

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Кубанский государственный университет»  
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебной работе,  
качеству образования – проректор

подпись

«29» мая 2020 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ФТД.В.01 КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

*(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)*

**Специальность** 38.05.01 Экономическая безопасность

**Специализация** Финансовый учет и контроль в правоохранительных органах. Финансово-экономическое обеспечение федеральных государственных органов, обеспечивающих безопасность Российской Федерации. Экономико-правовое обеспечение экономической безопасности

**Форма обучения**  
заочная

**Квалификация (степень) выпускника**  
экономист

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 38.05.01 Экономическая безопасность

Программу составил(и):

В.В. Касьянов, д.и.н., д.с.н., профессор

Рабочая программа дисциплины «Культурология» утверждена на заседании кафедры (разработчика) История России Протокол № 10 «12» 05 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Касьянов В.В.

Рабочая программа дисциплины обсуждена на заседаниях кафедр:

бухгалтерского учета, аудита и автоматизированной обработки данных  
протокол № \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заведующий кафедрой, доктор экономических наук,  
профессор Кутер М.И.

мировой экономики и менеджмента протокол № \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заведующий кафедрой, доктор экономических наук,  
профессор Шевченко И.В.

экономического анализа, статистики и финансов протокол № \_\_\_\_\_ 2020 г.

Заведующий кафедрой, доктор экономических наук,  
профессор Пенюгалова А.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета  
ФИСМО протокол № 5 «19» 05 2020 г.

Председатель УМК ФИСМО д.и.н. профессор Вартамян Э.Г.

Рецензенты:

Рожков Александр Юрьевич, доктор исторических наук, доцент, заведующий кафедрой социологии КубГУ

Нежигай Элеонора Николаевна, начальник отдела экскурсионно-просветительской деятельности филиала ГБУ ККГБУ Краснодарский краевой выставочный зал изобразительных искусств «Исторический парк «Россия – Моя история»», кандидат исторических наук, доцент.

## 1. Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

### 1.1 Цель освоения дисциплины.

**Цель освоения дисциплины:** формирование у обучающихся общекультурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей. Получение ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры.

### 1.2 Задачи дисциплины.

- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;

- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к факультативной вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы «История России», «Философия».

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК 1, ПК-42)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	<i>ОК 1</i>	способностью понимать и анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы	знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным, культурным и религиозным отличиям.	навыками анализа историко-культурного процесса, оценкой его ресурсов и потенциала.
2	<i>ПК-42</i>	Способностью планировать и организовывать служебную деятельность подчиненных, осуществлять контроль и учет ее результатов	Организационную культуру, ее особенности; методы познания сотрудниками организационной культуры;	анализировать особенности культуры и ее влияние на организационную эффективность служебной деятельности	навыками управления поведением индивида и группы в соответствии с организационной культурой, соответствующей критериям эффективности деятельности организации; обобщения и использования передового опыта;

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					навыками эффективного выполнения задачи

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач.ед. (72 час), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		6	—		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	8,2	8,2			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	4	4			
Лабораторные занятия					
<b>Иная контактная работа:</b>					
Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8	3,8			
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	60	60			
<b>В том числе:</b>					
Проработка учебного (теоретического) материала	30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	30	30			
<b>Промежуточная аттестации</b>					
Общая трудоёмкость час	<b>час.</b>	72	72		
	<b>в том числе контактная работа</b>	8,2	8,2		
	<b>зач. ед</b>	2	2		

### 2.1 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые на 3 курсе (заочная форма)

№ раздела	Наименование разделов (тем)	Всего	Количество часов			
			Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2		4	5	6	7
1.	Школы, направления и теории в культурологии	6	2			4
2.	Культура первобытного общества	6	2			4
3.	Культура Древнего Востока	6		2		4
4.	Культура Античной цивилизации	6		2		4
5.	Культура Византийской империи	5				5
6.	Культура европейского средневековья	5				5
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	5				5
8.	Культура эпохи Просвещения	5				5

9.	Культура XIX в.	5				5
10.	Мировая культура XX в.	5				5
11.	Арабо-мусульманская культура	4				4
12.	Русская культура VI-XVIII вв.	3				3
13.	Культура России XIX в.	3				3
14.	Культура России XX в.	3				4
	<i>Итого по дисциплине:</i>		4	4		60

