

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.11.02 «Технология и методология живописи»**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_

**Объем трудоемкости:**

2 зач.ед. (72 часа),

**Цель дисциплины:** является способствовать освоению студентами техниками и технологией живописных произведений, развитию творческих способностей, передаче замысла и идеи произведения, правдивому отражению действительности в образной форме.

**Задачи дисциплины:**

- изучение техники старых мастеров;
- изучение технологии живописных материалов и правил применения живописных материалов для создания произведений;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- повысить изобразительную грамоту;

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.11.02 «Технология и методология живописи» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» художественно-технологического модуля учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2; ПК-3; ПК-7

**Основные разделы дисциплины:**

История развития живописи. Исторические источники по технике живописи.

Основы под живопись.

Техники живописи различных мастеров.

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;

И.Г.Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования