; пр...верженцы компроми(с,сс)ных решений; бе(п,пп)...(л,лл)яцио(н,нн)ое

заявление; пр...обрести сторо(н,нн)иков; ра(с,сс)читывать на государстве(н,нн)ую по(д,дд)ержку; организация (н..)давно образова(н,нн)а; к...снуться важного аспекта; межличнос...ные связи; те(р,рр)ито(р,рр)иальные пр...т...нзии; провод...шь пр...з...нтацию; представитель дипломатической ми(с,сс)ии; вое(н,нн)ый а(т,тт)аше; (н...)кто другой, кроме г...нера(л,лл)и(с,сс)имуса; конституцио(н,нн)ая монархия; очаг напр...же(н,нн)ости; утв...рждения о(п,пп)озиции надума(н,нн)ы; (не)мало было надума(н,нн)о в тот вечер; те(р,рр)о(р,рр)истический акт; пример ванда(л,лл)изма; ра(с,сс)овая д...скр...минация; гу(м,мм)анитарная кат...строфа; гу(м,мм)а(н,нн)ый подход; международная а(с,сс)оциация

Перечень части компетенции, проверяемых оценочным средством:

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации (...).

4.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Оценка знаний на зачете производится по следующим критериям:

– «зачтено» выставляется, если студент достаточно глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения практических задач;

– «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы:

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует системные знания по разделу дисциплины, свободно оперирует терминологическими категориями дисциплины: язык, речь, языковая норма, виды речевой деятельности, формы и типы коммуникации, вербальное / невербальное общение, функциональные стили, деловое общение;

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания по разделу дисциплины, не владеет основными терминологическими категориями дисциплины.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания тестов:

Критерии оценки качества результатов тестирования:

с помощью коэффициента усвоения К

$K = A:P$, где А – число правильных ответов в тесте

Р – общее число ответов

Коэффициент К	Баллы
0,8-1	90--100
0,7-0,79	70-89
0,6-0,69	50 -69
Меньше 0,6	30-49

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания проверочной работы:

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 0-1 ошибка

Оценка «хорошо» – не более 2 ошибок

Оценка «удовлетворительно» – 3-4 ошибки

Оценка «неудовлетворительно» – 5 и более ошибок

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания анализа словаря:

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует достаточный уровень логики, эрудированности, грамотности, обоснованности выводов. Анализ словаря отличается самостоятельностью, полнотой и выполнен на необходимом качественном уровне.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области подготовки анализа словаря. Логика в подборе материала и выступлении отсутствует.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания сообщения и мини-презентации:

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует достаточный уровень эрудированности, грамотности, обоснованности выводов, умение видеть в языковых процессах отражение закономерности исторического развития общества. Презентация отличается самостоятельностью, полнотой и выполнена на необходимом качественном уровне.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области подготовки презентации по теме дисциплины. Логика в подборе материала презентации и выступлении отсутствует.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опорной таблицы «Функциональные стили»:

Критерии оценки:

«зачтено» – полнота использования учебного материала. Логика изложения (количество смысловых связей между понятиями). Наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость). Грамотность (терминологическая и орфографическая).

«не зачтено» – использование учебного материала неполное. Нет смысловых связей между понятиями. Отсутствует наглядность. Неаккуратность выполнения, нечитаемость. Допущены ошибки терминологические и орфографические.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания анализа текстов разных стилей и жанров:

Критерии оценки:

«зачтено» – работа студента соответствует выбранному стилю, жанру; является содержательной и четко структурированной, отличается грамотностью изложения, оформление отвечает требованиям, предъявляемым к репродуктивным типам текстов.

«не зачтено» – работа не соответствует заявленному стилю, жанру; содержит большое количество ошибок, включая фактические и логические.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания анализа текстов разных стилей и жанров:

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует умение аргументировано и грамотно выразить мысли, строить письменную речь логично, ясно излагать собственное мнение по поводу роли искусства в жизни человека.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области написания эссе историко-культурного характера. Логика в подборе аргументов отсутствует, работа характеризуется большим количеством орфографических, пунктуационных, речевых и грамматических ошибок.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания реферата:

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует умение анализировать языковые явления, видеть в них результат исторического развития общества, достаточный уровень эрудированности, грамотности, обоснованности выводов и гражданской позиции. Реферат отличается самостоятельностью, полнотой и выполнен на необходимом качественном уровне в соответствии с нормами оформления студенческих письменных работ.

«не зачтено» – студент демонстрирует слабые знания в области подготовки реферата по теме дисциплины. Логика в подборе материала реферата и выступлении отсутствует. Реферат оформлен с грубыми нарушениями норм оформления письменных работ или не соответствует заявленной теме.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания участия в деловой игре:

Критерии оценки:

«зачтено» – студент демонстрирует владение навыками деловой беседы, используя заданные коммуникативные стратегии (соискатель, выступающий с самопрезентацией – работодатель, задающий вопросы). Собеседование прошло эффективно. Речевое поведение его участников соответствовало ситуации и языковым нормам.

«не зачтено» – студент демонстрирует отсутствие необходимых коммуникативных навыков в соответствующей речевой ситуации. Модель поведения участником (соискатель/работодатель) выбрана неверно.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / В. И. Максимов [и др.] ; под ред. В. И. Максимова, А. В. Голубевой. – 3-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 382 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00281-2.– Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-412464>
2. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под ред. В. Д. Черняк. – 3-е изд., пер. и доп. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 363 с. – (Серия : Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02663-4.– Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-412788>

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Боженкова, Р. К. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учеб. / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2016. – 607 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/85856>
2. Буторина, Е. П. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Е. П. Буторина, С. М. Евграфова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 281 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-401542>
3. Введенская, Л. А., Павлова Л. Г., Кашаева Е. Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие нефилологических факультетов вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. – Изд. 26-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 539 с. – (Высшее образование). – Библиогр.: с. 497–500.
4. Гетманская, Г.И. Русский язык и культура речи: Комплексный анализ текста: учебное пособие. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г.И. Гетманская, Л.Ф. Родионова. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2016. – 155 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/92901>– Загл. с экрана.
5. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка и культура речи : учебник для академического бакалавриата / И. Б. Голуб, С. Н. Стародубец. – М. : Юрайт, 2017. – 455 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-401777>
6. Гордеева, Л. П. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов нефилологических факультетов. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. П. Гордеева. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2017. – 69 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/97153>– Загл. с экрана.

7. Константинова, Л. А. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учеб. пособие – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 188 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/48319>– Загл. с экрана.
8. Матвеева, Т. В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. [Электронный ресурс] : словарь / Т. В. Матвеева. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 415 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/63013>– Загл. с экрана.
9. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учеб.-практ. пособие для академического бакалавриата / В. Д. Черняк [и др.] ; под общ. ред. В. Д. Черняк. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 525 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-slovar-401777>
10. Русский язык и культура речи : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова, Г. Я. Солганик ; под ред. Г. Я. Солганика. – М. : Юрайт, 2017. – 239 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-405094>
11. Синцов, Е. В. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Е. В. Синцов. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2016. – 160 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85953>– Загл. с экрана.
12. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2017. – 164 с. – Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi-praktikum-po-orfografii-406593>
13. Товт, А. М. Практикум по русскому языку и культуре речи (для студентов-нефилологов). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А. М. Товт. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2014. – 168 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51850>– Загл. с экрана.
14. Филиппова, О. В. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Филиппова, М. В. Шманова, И. Л. Рёбрушкина. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2012. – 88 с. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/4657>– Загл. с экрана.
15. Штайн, К.Э. Язык современной исторической науки. Семиотический анализ исторического текста: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К.Э. Штайн, С.Ф. Бобылев, Д.И. Петренко. – Электрон. дан. – М. : Флинта, 2016. – 548 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/83807>. – Загл. с экрана.

5.3. Периодические издания:

1. Русская речь.
2. Русский язык за рубежом.

6 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Самостоятельная работа – вид учебной деятельности, выполняемый учащимися без непосредственного контакта с преподавателем или управляемый преподавателем опосредованно через специальные учебные материалы. Это неотъемлемое обязательное звено процесса обучения, предусматривающее прежде всего индивидуальную работу студентов в соответствии с установкой преподавателя. Индивидуальная работа студентов по курсу «Русский язык и основы деловой коммуникации» предполагает изучение части тем, включенных в программу курса, самостоятельно, а также выполнение практических заданий, подготовку к устным опросам, написание рефератов, эссе, текстов документов в рамках изучения специфики официально-делового стиля. Написание реферата является

обязательным видом самостоятельной деятельности студента в рамках дисциплины «Русский язык и основы деловой коммуникации».

Методические указания для подготовки к зачету

1. *Подготовка к зачёту* заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины, сгруппированном в виде зачётных вопросов.

2. Зачёт по курсу проводится в виде *опроса* по материалу курса. В случае проведения итогового тестирования ведущему преподавателю предоставляется право воспользоваться примерными тестовыми заданиями или составить новые тестовые задания в полном соответствии с материалом учебной дисциплины.

3. На зачёт по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент *обязан предоставить*:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- полный конспект практических заданий;
- реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);
- конспекты дополнительной литературы по курсу (по желанию студента).

