

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет журналистики

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Хагуров Т.А.
подпись
« » 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.07 АВТОРСКОЕ ПРАВО В СОЗДАНИИ ЖУРНАЛИСТСКОГО КОНТЕНТА

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль)/специализация
Международная проблематика
(наименование направленности (профиля)/специализации)

Форма обучения очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Авторское право в создании журналистского контента» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки / специальности 42.04.02 Журналистика, профиль «Международная проблематика»

Программу составил(и):

Осташевский А.В., д.ф.н., профессор

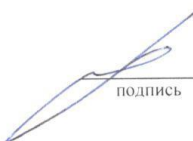
И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание


подпись

Рабочая программа дисциплины Б1.В.07 «Авторское право в создании журналистского контента» утверждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 11 «28» 05 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Ю.В. Лучинский

фамилия, инициалы


подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 11 «28» 05 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Ю.В. Лучинский

фамилия, инициалы


подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики, протокол № 12-20 « 28 » 05 2020г.

Председатель УМК факультета О.В. Хлопунова

фамилия, инициалы


подпись

Рецензенты:

Бешукова Ф. Б. доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой литературы и массовых коммуникаций ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»

Шеуджен Ф.Ю., кандидат филологических наук, главный редактор «Аргументы и Факты - ЮГ»

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

- систематизация знаний и навыков в области теории и практики авторского права в СМИ в контексте международной проблематики;

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать понимание сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, сознать опасности и угрозы, возникающие в этом процессе, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны.
- выработать способности реализовывать нормы материального и процессуального права в процессе создания авторского журналистского контента.
- привить способность толковать различные нормативные акты, регулирующие информационные отношения, а также давать квалифицированные юридические заключения и консультации по вопросам информационного права;
- получение и отработка устойчивых навыков создания информационно-аналитического продукта в рамках заданных обстоятельств (в контексте международной проблематики).

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Авторское право в создании журналистского контента» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) – ПК-03

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ПК-03 Способен разработать и подготовить макет медиапроекта, опираясь на порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу	основные принципы и порядок разработки макета медиа продукта	устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта	навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу в разных знаковых системах

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			2			
Контактная работа, в том числе:		32	32			
Аудиторные занятия (всего):						
Занятия лекционного типа		-	-			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		32	32			
Иная контактная работа:		0,2	0,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		-	-			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:		75,8	75,8			
Проработка учебного (теоретического) материала		30	30			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)		40	40			
Подготовка к текущему контролю		3	3			
Контроль:		2,8	2,8			
Подготовка к зачету			2,8			
Общая трудоемкость	час.	108	108			
	в том числе контактная работа	32				
	зач. ед	3				

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Понятие авторского права, информационные права человека	18		4		14
2.	Правовое регулирование информационного обмена в сети Интернет	16		4		12
3.	Судебное производство по вопросам авторского права	16		6		10
4.	Создание журналистского контента в рамках правовых норм	30		16		14
5.	Итоговое занятие	24,8		2		22,8
	ИТОГО по разделам дисциплины					72,8
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	-				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				

	Подготовка к текущему контролю	3				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

Не предусмотрены.

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Понятие авторского права, информационные права человека	Общие положения авторского права Понятие, предмет, задачи и источники авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Неимущественные и имущественные права авторов. Служебные произведения и их особенности. Свободное использование произведения. Авторский договор. Авторское право фотожурналистов. Авторско-правовые отношения в аудиовизуальной сфере. Авторское право в интернете. Реклама как объект авторского права. СМИ как субъект авторского права. Общие вопросы правового регулирования отношений в сфере использования смежных прав. Коллективное управление правами в области авторских и смежных прав. Защита авторских и смежных прав.	Опрос
2.	Правовое регулирование информационного обмена в сети Интернет	Принципы регулирования информационных отношений в сети интернет: Резолюция ГА ООН № 2844 (XXVI) от 18.12.1971 «Свобода информации; права человека и научно-технический прогресс; ликвидация всех форм религиозной нетерпимости». Резолюция ГА ООН № 40/125 от 13.12.1985 «Развитие деятельности по общественной информации в области прав человека». Резолюция ГА ООН № 33/115В от 18.12.1978 «Международные отношения в области информации и массовых средств связи»; Резолюция ГА ООН № 31/139 от 16.12.1976, № 33/115А от 18.12.1978, № 34/181 от 18.12.1979 «Сотрудничество и помощь в применении и	Опрос