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

## 2.2 Содержание разделов (тем) дисциплины:

### 2.2.1 Занятия лекционного типа

	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1.	Школы, направления и теории в культурологии	История и логика становления понятия «культура». Предмет и методы культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология, история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Культурологический подход к специализированной, в том числе научно-исследовательской деятельности.	Опрос доклад
2.	Культура первобытного общества	Переход от биологической формы жизни к социальной. Истоки антропосоциогенеза и особенности первобытной культуры. Ранние формы религии: фетишизм, тотемизм, магия, анимизм. Колдуны и шаманы. Миф и обряд в первобытной культуре. Мифологическое сознание и его особенности. Зарождение изобразительного искусства. Пиктография. Разложение первобытного общества и начало складывания первых раннеклассовых обществ. Зарождение и становление древнейших цивилизаций как новый этап в развитии человеческого общества и культуры.	Опрос доклад
3.	Культура Древнего Востока	Культура Древнего Египта. Заселение и освоение долины Нила. Образование раннеегипетских городов-государств и их объединение. Мифологическая система. Мумифицирование. Наука и техника. Художественная культура. Культура Месопотамии. Природные условия региона. Создание ирригационной системы землепользования. Культура Древней Индии. Хараппская цивилизация. Научные достижения и изобретения. Культура Древнего Китая. Материальная культура, поселения, ремесла, земледелие, торговля. Художественная культура Китая.	Опрос доклад

4.	Культура античной цивилизации	Понятие, сущность, содержание особенности античной культуры. Миф в структуре древнегреческого сознания и духовной культуры. «Теогония» - как основа классической Древнегреческой цивилизации. Выдающиеся деятели культуры античной Греции. Культура Древнего Рима. Религиозные верования. Стили римского искусства. Политическая и правовая культура	Опрос доклад
5.	Культура Византийской империи	Разделение Римской империи на западную и восточную. Региональное и этническое своеобразие Византии. Расцвет Византии в эпоху Юстиниана I. Византийская культура, живопись. Поздневизантийское общество. Исихазм. Влияние византийской традиции и древнерусскую и средневековую европейскую культуру.	Опрос доклад
6.	Культура европейского средневековья	Периодизация средневековой культуры. Возникновение феодальной иерархии и системы ценностей. Зарождение современной системы европейских государств. Белое и черное духовенство. Инквизиция. Наука в средние века. Первые университеты. Художественная культура европейского Средневековья. Романский стиль. Искусство готики. Стрельчатые конструкции. Музыка и театр.	Опрос доклад
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	Возрождение как следствие значительных изменений в социально-экономической и духовной жизни Западной Европы. Развитие на юге Европы культурных и торговых центров. Города-республики Италии (Флоренция, Венеция и др.) и их вклад в развитие культуры Возрождения. Гуманизм – основное идейное течение. Содержание культуры эпохи Возрождения. Социально-экономические предпосылки и идеологические истоки Реформации. Немецкий гуманизм и культурная реформа. Контрреформация. Книгопечатание.	Опрос доклад
8.	Культура эпохи Просвещения	Культурно-исторические условия и предпосылки Просвещения. Гуманизм и рационализм. Национальная самобытность культуры Просвещения. Видные деятели Просвещения. Просвещения в европейской художественной культуре. Значение эпохи Просвещения в развитии мировой культуры.	Опрос доклад

9.	Культура XIX века	<p>Самодержавие и реформы. Деятельность М.М. Сперанского. Отечественная война 1812 года и ее влияние на общественную жизнь и культуру. Декабристы. Идеиные направления в общественно-политической жизни страны и их влияние на культуру. Развитие российской экономики в XIX в. Отмена крепостного права, буржуазные реформы и их влияние на развитие культуры. Изменения в социальной структуре общества и в государственном аппарате. Демократизация культуры. Усиление радикальных настроений. Система образования и основные тенденции ее развития. Русская интеллигенция как феномен отечественной культуры. Российская наука в XIX веке, основные открытия и достижения. Выдающиеся ученые, научные общества, научно-исследовательские центры.</p>	Опрос доклад
10.	Мировая культура XX века.	<p>Западная Европа и США – два центра мировой культуры в начале XX века. Научно-техническая революция и ее влияние на культуру. Модернизм и постмодернизм. Фашизм и общечеловеческие культурные ценности. Освоение космоса. Развитие кибернетики и генетики. Культ-индустрия. Массовая культура в обществе потребления. Влияние на культуру глобальных проблем человечества. Диалог Запада и Востока.</p>	Опрос доклад
11.	Арабо-мусульманская культура	<p>Возникновение арабской культуры. Арабская астрология, медицина, математика. Появление ислама. Коран: содержание, структура. Система мусульманских ценностей. Научные достижения. Научная мысль, литература, искусство. Художественная культура исламского мира. Поэзия. Архитектура, принципы строительства.</p>	Опрос доклад

12.	Русская культура VI-XVIII вв.	<p>Русь под властью Золотой Орды. Орда и Русь: вызов и ответ. Монгольское иго как прерывание естественно-исторического развития русских земель и приспособление их к новым историческим условиям. Влияние этого процесса на развитие русской культуры. Влияние новых исторических условий на социальную структуру и экономическую жизнь общества. Влияние экстремальных исторических условий на ментальность русского народа.</p> <p>Грамотность и письменность. летописание и общественно-политическая мысль. Появление нового жанра – сюжетной повести. Архитектура Новгорода, Пскова, Москвы, Твери. Расцвет русской иконописи. Феофан Грек, Андрей Рублев, Даниил Черный. Сближение местных говоров, фольклора.</p> <p>Европеизация дворянства и усиление «восточной деспотии» государства в отношении основной части населения. Традиции русской культуры и процесс ее европеизации. Победа светского начала в просвещении и литературе. Появление в России двух культур: «верхов», т.е. дворянской, западной по своей сути, культуры народной, по своей природе принадлежащей прошлому периоду развития. Коренное изменение в системе образования. Развитие научных и технических знаний в петровскую эпоху. Российская Академия наук. Основание Санкт-Петербурга и его культурная жизнь. Феномен Санкт-Петербурга как многокультурного города. Новые тенденции в русской культуре середины – второй половины XVIII в. Просвещенные абсолютизм Екатерины II. Развитие системы учебных заведений.</p>	Опрос доклад
13.	Культура России XIX века	<p>Самодержавие и реформы. Деятельность М.М. Сперанского. Отечественная война 1812 года и ее влияние на общественную жизнь и культуру. Декабристы. Идеиные направления в общественно-политической жизни страны и их влияние на культуру. Развитие российской экономики в XIX в. Отмена крепостного права, буржуазные реформы и их влияние на развитие культуры. Изменения в социальной структуре общества и в государственном аппарате. Усиление в русской культуре социокультур.</p> <p>Демократизация культуры. Усиление радикальных настроений. Система образования и основные тенденции ее развития. Русская интеллигенция как феномен отечественной культуры. Российская наука в XIX веке, основные открытия и достижения. Выдающиеся ученые, научные общества, научно-исследовательские центры.</p> <p>Вклад Санкт-Петербургского технологического института в развитие отечественной и мировой науки.</p>	Опрос доклад

14.	Культура России XX века	<p>Приход к власти большевиков и их политика в области культуры. Основные творческие группировки в 20-е годы. Осуществление «культурной революции» в СССР. Создание нового типа культуры и ее особенности. Культура в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Наука и техника в СССР и в современной России. Основные направления в искусстве: литература, архитектура, изобразительное искусство и кино. Культура русского зарубежья и ее представители. Проблема развития культуры России в современных условиях.</p>	Опрос доклад
-----	-------------------------	--	--------------

### 2.2.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Школы, направления и теории в культурологии	Понятие культуры, ее сущность, структура, типы и основные функции. Историческое развитие представлений о культуре	Опрос доклад
2.	Культура первобытного общества	Антропогенез как культурологическая проблема. Возникновение человека. Возникновение земледелия и скотоводства.	Опрос доклад
3.	Культура Древнего Востока	Культура Древнего Египта. Культура Месопотамии, Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая.	Опрос доклад
4.	Культура Античной цивилизации	Понятие, сущность, содержание и особенности античной культуры. Культура Древней Греции. Культура Древнего Рима.	Опрос доклад
5.	Культура Византийской империи	Разделение Римской империи на Западную и Восточную. Особенности Византийской культуры.	Опрос доклад
6.	Культура европейского средневековья	Периодизация средневековой культуры. Империя карла Великого. Инквизиция. Наука, архитектура, живопись, скульптура в средние века.	Опрос доклад
7.	Культура эпохи Возрождения и Реформации	Возрождение как величайший переворот в развитии мировой культуры. Зарождение капиталистических отношений. Реформация и ее влияние на культурную жизнь западноевропейских стран.	Опрос доклад
8.	Культура эпохи Просвещения	Основные доминанты культуры европейского Просвещения: гуманизм и рационализм. Просвещения в европейской художественной культуре. Значение эпохи просвещения в мировой культуре.	Опрос доклад