4. На *зачёте* студент даёт ответы на вопросы после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы без подготовки по его желанию. Дополнительные вопросы возможны в следующих случаях: студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, затруднительно однозначно оценить ответ как удовлетворительный, студент не может дать ответ на заданный вопрос, студент отсутствовал на занятиях в течение семестра или пропускал занятия по неуважительной причине.

Методические указания для подготовки к опросу внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы

Устным опросом называется беседа преподавателя и студента по заранее определенным вопросам. Целью устного опроса является формирование у студента навыков анализа теоретических проблем на основе самостоятельного изучения материалов лекций, учебной и научной литературы. От студента требуется:

- владение изученным в ходе учебного процесса материалом, относящимся к рассматриваемой проблеме;
- знание разных точек зрения, высказанных в научной литературе по соответствующей проблеме, умение сопоставлять их между собой;
- наличие собственного мнения по обсуждаемым вопросам и умение его аргументировать.

Устный опрос - это не только форма контроля, но и метод углубления, закрепления знаний студентов, так как в ходе собеседования преподаватель разъясняет сложные вопросы, возникающие у студента в процессе подготовки. Письменный опрос проводится как одна из форм контроля процесса усвоения материала и самоподготовки.

Подготовка к устному / письменному опросу.

Подготовка к устному / письменному опросу начинается с ознакомлением с перечнем вопросов по теме или разделу дисциплины. При подготовке к устному опросу следует, прежде всего, просмотреть конспекты лекций и практических занятий и отметить в них имеющиеся вопросы. Если какие-то вопросы вынесены преподавателем на самостоятельное изучение, следует обратиться к учебной литературе, рекомендованной преподавателем в качестве источника сведений.

В рамках устного опроса может использоваться одна из традиционных и плодотворных форм проведения интерактивного занятия – дискуссия. Она способствует активизации ментальных усилий учащихся при изучении сложной проблемы, часто не

имеющей однозначного решения. Дискуссия может носить более и менее спонтанный характер. Преподаватель может предложить студентам заранее подготовиться, прочитать специальную литературу, чтобы на следующем занятии те выступили в качестве сторонников определенной концепции или гипотезы.

Методические указания для подготовки к выполнению теста

В современном образовательном процессе тестирование как новая форма оценки знаний занимает важное место и требует серьезного к себе отношения. Цель тестирований в ходе учебного процесса студентов состоит не только в систематическом контроле, но и в развитии умения студентов выделять, анализировать и обобщать наиболее существенные связи, признаки и принципы разных явлений и процессов. Одновременно тесты способствуют развитию творческого мышления.

Как и любая другая форма подготовки к контролю знаний, тестирование имеет ряд особенностей, знание которых помогает успешно выполнить тест. Можно дать следующие методические рекомендации:

- Прежде всего, следует внимательно изучить структуру теста, оценить объем времени, выделяемого на данный тест, увидеть, какого типа задания в нем содержатся. Это поможет настроиться на работу.

- Лучше начинать отвечать на те вопросы, в правильности решения которых нет сомнений, пока не останавливаясь на тех, которые могут вызвать долгие раздумья. Это позволит успокоиться и сосредоточиться на выполнении более трудных вопросов.

- Очень важно всегда внимательно читать задания до конца, не пытаясь понять условия «по первым словам» или выполнив подобные задания в предыдущих тестированиях. Такая спешка нередко приводит к досадным ошибкам в самых легких вопросах.

- Если вы не знаете ответа на вопрос или не уверены в правильности, следует пропустить его и отметить, чтобы потом к нему вернуться.

- Психологи также советуют думать только о текущем задании. Как правило, задания в тестах не связаны друг с другом непосредственно, поэтому необходимо концентрироваться на данном вопросе и находить решения, подходящие именно к нему. Кроме того, выполнение этой рекомендации даст еще один психологический эффект – позволит забыть о неудаче в ответе на предыдущий вопрос, если таковая имела место.

- Многие задания можно быстрее решить, если не искать сразу правильный вариант ответа, а последовательно исключать те, которые явно не подходят. Метод исключения позволяет в итоге сконцентрировать внимание на одном-двух вероятных вариантах.

- Рассчитывать выполнение заданий нужно всегда так, чтобы осталось время на проверку и доработку (примерно 1/3-1/4 запланированного времени). Тогда вероятность описок сводится к нулю и имеется время, чтобы набрать максимум баллов на легких заданиях и сосредоточиться на решении более трудных, которые вначале пришлось пропустить.

- Процесс угадывания правильных ответов желательно свести к минимуму, так как это чревато тем, что студент забудет о главном: умении использовать имеющиеся накопленные в учебном процессе знания, и будет надеяться на удачу. Если уверенности в правильности ответа нет, но интуитивно появляется предпочтение, то психологи рекомендуют доверять интуиции, которая считается проявлением глубинных знаний и опыта, находящихся на уровне подсознания.

При подготовке к тесту необходимо понять логику изложенного материала. Этому немало способствует составление развернутого плана, таблиц, схем. Выполнение тренировочных тестов помогает, во-первых, закрепить знания, во-вторых, приобрести соответствующие психологические навыки саморегуляции и самоконтроля. Именно такие навыки не только повышают эффективность подготовки, позволяют более успешно вести

себя во время тестирования, но и вообще способствуют развитию навыков мыслительной работы.

Методические указания для подготовки к выполнению проверочной работы

Проверочная работа помогает выявить слабые места, требующие дальнейшей интенсивной отработки. Она представляется собой учебно-дидактический материал – это упражнения по отработке различных языковых норм. Подбирать материал могут и преподаватель, и студенты. Для того чтобы успешно написать проверочную работу, необходимо повторить орфоэпические, орфографические нормы русского языка, обратиться к необходимым словарям и справочникам, указанным в п. 4.3. и дополнительной литературе по дисциплине.

Методические указания для подготовки анализа словаря

Анализ словаря представляет собой работу над широко известным изданием в соответствии со следующим планом:

1. Наименование словаря
2. Автор-составитель или редактор
3. Количество томов
4. Выпуск, год и место издания
5. Выход первого издания
6. Объем (количество слов)
7. Способ расположения слов (алфавитный, гнездовой...)
8. Нормативность словаря
9. Наличие стилистических и грамматических помет
10. Характер иллюстративного материала
11. Справочный отдел
12. Некоторые дополнительные особенности словаря

Особое внимание следует обратить на назначение словаря: кому адресован, для чего предназначен. Если биография автора заслуживает внимания и вызывает интерес, то целесообразно остановиться на ее ключевых фактах. Необходимо также привести пример словарной статьи.

Методические указания для подготовки сообщения и мини-презентации

Это вид внеаудиторной самостоятельной работы по подготовке небольшого по объему устного сообщения для озвучивания на семинаре, практическом занятии. Сообщаемая информация носит характер уточнения или обобщения, несет новизну, отражает современный взгляд по определенным проблемам.

Сообщение отличается от докладов и рефератов не только объемом информации, но и ее характером – сообщения дополняют изучаемый вопрос фактическими или статистическими материалами. Возможно письменное оформление задания, оно может включать элементы наглядности (иллюстрации, демонстрацию).

Регламент времени на озвучивание сообщения –5-6 мин.

Студенту необходимо собрать и изучить литературу по теме; составить план или графическую структуру сообщения; выделить основные понятия; ввести в текст дополнительные данные, характеризующие объект изучения; оформить текст письменно (если требуется); сдать на контроль преподавателю и озвучить в установленный срок.

Мультимедийные презентации используются для того, чтобы выступающий смог на большом экране или мониторе наглядно продемонстрировать дополнительные материалы к своему сообщению: фотографии, видеозапись химических и физических опытов, Р-снимки, графики температурных кривых и др. Эти материалы могут также быть подкреплены соответствующими звукозаписями.

Выполнение презентаций позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающихся.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала.

Общие требования к презентации

Презентация не должна быть меньше 10 слайдов. В случае использования метода «печа-куча» (в переводе с японского – «болтовня») слайдов должно быть больше. Суть этого метода обучения заключается в том, что мини-группа студентов представляет доклад-презентацию, состоящую из 20 слайдов, каждый из которых демонстрируется 20 секунд, после чего автоматически сменяется следующим. Таким образом, продолжительность сообщения ограничена 6 минутами 40 секундами. Текст сообщения не должен дублировать информацию, представленную на слайде.

Обсуждение презентаций обычно состоит из двух этапов. На первом из них, сразу же после окончания демонстрации, преподаватель задает несколько ключевых вопросов рабочей группе (вопрос может быть адресован всем или кому-то одному). На втором – преподаватель дает возможность аудитории задать вопросы выступающим, а затем проводит краткую беседу со всей группой, выясняя, какие сведения ей удалось получить. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда. Первый лист – это титульный лист, на котором обязательно должны быть представлены: полное наименование образовательного учреждения, тема работы, фамилия, имя, отчество студента, фамилия, имя, отчество руководителя. Следующим слайдом должно быть содержание, где представлены основные этапы (моменты) презентации. Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов. Последний слайд – Спасибо за внимание!

