

## **АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины Б1.О.11.04 Академическая живопись**

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование \_\_\_\_\_

**Объем трудоемкости:**

6 зач.ед. (216 часов)

**Цель дисциплины:** развитие творческого мышления, знаний и навыков реалистического изображения цветом, подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

**Задачи дисциплины:**

- развить у студентов целостное видение природы и освоить метод работы цветовыми отношениями;
- развить навыки постановки и решения академических и творческих задач в изобразительной и педагогической деятельности;
- воспитать творческое отношение к профессиональной деятельности художника-педагога;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.
- развить творческое мышление, эстетический вкус и расширить горизонты восприятия;
- развить логическое мышление;
- повысить изобразительную грамоту;
- развить навыки самостоятельной творческой работы.

**Место дисциплины в структуре ООП ВО**

Дисциплина Б1.О.11.04 «Академическая живопись» относится к обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» художественно-технологического модуля учебного плана.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-4, ПК-6

**Основные разделы дисциплины:**

Образ в академическом портрете

Академическая натурная постановка

**Курсовые работы:** не предусмотрена

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет/экзамен

Автор: В.И. Денисенко, к.п.н., доцент кафедры живописи и композиции;

И.Г. Кованова, преподаватель кафедры педагогического и филологического образования