9.	Культура XIX века	Технический переворот и массовая индустриализация. Достижения науки и техники. Ампи́р в европейском искусстве. Символизм в европейской культуре. Декаданс.	Опрос доклад
10.	Мировая культура XX века (вв.)	Мировые войны и судьбы культуры. Развитие научно-технической революции. Массовая культура в обществе потребления. Культура и будущее человечества.	Опрос доклад
11.	Арабо-мусульманская культура	Возникновение арабской культуры. Научные достижения, литература, искусство мусульманского мира. Арабо-мусульманский тип культуры.	Опрос доклад
12.	Русская культура VI-XVIII вв.	Культура восточнославянских племен. Общественный строй. Появление письменности. Книгопечатание. Географические открытия. Зодчество. Европеизация страны. Влияние идей французского просвещения.	Опрос доклад
13.	Русская культура XIX в.	Возвышение нравственности и национального самосознания после отечественной войны. Развитие высшего образования. Русский ампи́р в архитектуре. Возрастание роли интеллигенции в культурной жизни.	Опрос доклад
14.	Культура России XX века	Проблемы революционного преобразования общества. Сущность культуры советского периода. Культура в годы и после Великой отечественной войны. Достижения советской науки. Коммерциализация культуры.	Опрос доклад

### 2.2.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены

### 2.2.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Культурология: учебно-методические материалы, 5-е изд., доп. и перераб./сост. В.В. Касьянов, Ю.А. Узлов, С.Н. Бородина, С.Н. Шаповалов. Краснодар: Кубанский гос.ун-т. 2014.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	Культурология: учебно-методические материалы, 5-е изд., доп. и перераб./сост. В.В. Касьянов, Ю.А. Узлов, С.Н. Бородина, С.Н. Шаповалов. Краснодар: Кубанский гос.ун-т. 2014.
3	Реферат	Культурология: учебно-методические материалы, 5-е изд., доп. и

Подготовка к текущему контролю	перераб./сост. В.В. Касьянов, Ю.А. Узлов, С.Н. Бородина, С.Н. Шаповалов. Краснодар: Кубанский гос.ун-т. 2014.
--------------------------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

Интерактивная лекция (в т.ч. с мультимедийной системой), подготовка исследовательского проекта, анализ ситуаций из будущей профессиональной сферы бакалавров регламентированная дискуссия, деловая и ролевая учебная игра, выполнение практических заданий в конкурирующих группах, разбор практических задач и кейсов из будущей профессиональной сферы бакалавров, коллективное обсуждение статей, монографий, исследовательских проектов.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

## **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

#### **4.1.1 Вопросы для устного опроса студентов**

Тема 1. Школы, направления и теории в культурологии.

1. Предмет и метод культурологии.
2. Связь культурологии с другими науками.
3. Понятие культуры и ее функции.
4. Структура, виды, принципы типологизации культур.

Тема 2. Культура первобытного общества

1. Периодизация культуры первобытного общества.
2. Материальная культура первобытного общества.
3. Зарождение и развитие первобытного искусства.

Тема 3. Культура Древнего Востока

1. Культурное наследие Древнего Египта.
2. Культура Древней Месопотамии.
3. Особенности культуры Древней Индии.
4. Древнекитайская цивилизация и ее культура.
5. Общее и особенное в культуре древних цивилизаций.

Тема 4. Культура Античной цивилизации

1. Понятие, сущность и особенности культуры античного мира.
2. Значение мифа в духовной культуре Древней Греции.
3. Достижения культуры Древней Греции.
4. Понятие и особенности эпохи эллинизма.
5. Особенности культуры республиканского и имперского Рима.

#### Тема 5. Культура Византийской империи

1. Истоки византийской культуры, ее временные рамки и исторические этапы.
2. Расцвет Византии в период правления императора Юстиниана I.
3. Две тенденции в развитии византийской культуры: античная и христианская.
4. Наука, образование, искусство, архитектура, литература, право Византии

#### Тема 6. Культура европейского Средневековья

1. Сущность и разнообразные формы средневековой культуры.
2. Этапы развития средневековой культуры.
3. Христианство и его влияние на развитие культуры.
4. Материальная и духовная культура европейского Средневековья.
5. романские и готические стили как символы средневековой культуры.

#### Тема 7. Культура эпохи Возрождения и Реформации

1. Социально-экономические и политические предпосылки европейского Возрождения.
2. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения.
3. Развитие науки, литературы, архитектуры, живописи, скульптуры в период Возрождения.
4. Идеи реформации и их влияние на европейскую культуру.

#### Тема 8. Культура эпохи Просвещения

1. Мироззрение и идеология эпохи просвещения.
2. Национальная специфика культуры европейского Просвещения.
3. Идеи Просвещения в европейской художественной культуре.
4. Научные достижения и научная мысль эпохи Просвещения.

#### Тема 9. Культура XIX в.

1. Культура Западной Европы и США: общая характеристика.
2. Триумф капитализма: социокультурные последствия.
3. Либерализм и социализм – как ведущие идейные течения эпохи.
4. Романтизм, натурализм, реализм в литературе и искусстве.
5. Достижения научной мысли.

#### Тема 10. Мировая культура XX в.

1. Культура западной цивилизации в первой половине XX в. Общая характеристика.
2. Культура восточной цивилизации в XX в. (общее и особенное).
3. Массовая культура в обществе потребления.
4. Культура и ее роль в решении глобальных проблем человечества.
5. Специфика культуры народов Тропической и Южной Африки.
6. Культура народов доколумбовой Америки: цивилизация майя, ацтеков и инков.
7. Особенности культуры народов Азиатско-Тихоокеанского региона.

#### Тема 11. Арабо-мусульманская культура.

1. Возникновение арабской культуры.
2. Научные достижения, литература, искусство мусульманского мира.
3. Арабо-мусульманский тип культуры.

#### Тема 12. Русская культура VI-XVIII вв.

1. Культура восточнославянских племен.
2. Общественный строй. Появление письменности.
3. Книгопечатание.
4. Географические открытия.
5. Зодчество.
6. Европеизация страны.
7. Влияние идей французского просвещения.

#### Тема 13. Русская культура XIX в.

1. Возвышение нравственности и национального самосознания после отечественной войны.
2. Развитие высшего образования.
3. Русский ампиризм в архитектуре.
4. Возрастание роли интеллигенции в культурной жизни.

#### Тема 14. Культура России XX века.

1. Проблемы революционного преобразования общества.
2. Сущность культуры советского периода.
3. Культура в годы и после Великой отечественной войны.
4. Достижения советской науки.
5. Коммерциализация культуры.

#### **Критерии оценки знаний студента по результатам устного опроса:**

— оценка «отлично» выставляется студенту, если он показывает всестороннее, систематическое, глубокое знание учебно-программного материала; умеет свободно логически, аргументировано, чётко и сжато, излагать ответы на вопросы; умеет свободно выполнять задания, предусмотренные программой; проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала; свободно применяет теоретические знания для решения практических вопросов будущей специальности;

— оценка «хорошо» выставляется студенту, если он во время ответа на вопросы показывает полные, систематические знания учебно-программного материала по дисциплине; успешно, без существенных недочётов, выполняет предусмотренные в программе задания; допускает незначительные погрешности в анализе фактов, явлений, процессов; затрудняется в выявлении связи излагаемого материала с другими разделами программы; допускает незначительные нарушения логической последовательности в изложении материала;

— оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он даёт неполные ответы на поставленные вопросы; допускает неточности в формулировках; проявляет определённые затруднения в выявлении внутри- и межпредметных связей

#### **4.1.2 Темы докладов (рефератов)**

Выдающиеся мыслители XX в.

Современная цивилизация и судьба мировой культуры.

Мировые религии и их влияние на развитие культуры.

Феномен информационного общества.

Социокультурный феномен ислама.

Суфизм – мусульманский мистицизм

Достижения арабской науки.

Философия Арабского Востока.

Арабо-мусульманское искусство и архитектура

Специфика мусульманского права и морали.

Своеобразие африканского искусства.

Вклад культуры коренных народов Африки в сокровищницу мировой культуры.

Материальная и духовная культура ацтеков и майя.