Требования к оформлению презентаций

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Смена слайдов устанавливается по щелчку.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт, что обеспечивает презентабельность представленной информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

В презентации материал целесообразнее представлять в виде таблиц, моделей, программ.

<i>Требования к оформлению слайдов</i>		<i>Критерии</i>			
		<i>0</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1. Стиль	Единый стиль оформления				
2. Фон	Холодные тона (синий, зеленый)				
3. Цвет	На одном слайде не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста				
4. Анимация	Не стоит злоупотреблять				

5. Информация	Короткие слова и предложения				
6. Расположение информации	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Горизонтальное ▪ Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. ▪ Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней. 				
7. Шрифт	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Для заголовков – не менее 24, для информации не менее 18. ▪ Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. ▪ Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание. 				
8. Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рамки; границы, заливку; штриховку, стрелки; • рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов. 				
9. Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • с текстом; • с таблицами; • с диаграммами. 				
Итог:					

- 0 – этап не выполнен, либо выполнен не верно
1 – этап выполнен, но с грубыми нарушениями
2 – этап выполнен, но с небольшими нарушениями
3 – этап выполнен полностью, без нарушений

Количество баллов - оценка:

27-24 баллов – «Отлично»

23-20 баллов – «Хорошо»

19-16 баллов – «Удовлетворительно»

до 16 баллов – «Неудовлетворительно»

Методические указания для составления опорной таблицы «Функциональные стили»

При составлении таблицы «Функциональные стили» требуется ориентироваться на следующие критерии: 1) сфера функционирования; 2) задача речи; 3) основные черты стиля, 4) языковые средства.

При работе с заполнением таблицы используется формализованный конспект, где записи вносятся в заранее подготовленные таблицы. Это удобно при подготовке единого конспекта по нескольким источникам. Особенно если есть необходимость сравнения данных. Запись учебного материала в виде таблицы позволяет быстро и без труда его запомнить, мгновенно восстановить в памяти в нужный момент.

Рекомендации по составлению таблицы:

1. Определите цель составления таблицы.
2. Читая изучаемый материал в первый раз, разделите его на основные смысловые части, выделите главные мысли, сформулируйте выводы.
3. Составляя записи в таблице, записывайте отдельные слова сокращённо, выписывайте только ключевые слова, делайте ссылки на страницы конспектируемой работы, применяйте условные обозначения.

Методические указания для подготовки анализа текстов разных стилей и жанров

Анализировать тексты разных жанров и стилей можно, опираясь на таблицу «Функциональные стили», где охарактеризованы все стили по параметрам: сфера функционирования, задача речи, основные черты стиля, языковые средства.

Важную роль при этом играет умение различать стили и жанры и самостоятельно продуцировать речь (как устную, так и письменную) в соответствии с коммуникативной задачей. Работа по развитию связной научной речи осуществляется на материале соответствующей науки – истории.

Студент должен говорить на языке науки, уметь в рамках научного стиля объяснить исторические процессы, оценить характер международных отношений. Можно дать задания, основываясь на материале изучаемых параллельно учебных дисциплин, так как студент должен уметь устанавливать закономерности исторических явлений и процессов, описывать их, используя научную терминологию, применять знания исторических подходов для анализа различных ситуаций; должен владеть навыками грамотного использования исторического научного языка, представления исторической информации различными способами (вербальным, знаковым, аналитическим, образным и т.д.).

Целесообразно уделить время формированию умений давать определение понятиям, в основе которых лежат изученные ранее исторические явления и процессы.

С целью профилактики ошибок особое внимание на занятиях по русскому языку и культуре речи следует уделить времени глагола, объяснив студентам, что в научном стиле предпочтительны безличные конструкции или авторское «МЫ».

Кроме того, студент должен уметь составлять конспект и знать специфику жанров научных стилей.

Конспект представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами.

Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо в рамках семинарских занятий может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Для составления конспекта студенту необходимо изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; установить логическую связь между элементами темы; представить характеристику элементов в краткой форме; выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; оформить работу и предоставить в установленный срок.

Написание аннотации – это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию краткой характеристики книги, статьи, рукописи. В ней излагается основное содержание данного произведения, даются сведения о том, для какого круга читателей оно предназначено. Работа над аннотацией помогает ориентироваться в ряде источников на одну тему, а также при подготовке обзора литературы.

Студент должен перечислить основные мысли, проблемы, затронутые автором, его выводы, предложения, определить значимость текста и его потенциального адресата.