		улучшении национальных средств массовой информации и связи в целях социального прогресса и развития». Резолюция ГА ООН № 2775G (XXVI) от 29.11.1971 и № 2909 (XXVII) от 02.11.1972 о распространении информации об апартеиде и деколонизации». Резолюция ГА ООН №2821 (XXVI) от 16 декабря 1971 г. «Передача технических знаний, включая производственный опыт и патенты», Резолюция ГА ООН № 31/183 от 21 декабря 1976 г. «Создание сети для обмена технической информацией». Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 06.07.2016) «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»// Собрание законодательства РФ. 2006. N 31 (1 ч.). Ст. 3448; 2016. N 28. Ст. 4558. Особенности защиты авторских прав в сети интернет: Всемирная конвенция об авторском праве: Женева, 6 сентября 1952 г. (ратифицирована Постановлением правительства РФ от 03.11.1994 г. №1224) /. Федеральный закон РФ «О международных договорах» от 15.07.1995. №101-ФЗ (с изм. и доп.). Федеральный закон РФ от 21.07.2011 г. №252-ФЗ О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» . Федеральный закон РФ от 29.12.2010 г. №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью или развитию». Указ Президента Российской Федерации от 24.05.2011 г. №673 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности» // Российская газета. 2011. №111. Постановление Правительства Российской Федерации от 21.03.2012 г. №218 «О Федеральной службе по интеллектуальной собственности»/ Российская газета. 2012. №5743.	
3.	Судебное производство по вопросам авторского права	Трудовой договор с работником. Общий авторский договор о передаче исключительных (неисключительных) прав на использование произведения. Договор на выпуск в свет художественного произведения за счет средств автора. Исковое заявление о защите авторских прав. Исковое заявление о признании авторства	Опрос

		(соавторства). Исковое заявление о взыскании авторского вознаграждения. Исковое заявление о взыскании авторского аванса. Исковое заявление о взыскании с автора выплаченных сумм.	
4.	Создание журналистского контента в рамках правовых норм	Подготовка информационных заметок, интервью, аналитических статей для различных типов медиа в рамках международной проблематики с учетом норм современного авторского права.	Творческое задание

1.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, утверждены учебно-методической комиссией факультета журналистики, протокол № 01-12 от 06.09.2012 г. Рассолов, И. М. Информационное право : учебник и практикум для вузов / И. М. Рассолов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04348-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: http://www.biblio-online.ru/bcode/449839 Щербак, Н. В. Авторское право: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 182 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F.
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений)	Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон.дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа:https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2 Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан.— Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. —

		Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1 Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, утверждены учебно-методической комиссией факультета журналистики, протокол № 01-12 от 06.09.2012 г.
3	Подготовка к текущему контролю	Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Материалы Союза журналистов России, отделение Санкт-Петербурга. Кодекс одобрен Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 года. М.: Союз журналистов, 1994. – 2 с. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы магистрантов, утверждены учебно-методической комиссией факультета журналистики, протокол № 01-12 от 06.09.2012 г.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

При реализации различных видов учебной работы в рамках дисциплины «Авторское право в создании журналистского контента» используются следующие образовательные технологии: активные и интерактивные формы проведения занятий – фронтальный опрос по тематике предыдущей лекции, творческое задание.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Авторское право в создании журналистского контента».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме вопросов для устного опроса по теме и материалы для выполнения творческого задания и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Понятие авторского права, информационные права человека	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопрос на зачете 1-3
2	Правовое регулирование информационного обмена в сети Интернет	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопрос на зачете 4-7
3	Судебное производство по вопросам авторского права	ПК-3	Вопросы для устного опроса по теме, разделу	Вопрос на зачете 8-11
4	Создание журналистского контента в рамках правовых норм	ПК-3	Творческое задание	Вопрос на зачете 12-15

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
ПК-03	Знает – фрагментарно и бессистемно отдельные принципы разработки макета медиа продукта	Знает - отдельные принципы и порядок разработки макета медиа продукта	Знает - основные принципы и порядок разработки макета медиа продукта
	Умеет - устанавливать отдельные контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта	Умеет - устанавливать и поддерживать контакты с отдельными сегментами общества при подготовке макета медиапродукта	Умеет - устанавливать и поддерживать контакты с внешней средой при подготовке макета медиапродукта
	Владеет – частично владеет навыками создания макета медиапроекта, без учета порядка разработки планов издания, графиков и нормативно-правовой базы в отдельных знаковых системах	Владеет – отдельными навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки планов издания, и нормативно-правовую базу в разных знаковых системах	Владеет - навыками создания макета медиапроекта учитывая порядок разработки планов издания, графики и нормативно-правовую базу в разных знаковых системах

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса по теме
«Понятие авторского права, информационные права человека»

1. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
2. Неимущественные и имущественные права авторов.
3. Служебные произведения и их особенности.

