

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.01 «История материальной культуры»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц (216 часов, из них 76,5 – часов контактной нагрузки ,лекционных 34 ч., практических 36 ч.,0,5 час. ИКР; 112,8 часов самостоятельной работы, 6 часов-КСР)

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в сфере истории материальной культуры, осознание взаимосвязи между духовной и материальной культурой, родства процессов, происходящих в изобразительном искусстве и предметном формообразовании, общности процессов стилиобразования, а также возможности использования полученных знаний в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: приобретение знаний в области материальной культуры, развитие логического и образного мышления, зрительной памяти, стилистического анализа, а также творческого воображения и профессиональных способностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «История материальной культуры» относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

Изучение дисциплины «История изобразительного искусства» опирается на компетентностный ряд, выработанный в процессе освоения курсов «История», «История Кубани», «Философия». Содержательно-методическая связь с данными дисциплинами устанавливается на базе таких знаний и умений обучающихся как знание основ философии и истории; понимание многовариантности исторического процесса и типологии культур; умения применять историко-культурную терминологию; анализировать историческую динамику развития культур.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК-5, ОПК-5, ПК-3, ПК-11.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	- структуру общества как сложной системы; - особенности влияния социальной среды на формирование личности и мировоззрения человека; - основные социально-философские	- корректно применять знания об обществе как в различных формах социальной практики; - выделять, формулировать и логично аргументировать собственную мировоззренческую	- способностями к конструктивной критике и самокритике. - умениями работать в команде, взаимодействовать с экспертами в предметных областях, - навыками воспринимать разнообразие и культурные

			<p>концепции и соответствующую проблематику</p> <p>ю позицию в процессе межличностной коммуникации с учетом ее специфики ;</p> <p>-работать в команде; читать оригинальную литературу для получения необходимой информации</p> <p>-формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории</p> <p>- использовать знания об особенностях социальных явлений и процессов при социальном взаимодействии в коллективе.</p> <p>- использовать в практической деятельности знания о психологических явлениях, которые возникают и развиваются в процессе общения, взаимодействия людей;</p> <p>- руководствоваться нравственными и этическими нормами взаимоотношений внутри профессионального коллектива;</p> <p>-анализировать внешнюю и внутреннюю среду организации, выявлять ее ключевые элементы и оценивать их влияние на организацию; анализировать организационную структуру и разрабатывать предложения по</p>	<p>различия, принимать социальные и этические обязательства;</p> <p>-приемами психологического воздействия для решения профессиональных задач.</p>
--	--	--	--	--

				<p>еосовершенствова нию;анализироват ькоммуникационн ыепроцессы в организации и разрабатывать предложения поповышению их эффективности; -управлять конфликтными ситуациями в; использовать количественные икачественные методы принятия управленческих решений</p>	
2.	ОПК-5	<p>владением основами профессиональной этики и речевой культуры</p>	<p>– современную теоретическую концепцию культуры речи,орфоэпич еские,акцентол огические, грамматически е, лексическиено рмы русского литературного языка; – грамматическу ю систему и лексический минимум одного из иностранных языков; – универсальные закономерност и структурной организации и самоорганизац ии текста</p>	<p>– логически верноорганизовы вать устную и письменную речь</p>	<p>–техникой речевой коммуникации, опираясь на современное состояние языковой культуры</p>
3.	ПК-3	<p>способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>концептуальну ю базу содержания духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России; нормативно- правовую и концептуальну</p>	<p>использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения задач духовно- нравственного воспитания; учитывать в педагогическом взаимодействии индивидуально-</p>	<p>способами диагностики уровня воспитанности учащихся; осуществления духовно- нравственного воспитания и сопровождения процессов подготовки</p>

			ю базу содержания программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях;	возрастные особенности учащихся; анализировать, прогнозировать и проектировать педагогические ситуации	обучающихся к сознательному выбору профессии.
4.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	основные научные понятия и специфику их использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области.	пользоваться научной и справочной литературой	системой основных понятий и терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций

Основные разделы дисциплины:

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов						
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	КСР	ИКР		
1	2	3	4	5		6	7	
1.	Материальная культура первобытных и традиционных народов.	13	3	4				6
2.	Материальная культура древнего Египта и древней Месопотамии.	15	3	4				8
3.	Материальная культура древней Греции и древнего Рима.	15	3	4				8
4.	Предметная культура Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии. Материальная культура арабских стран.	12	3	2				7
5.	Материальная культура Византии и западного Средневековья.	17	4	4		0,2		8,8
<i>Итого по дисциплине:</i>		72	16	18		0,2		37,8

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа				Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	КСР	ИКР	

1	2	3	4	5	6	7	
6.	Материальная культура европейского Возрождения.	37,1	6	6		0,1	25
7.	Материальная культура Нового и Новейшего времени.	37,1	6	6		0,1	25
8.	Материальная культура в России.	43,1	6	6	6	0,1	25
9.	Контроль	26,7					
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	18	18	6	0,3	75

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен 2 курс 3 семестр; зачет 1 курс 2 семестр.*

Основная литература:

1. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 [Электронный ресурс] / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657>
2. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 4-6 [Электронный ресурс] / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1868 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47659>
3. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 7-9 [Электронный ресурс] / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 1049 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47658>
4. Козьякова, М.И. История. Культура. Повседневность: Западная Европа: от Античности до XX века : учебное пособие / М.И. Козьякова. - Москва : Согласие, 2013. - 526 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-86884-147-7 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252984>
5. Культурология. История мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, С.Д. Бородина и др. ; под ред. Н.О. Воскресенской. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 759 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01406-7 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115386>
6. Мартынов, А. И. Культурогенез [Электронный ресурс]: учебник для бакалавриата и магистратуры / А. И. Мартынов. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 334 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/80196FF6-CA53-4003-A820-308FB0131BF7#page/1>
7. Никитич, Л.А. Культурология [Электронный ресурс]: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

Дополнительная литература:

1. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2015. - 511 с.
2. Беловинский, Леонид Васильевич. История русской материальной культуры [Текст] / Л. В. Беловинский. - 3-е изд. - М. : Вузовская книга, 2012. - 423 с.

3. Гангур, Наталья Александровна. Материальная культура Кубанского казачества, конец XVIII - середина XIX века [Текст] : [в 2 ч.] . Ч. 1 / Н. А. Гангур ; [ред. Б. А. Трехбратов]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 285 с.
4. Заварихин, С. П. Архитектура первой половины XX века [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.— 231 с. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B0F7B7DE-48FA-4284-BAD2-3D4BFA0CEFDD/arhitektura-pervoy-poloviny-xx-veka#page/1>
5. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века [Электронный ресурс]: учебник для академического бакалавриата / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018.— 238 с; - URL: <https://biblio-online.ru/book/A4FC60C1-4AFA-42E6-B126-DF10AE534669>
6. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. ; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
7. Кузвесо́ва, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесо́ва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. —202 с.; То же. - URL: <https://biblio-online.ru/book/F3C17C13-C81A-4959-ACAF-155C909F6A92>
8. Материальная культура Кубанского казачества, середина XIX - начало XX века [Текст] : [в 2 ч.] . Ч. 2 / Н. А. Гангур ; [ред. Б. А. Трехбратов, В. И. Лях]. - Краснодар : Традиция , 2009. - 271 с.
9. Шильников, Л.В. 1000 сногшибательных фактов из истории вещей [Электронный ресурс]/ Л.В. Шильников. - Москва : РИПОЛ классик, 2016. - 417 с. - (Удивительное рядом). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481228>