Методические указания для написания эссе

Студентам предлагается написать эссе «Зачем нужно изучать родной и иностранные языки?» в соответствии с требованиями жанра. Это вид внеаудиторной самостоятельной работы студентов по написанию сочинения небольшого объема и свободной композиции на частную тему, трактуемую субъективно и обычно неполно. Тематика эссе должна быть актуальной, затрагивающей современные проблемы области изучения дисциплины. Студент должен раскрыть не только суть проблемы, привести различные точки зрения, но и выразить собственные взгляды на нее. Этот вид работы требует от студента умения четко выражать мысли как в письменной форме, так и посредством логических рассуждений, ясно излагать свою точку зрения.

Эссе, как правило, имеет задание, посвященное решению одной из проблем, касающейся области учебных или научных интересов дисциплины, общее проблемное поле, на основании чего студент сам формулирует тему. При раскрытии темы он должен проявить оригинальность подхода к решению проблемы, реалистичность, полезность и значимость предложенных идей, яркость, образность, художественную оригинальность изложения.

Эссе может быть представлено на практическом занятии, на конкурсе студенческих работ, научных конференциях. Студенту необходимо внимательно прочесть задание и сформулировать тему не только актуальную по своему значению, но и оригинальную и интересную по содержанию; подобрать и изучить источники по теме, содержащуюся в них информацию; выбрать главное и второстепенное; составить план эссе; лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы и свои подходы к ее решению; оформить эссе и сдать в установленный срок.

Методические указания для написания реферата

Цель работы – проанализировать выбранную тему на материале нескольких источников. Выбор объекта исследования студент осуществляет самостоятельно, руководствуясь своим опытом, знаниями, возможностями получения необходимой информации и т. д.

В реферате выделяются следующие типовые разделы:

- Титульный лист
- Содержание
- I. Введение.
- II. Основная часть
- III. Заключение.
- Список литературы

Оформление работы

Реферат сдается на кафедру аккуратно оформленный в виде текста, набранного на компьютере. На титульном листе указывается название вуза, учебная дисциплина, тема, фамилии студента и преподавателя, год написания.

Отдельно составляется содержание с указанием страниц, нумерацией и названием параграфов, схем, таблиц.

В конце работы – обязательный перечень использованной литературы, а в тексте – ссылки на ее использование.

Реферат показывает также эстетические навыки самостоятельной работы студента. Реферат должен отражать культуру мышления и добросовестное отношение к учебным заданиям. В нем должны быть выделены ключевые понятия.

Одно из важнейших условий эффективности реферирования: работа выполняется в течение всего учебного семестра, инициируется ее коллективное обсуждение с итоговой публичной защитой.

Методические указания к подготовке и проведению деловой игры

В курсе «Русский язык и основы деловой коммуникации» для нефилологов ролевая деловая игра может быть использована при закреплении материала, связанного с изучением речевого этикета, принципов кооперативного и вежливого общения, прагматики в целом.

Инструкция. Участник, проводящий самопрезентацию, должен выступить перед импровизированными работодателями (остальной группой), ответить на их вопросы, касающиеся его выступления. Остальные участники делятся на 4 группы (специалисты по вербальному общению, специалисты по невербальному общению, имиджмейкеры и руководители предприятий). Рекомендуется в течение выступлений менять функции групп, с тем чтобы каждый участник побывал не только в роли выступающего, но и в ролях эксперта и работодателя.

Желательно, чтобы участники придумали по 2–3 вопроса, которые могут вызвать затруднения в ситуации собеседования (эти вопросы они могут задать в ходе упражнения, исполняя роль эксперта).

По окончании выступлений проводится групповая дискуссия, в ходе которой обсуждаются следующие вопросы:

- Как индивидуальность выступающего проявилась во время самопрезентации?
- Что было самым сложным?
- Насколько целостным получилось выступление?
- Что вы чувствовали во время выступления?
- Что нового узнали о себе самом в ходе этого упражнения?

Упражнение всегда вызывает живой интерес у членов группы, при обсуждении часто выясняется, что услышать мнение о своем выступлении от других очень важно. При обсуждении выступлений можно также обратить внимание на то, как участники на подготовительном этапе сумели выделить и подготовить к ответу те вопросы и трудности (в своих выступлениях), которые во время самопрезентации предлагались остальными участниками.

В ходе данного упражнения нередко возникают интересные дискуссии, у участников появляется желание поделиться собственными ощущениями и впечатлениями. Ведущий должен поощрять такой обмен опытом, но одновременно следить и за тем, чтобы занятие проходило динамично и не увязало в несущественных деталях.

В заключение ведущий с помощью группы определяет, чей вариант самопрезентации является наиболее успешным, психологически выгодным, оптимальным и почему. Также определяется самый «взыскательный работодатель», то есть участник, вопросы которого были объективно трудными, и «самый квалифицированный эксперт», предложивший наиболее полный и точный анализ поведения участника самопрезентации.

