

АННОТАЦИЯ
дисциплины «Учебная практика (музейная)»

Объем трудоемкости: 3 зачетных единиц (108 часов, из них – 108 часа аудиторной нагрузки)

Цель дисциплины: дать четкое представление об основных направлениях работы музеев.

Задачи дисциплины: Профессиональное обучение студентов на базе музеев решает следующие задачи:

1. приобщить студентов к замечательным традициям прошлого и высоким образцам современного искусства;
2. познакомить с достижениями современной экспозиционной культуры и новейшими методами художественно-просветительской работы;
3. последовательно ознакомиться с каждой из предложенных тем, сосредоточив внимание на тенденциях развития тех или иных сторон музейного дела;
4. выполнить определенные задания по оформлению документации, составлению проектов, планов и т.п., по результатам которых дается оценка каждому практиканту;
5. дать знания по специфике художественного краеведения;
6. овладение студентами знаниями первоисточников искусствоведческой, эстетической и методической литературы;
7. овладение умениями организации краеведческой и экскурсионной работой.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Учебная практика (музейная)» является структурным элементом ООП ВО Б.5 У.2

Учебная практика (музейная) является логическим завершением изучения данных дисциплин. Содержание заданий пленэра исключает дублирование других видов практики и направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают практические и теоретические навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях, выполняя на пленэре этюды и зарисовки с натуры.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:
ОК-6 ПК-1 ПК-6 ПК-10

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-6 ПК-1 ПК-6 ПК-10	способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6); готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); готовность к взаимодействию участниками образовательного процесса (ПК-6); способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);	- историю музейного дела, художественно-выразительные средства основных видов изобразительного искусства; - способы интерпретации произведений искусства; - специфику и закономерности художественного творчества	понимать язык разных пространственных искусств, выявлять особенности визуально-графической среды города; - выполнять разные виды учебной и научно-исследовательской работы: конспектировать, реферировать, составлять библиографию, аннотацию, тезисы выступления, подготовить презентацию и др.; - ясно, логически стройно и лаконично выражать свои мысли по различным проблемам искусства в устной и письменной форме;	навыками работы с художественными, научными, документальными, справочными, учебно-методическими и др. материалами; - навыками художественного анализа произведений искусства.

Основные разделы дисциплины:

№ п/п	Наименование тем	Количество часов
		2 курс
1.	Историческая и культурная миссия музеев	4
2.	Система организации музейного дела	12
3.	Структура музеев	18
4.	Научно-фондовая работа	12
5.	Экспозиционная работа	12

6.	Работа с посетителями музеев	20
7.	Научно-исследовательская работа	20
	Оформление отчета и творческих работ по практике. Защита отчета.	10
Итого:		108

Курсовые работы: *не предусмотрены*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет,*

Основная литература:

1. Киселев А. А. Этюды по вопросам искусства - М.: Директ-Медиа, 2012
2. Тютюнова Ю.М. Пленэр: наброски, зарисовки, этюды. -М.:Академический Проект, 2012
3. Шиков М. Г. Рисунок. Основы композиции и техническая акварель. Учебное пособие - Минск: Вышэйшая школа, 2011

Автор (ы) РПД Дубовик А Н