Достижения цивилизации инков  
Влияние буддизма на культуру государств Юго-Восточной Азии  
Особенности японской культуры.  
Религиозная и мифологическая система восточнославянских племен  
Историко-культурное наследие Новгородско-Киевской Руси.  
Материальная культура Новгородско-Киевской Руси  
Общественно-политическая мысль и литература XIII-XVI вв.  
Культура эпохи русского предвозрождения (конец XV-XVI в.)  
Социокультурное значение концепции «Москва – Третий Рим».  
А. Рублев: жизнь и творчество.  
Первопечатник Иван Федоров  
Быт русских людей в XIII-XVI вв  
Живопись и прикладное искусство XVII в.  
Музыка и театр.  
Идеология старообрядничества.  
Идеология просвещенного абсолютизма в произведениях С. Полоцкого.  
Памятники «нарышкинского барокко».  
Создание системы образования в России.  
Первые отечественные достижения в области науки и техники.  
Архитектурные памятники XVIII в  
Феномен М.В. Ломоносова  
Московский университет – центр науки и искусства.  
Русский классицизм.  
В.Н. Татищев и его взгляды.  
Социально-обличительная литература XVIII в.  
Научные достижения Древнего Востока.  
Мифы и легенды Древнего Востока  
Великий древнеиндийский эпос «Махабхарата», «Рамаяна»  
Буддизм и его влияние на развитие мировой культуры.  
Конфуцианство и даосизм Древнего Китая.  
Великие изобретения в Древнем Китае.  
Религиозные представления Древнего Египта.  
Гомеровский период в истории и культуре Древней Греции.  
Характеристика эпохи эллинизма в культуре.  
Культура этрусков.  
Архитектура и скульптура Римской империи.  
Развитие науки и техники в античном мире.  
Древнегреческая философия эпохи классики  
Поэты и философы Древнего Рима.  
Римское право и его культурно-историческое значение.  
Византийская иконопись.  
Иконоборчество и его влияние на развитие византийской культуры.  
Собор святой Софии – жемчужина византийской архитектуры.  
Взаимоотношения Византии и Руси  
Христианская концепция человека.  
Европейские университеты и их роль в развитии культуры.  
Наука и техника эпохи Средневековья.  
Свободомыслие и инквизиция в период Средневековья.  
Средневековые университеты – центры культуры.  
Титаны искусства эпохи Возрождения  
Феномен Леонардо да Винчи.  
Великие гуманисты эпохи Возрождения.  
Литература Возрождения.  
Научная мысль эпохи Возрождения.  
Идеи и вожди Реформации.  
Идеология европейского Просвещения.  
Научная и художественная картина мира эпохи Просвещения.

Просвещенный абсолютизм в Европе и России.  
Выдающиеся деятели французского Просвещения.  
Западноевропейское искусство XVIII  
Теория и история культуры в учениях европейских просветителей  
Выдающиеся достижения науки и техники XIX в.  
Критический реализм – ведущий метод европейского искусства.  
Музыкальный романтизм Шумана, Берлиоза, Верди, Вагнера.  
Марксизм как явление европейской культуры.  
Революции в Европе XIX в. и их влияние на развитие культуры.  
Немецкая классическая философия.  
Научно-технический прогресс и духовный кризис европейского общества XIX в  
Философские концепции XX в. и их влияние на культуру (экзистенциализм, фрейдизм, прагматизм, религиозный мистицизм).  
Научно-техническая революция и ее социокультурные последствия.

### **Критерии оценки:**

За реферат выставляются следующие баллы:

- 5 баллов – если выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

- 4 балла – основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

- 3 балла – имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.

- 2 – 1 балл – тема реферата (доклада) не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

## **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

### **Вопросы для подготовки к зачету**

1. Предмет культурологии как науки. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурология. Методы культурологических исследований.

2. Понятие культуры и ее виды, типология культур.

3. Структура и функции культуры в обществе. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и личность. Инкультурация и социализация.

4. Религия, как основополагающее явление культуры. Основные мировые религии: христианство, ислам, буддизм. Течения религиозной мысли. Современная религиозная картина мира.

5. Культура как свобода выбора человека в результате творческой деятельности.

6. Наука, как основополагающее явление культуры.

7. Научные теории и школы культурологии.

8. Культура первобытного общества.

9. Культурное наследие Древнего Египта.

10. Культура Древней Месопотамии.

11. Древнеиндийская цивилизация и ее культура. Индо-буддийский тип культуры.