По окончании деловой игры преподавателю необходимо отметить, что ценность ее заключается в моделировании реальной ситуации собеседования при приеме на работу, поэтому каждому необходимо проанализировать полученный опыт, выявить и запомнить свои «сильные» и «слабые» стороны в процессе коммуникации, повышать уровень

коммуникативной компетентности, чтобы добиться успешной реализации поставленных целей.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении лекционных и практических занятий.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

- программы для демонстрации аудио- и видеоматериалов (проигрыватель «Windows Media Player»);
- программы для демонстрации и создания презентаций («Microsoft Power Point»);
- программы для работы с текстом (Microsoft Office (Excel, Word, Access), ABBYY Finereader, AdobeReader);
- программы-переводчики и электронные словари (ABBYY Lingvo);
- программы-антивирусы (ESET NOD Antivirus);
- лицензионное программное обеспечение (Microsoft Windows);
- программы для доступа в Интернет (Internet Explorer).

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Портал открытых данных Российской Федерации <https://data.gov.ru>
3. База открытых данных Министерства труда и социальной защиты РФ <https://rosmintrud.ru/opendata>
4. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
5. Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
6. Министерство образования, науки и молодежной политики Краснодарского края <https://minobr.krasnodar.ru/>
7. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
8. Российское образование. Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru/>
9. Российское историческое общество <http://rushiistory.org/>
10. Ассоциация учителей истории и обществознания <http://school.historians.ru/>
11. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

12. Путеводитель в мире информации. Образование http://informatio.ru/news/education/middledu/novye_standarty_shkolnogo_obrazovaniya
13. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
14. Национальная электронная библиотека России <http://нэб.рф/>
15. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU <https://elibrary.ru/>
16. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» <https://uisrussia.msu.ru/>
17. Издательский дом 1 сентября (более десятка уникальных проектов: фестиваль методических разработок, конкурсы, курсы повышения квалификации, вебинары, онлайн-выставки) <http://1сентября.рф/>
18. Федеральный институт развития образования <http://www.firo.ru/>
19. Онлайн-библиотека, охватывающая весь период истории человечества от первобытной эпохи до Новейшего времени, материалы по методологии истории, энциклопедии, книги и статьи, исторические карты <http://historic.ru/history/index.shtml>
20. Электронно-библиотечная система «Консультант студента» [Электронный ресурс] – Режим доступа: (www.studmedlib.ru)
21. КиберЛенинка[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/>
22. Университетская информационная система Россия [Электронный ресурс] – Режим доступа:<https://uisrussia.msu.ru/>
23. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>
24. Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина <http://pushkin.edu.ru>
25. Институт русского языка имени В.В. Виноградова (ИРЯ РАН) <http://www.ruslang.ru>
26. Ресурс, содержащий обширную коллекцию словарей русского языка <http://www.slovari.ru>
27. Справочная служба русского языка <https://www.rusyaz.ru>
28. Российская государственная библиотека <https://www.rsl.ru>
29. Русский филологический портал <http://www.philology.ru>
30. Российские электронные библиотеки <http://www.elbib.ru>

Электронные библиотечные системы

1. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань»
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru ООО «Директ-Медиа»
3. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт»
4. ЭБС «BOOK.ru» <https://www.book.ru> ООО «КноРус медиа»
5. ЭБС «ZNANIUM.COM» www.znanium.com ООО «ЗНАНИУМ»

8 Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 246 (Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 254 а (Учебная мебель), 256 (Учебная мебель).

2.	Семинарские занятия	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 246 (Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 254 а (Учебная мебель), 256 (Учебная мебель).
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 246 (Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 254 а (Учебная мебель), 256 (Учебная мебель).
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 246 (Мультимедийный комплекс, Проектор Wiew Sonic PJO5134 – 1 шт.), 254 а (Учебная мебель), 256 (Учебная мебель).
5.	Самостоятельная работа	Аудитория для самостоятельной работы, с рабочими местами, оснащенными компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и обеспечением неограниченного доступа в электронную информационно-образовательную среду организации для каждого обучающегося, в соответствии с объемом изучаемых дисциплин (350040 г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149) ауд. № 257 (Учебная мебель, Проектор LG LP XG 22 – 1шт., Принтер HP LJ1020 – 1шт., Плоттер HP DJ -500 – 1шт.,ПринтерEpsonAculaserC 1900 – 1шт.,Видеодвойка Philips 21 – 1шт.,Сервер – 1шт., Компьютер персональный №2 (блок Lenovo Think Cente, монитор Aser,клав.мышь. - 15шт., МФУ YPLJMFPV435 – 1шт., Ст. Раб.U20\17 ViewSonic – 1шт.,КоммутаторD-Link – 1шт.,МониторTFT 17 Samsung 740 N – 1шт., ПринтерHP – 1шт.,СтрабU20\17 ViewSonicTFT – 1шт., Экран на треноге 180x180 белый – 1шт., Клавиатура Win 95 – 1шт., Колонка Creative – 1шт., Колонка Genius – 1шт.).