12. Культура Древнего Китая. Китайско-конфуцианский тип культуры.

13. Арабо-мусульманский тип культуры.

14. Культура коренных народов Африки.

15. Культура народов доколумбовой Америки.
16. Культура народов Азиатско-Тихоокеанского региона.
17. Понятие, сущность и особенности античной культуры.
18. Достижения культуры Древней Греции.
19. Культура эпохи эллинизма.
20. Античная культура в эпоху Римского господства.
21. Материальная и духовная культура Европейского Средневековья.
22. Культура Византийской империи.
23. Понятие, сущность и особенности эпохи Возрождения в культуре. Гуманизм как идейная основа культуры.
24. Сущность культуры эпохи европейского Просвещения. Гуманизм и рационализм.
25. Культура Европы и Северной Америки в XIX в.
26. Сущность и особенности мировой культуры XX в.
27. Научно-техническая революция в XX в. и ее социокультурные последствия.
28. Глобализация и проблемы будущего культуры человечества.
29. Истоки культуры восточно-славянских племен в языческий период.
30. Культура Киевской Руси и русских княжеств в X-XIII вв.
31. Культура периода образования Российского централизованного государства в XIV-XVI вв.
32. Культура России в XVIII в.
33. Культура России в XVIII в.
34. Культура России первой половины XIX в.
35. Культура пореформенной России (вторая половина XIX в.)
36. Культура России в конце XIX – начале XX века.
37. Культура России периода революций и Гражданской войны.
38. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции».
39. Культура СССР в период Великой Отечественной войны.
40. Культура СССР в 50-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре.
41. Современная социокультурная ситуация в России.
42. Культура русского зарубежья.

### **Критерии оценки зачёта:**

«не зачтено» - обучающийся не знает значительной части материал, не выступал с докладами, не выполнял индивидуальные задания, пассивно участвовал в выполнении групповых заданий, допускает существенные ошибки, затрудняется ответить на вопросы к зачету;

«зачтено» - обучающийся демонстрирует системные знания по дисциплине, выполнял индивидуальные задания, заинтересованно участвовал в выполнении групповых заданий, выступал с докладами, активно участвовал в обсуждении вопросов на практических занятиях.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### **5.1 Основная литература:**

1. Викторов В.В. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / В.В. Викторов. — Изд. доп. — М.: Вузовский учебник: ИНФРА-М, 2017. — 411 с. — Режим доступа:

<http://znanium.com/bookread2.php?book=972857>

2. Трофимова Р. П. История культурологии в России [Электронный ресурс]: учебник для вузов / Р. П. Трофимова. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 460 с. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/5F680F3A-6E93-4CEC-BCC8-25AB9D360EF0](http://www.biblio-online.ru/book/5F680F3A-6E93-4CEC-BCC8-25AB9D360EF0).

3. Нестерова О. А. Культурология, история культуры. Практикум [Электронный ресурс]: учеб. пособие для вузов / О. А. Нестерова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 319 с. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/4A2948A7-7FEA-4ADC-9989-V23E9138E194](http://www.biblio-online.ru/book/4A2948A7-7FEA-4ADC-9989-V23E9138E194).

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Руденко А.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина [и др.] ; под ред. А.М. Руденко. — М. : РИОР: ИНФРА-М, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=907584>

2. Розин В. М. Культурология [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. М. Розин. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 410 с. — Режим доступа: [www.biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74](http://www.biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74).

3. Маркова А.Н. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / под ред. Маркова А.Н., - 4-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 400 с. — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=872821>

### **5.2 Периодические издания:**

1. Вопросы культурологии.

2. Идеи и идеалы: философия, экономика, культурология. Научный журнал.

3. Культурная жизнь юга России

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Культурология. - М.: Институт научной информации по общественным наукам РАН. 2013-2008. URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=2778](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=2778)

2. Вестник ТГУ. Сер. Культурология и искусствоведение. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1019015>

3. Дискурс: коммуникативные стратегии культуры и образования. URL: [http://elibrary.ru/title\\_profile.asp?id=25484](http://elibrary.ru/title_profile.asp?id=25484)

4. Культура и общество. URL: [http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8796](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=8796)

5. Обсерватория культуры. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=527877>

6. Общество: философия, история, культура. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1011025>

7. Проблемы истории, филологии, культуры. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1117362>

8. Личность. Культура. Общество. URL: <http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=423590>

### **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Рекомендации по организации самостоятельной работы при подготовке к практическим занятиям (семинарам)

- ознакомиться с темой, целью, задачами занятия;
- ознакомиться с предложенными к занятию вопросами;
- изучить соответствующий лекционный материал;
- изучить основную литературу в соответствии с темой и списком;
- изучить дополнительную литературу в соответствии с темой и списком;
- написать план-конспект ответа на вопросы с указанием ученых, используемых ими методов и открытий, объемом четыре рукописные страницы на один вопрос;
- подготовить устное сообщение в соответствии с планом-конспектом на 2-3 минуты.

Рекомендации к написанию реферата:

Структура реферата и требования к оформлению:

- объем реферат составляет 20-25 страниц, не считая приложений. Работа должна быть отпечатана. В порядке исключения рассматриваются работы, представленные в рукописной форме. Размер бумаги – формат А4; – поля: левое – 30 мм, правое – 20 мм, снизу – 20 мм, сверху – 20 мм. Состав: титульный лист, оглавление работы, введение, несколько глав, разделенные на параграфы, заключение, список использованных источников и литературы и приложения.

- на титульном листе должны содержаться: сведения о вузе, тема работы, сведения о студенте (ФИО, группа), сведения о научном руководителе (ФИО, ученая степень, ученое звание, должность), место и год выполнения работы.

- в оглавлении указываются названия глав, параграфов и страниц, на которых они расположены;

- во введение (1-1,5 страницы) раскрывается актуальность темы (проблемы), формулируются цели и задачи исследования;

- в основной части раскрываются содержание понятий и положений, вытекающих из анализа изученной литературы.

- в заключении подводятся итоги исследования согласно выдвинутых задач, делаются самостоятельные выводы и обобщения.

- в списке использованных источников указываются использованные автором работы, научные публикации, а также другие источники, в том числе, электронные.

- ссылки на источники и литературу, библиографический список и библиографические ссылки оформляются в соответствии с требованиями ГОСТа.

Проработка учебного (теоретического) материала

Особое внимание необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов.

- в процессе проработки учебного материала студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале.

- заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу), что позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам.

- успешное освоение курса предполагает активное, творческое участие студента путем планомерной, повседневной работы.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором,

способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

**8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

**8.1 Перечень информационных технологий.**

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

**8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus.

**8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
	Занятия лекционного типа	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus). Ауд. 201А, 202А, 205А, 520А, 207Н, 208Н, 209Н, 212Н, 214Н, 2026Л, 2027Л, 4033Л, 4034Л, 4035Л, 4036Л, 4038Л, 4039Л, 5040Л, 5041Л, 5042Л, 5045Л, 5046Л
	Занятия семинарского типа	Аудитории А208Н, 210Н, 216Н, 513А, 514А, 515А, 516А, 5043Л, а также аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus). Ауд. 201А, 202А, 205А, 520А, 2026Л, 2027Л, 4033Л, 4034Л, 4035Л, 4036Л, 4038Л, 4039Л, 5040Л, 5041Л, 5042Л, 5045Л, 5046Л, 207Н, 208Н, 209Н, 212Н, 214Н
	Групповые и индивидуальные консультации	Ауд. А208Н Кафедра бухгалтерского учета аудита и АОД ауд. 218Н
	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитории, оснащенные презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (Microsoft Windows 8, 10; Microsoft Office Professional Plus). Ауд. А208Н, 210Н, 216Н, 513А, 514А, 515А, 516А, 5043Л, 201А, 202А, 205А, 520А, 201Н, 202Н, 203Н, А203Н, 207Н, 208Н, 209Н, 212Н, 214Н, 2026Л, 2027Л, 4033Л, 4034Л, 4035Л, 4036Л, 4038Л, 4039Л, 5040Л, 5041Л, 5042Л, 5045Л, 5046Л
	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета Ауд.213А	30 рабочих мест. Рабочие места имеют доступ к глобальной сети Интернет. Установлено прикладное программное обеспечение: Windows дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Microsoft Office дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017
	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета Ауд. 218А	6 рабочих мест. Рабочие места оборудованы клавиатурами с алфавитом Брайля и имеют доступ к глобальной сети Интернет. Установлено прикладное программное обеспечение: Windows дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Microsoft Office дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017 Система голосового сопровождения «Балаболка»