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Русский язык и основы деловой коммуникации»,
разработанную канд. филол. наук, доцентом Немец Г.И.
для студентов ф-та истории, социологии и международных отношений
Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение,
профиль «Европейские исследования»

Целью дисциплины Б1.О.09 «Русский язык и основы деловой коммуникации» является формирование у будущих бакалавров необходимого уровня профессиональной коммуникативной компетенции.

Изучение курса ориентировано на приобретение теоретических сведений об основных речеведческих понятиях (например, о тексте и его жанрово-стилистических разновидностях) и практических навыков общения, а именно: формирование основных коммуникативных умений вести деловой разговор, анализировать чужую и свою собственную речь, совершенствование орфографических, пунктуационных и грамматических умений.

Рабочая учебная программа Г.И. Немец направлена на реализацию общекультурных компетенций, указанных в ФГОС. В структуре выделяются следующие разделы: «Язык и речь», «Нормы современного русского языка и их применение в речи», «Речевая коммуникация», «Функциональные стили русского языка», «Культура делового общения», отражающие специфику таких ключевых понятий, как «язык» и «речь». Предусмотрена самостоятельная работа по курсу, включающая написание рефератов по темам, а также выполнение системы тестовых заданий. Кроме того, в программе указано учебно-методическое обеспечение (основная и дополнительная литература, технические средства обучения, иллюстративные материалы), даны методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов, оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Дисциплина «Русский язык и основы деловой коммуникации» развивает умение анализировать чужую и свою речь, формирует

психологическую готовность эффективно взаимодействовать с партнерами по общению, стремление найти свой стиль и приемы общения, вырабатывает собственную систему речевого самосовершенствования.

Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Доктор филологических наук, профессор,
Зав. кафедрой русского языка
и речевой коммуникации ФГБОУ «КубГАУ»



О.Е. Павловская

Личную подпись
ЗАВЕРЯЮ:
СПЕЦИАЛИСТ ПО



О.Е. Павловской
Кафедра СВ

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины
«Русский язык и основы деловой коммуникации»,
разработанную кандидатом филологических наук, доцентом Немец Г.И.
для студентов 1 курса факультета ФИСМО
Направление подготовки: 41.03.01 Зарубежное регионоведение
(профиль – «Европейские исследования»)

Учебная дисциплина Б1.О.09 «Русский язык и основы деловой коммуникации» включена в основную часть блока Б1 учебного плана, составленного в соответствии с ФГОС ВО.

Для изучения дисциплины нужны знания, умения и компетенции, полученные студентами в результате изучения дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла: «Введение в гуманитарные науки» и «Концепции современного естествознания». В свою очередь дисциплина «Русский язык и культура речи» необходима для изучения других курсов, в том числе «Введение в филологию», а также для последующего прохождения практики и подготовки к итоговой государственной аттестации.

Представленная Г.И. Немец рабочая программа способствует формированию у студентов способности логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь; использовать нормативные правовые документы в своей деятельности; готовности выстраивать и реализовывать перспективные линии интеллектуального, культурного (...) саморазвития и самосовершенствования. В целом преподавание данной учебной дисциплины направлено на изучение речеведческих понятий, совершенствование владения нормами письменной и устной речи, формирование коммуникативных навыков, в том числе и в рамках межкультурного взаимодействия.

В структуре курса выделяется пять разделов: 1. Язык и речь. 2. Нормы современного русского языка и их применение в речи. 3. Речевая коммуникация. 4. Функциональные стили русского языка. 5. Культура делового общения. В программе отражены цели и задачи изучения дисциплины, представлены образовательные технологии и оценочные

—

средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, методические указания для обучающихся, перечни основной и дополнительной учебной литературы, ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», информационных технологий, определена материально-техническая база, необходимая для успешной реализации образовательного процесса. Предусмотрена самостоятельная работа по курсу, включающая написание рефератов по темам, эссе, подготовку мини-презентаций, а также выполнение системы тестовых заданий.

Данная рабочая программа обеспечивает глубокое понимание материала, соответствует требованиям утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта и рекомендуется к использованию в учебном процессе.

Докт. филол. наук, профессор
кафедры публицистики и журналистского мастерства
ФГБОУ ВО «КубГУ»

А О.Н. Мороз