Код оцениваемой компетенции – ПК-03

Вопросы для устного опроса по теме
«Правовое регулирование информационного обмена в сети Интернет»

1. Какие нормативно-правовые акты составляют основу законодательной базы правового регулирования медиапроектов в Интернет в России?
2. Какой международный опыт правового регулирования медиапроектов в Интернет можно применить в России?
3. Перечислите принципы работы с подготовкой и отбором материалов для публикаций в медиапроектах.
4. Какие методы работы с подготовкой и отбором материалов для публикаций в медиапроектах вы считаете наиболее эффективными и почему?
5. Назовите основные принципы и порядок разработки макета медиапродукта

Код оцениваемой компетенции – ПК-03

Вопросы для устного опроса по теме
«Судебное производство по вопросам авторского права»

1. Расскажите о перспективах охраны авторских прав в России и за рубежом.
2. Какой опыт саморегулирования в области охраны авторских прав является наиболее эффективным и почему?
3. Назовите основные требования к редактированию материалов в медиапроектах в Интернет.
4. Расскажите об особенностях работы редактора в интернет-СМИ.
5. Перечислите способы проверки достоверности контента.
6. Какие способы установление и поддержания контактов с внешней средой при подготовке макета медиапродукта в Интернет вам известны?

Код оцениваемой компетенции – ПК-03

Творческое задание по теме
«Создание журналистского контента в рамках правовых норм»

Творческое задание состоит из 2 частей.

Часть 1 «Разработка концепции медиапроектов в Интернет (в контексте международной проблематики)»

Задание каждым студентом индивидуально выполняется дома. Отчет

по нему осуществляется на семинарском занятии в устной форме.

Необходимо разработать концепцию медиапроекта в Интернет (в контексте международной проблематики)

1. Исследование рыночного поля с позиций реализации локального медиaproекта.
2. Целевая аудитория.
3. Цель (концепция, миссия) медиапроекта.
4. Этапы (результаты).
5. Анализ рисков и пути их преодоления.
6. Бюджет.
7. Ограничения проекта.
8. Проектная команда.

На основе разработанной концепции студент должен предложить свой медиапроект в Интернет (в контексте международной проблематики). В процессе освоения дисциплины благодаря наполнению сайта контентом концепция медиапроекта корректируется.

Часть 2

«Текстовый контент сетевого локального проекта».

В соответствии с самостоятельно разработанной концепцией сетевого локального проекта студенты создают текстовый контент для последующего размещения на сайте. Текстовый контент может быть написан в различных жанрах, но для локального медиапроекта международной направленности, в приоритете должны быть репортажи, интервью, аналитические статьи. Должно быть написано не менее 5 материалов.

До размещения на сайте текстовый контент в распечатанном виде предоставляется педагогу для рецензирования.

Код оцениваемой компетенции – ПК-03

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен)

1. Право интеллектуальной собственности в системе гражданского права.
2. Авторское право как институт права интеллектуальной собственности.
3. Понятие и признаки авторского права.
4. Принципы авторского права.
5. Понятие и признаки объекта авторского права.
6. Виды объектов авторского права.
7. Объекты, не охраняемые авторским правом.
8. Переводы и иные производные произведения.
9. Составные произведения (сборники).
10. Программы для ЭВМ в авторском праве.
11. Базы данных как объекты авторских прав.
12. Аудиовизуальное произведение.
13. Субъекты авторского права.
14. Правовой статус автора произведения.
15. Организации коллективного управления авторскими и смежными правами.
16. Возникновение авторских прав.
17. Виды авторских прав.
18. Личные неимущественные авторские права.
19. Исключительное авторское право.
20. Право авторства и право автора на имя.
21. Право на неприкосновенность произведения.
22. Право на обнародование и на отзыв произведения.
23. Ограничения авторских прав.
24. Срок действия исключительного права на произведения.
25. Знак охраны авторского права.
26. Переход произведения в общественное достояние.
27. Распоряжение исключительным авторским правом.
28. Виды договоров в авторском праве.
29. Договор об отчуждении исключительного права на произведение.
30. Лицензионный договор в авторском праве.

31. Издательский лицензионный договор.
32. Договор авторского заказа.
33. Произведения, созданные по заказу.
34. Право доступа автора и право следования.
35. Служебное произведение.
36. Технические средства защиты авторских прав.
37. Информация об авторском праве.
38. Ответственность за нарушение исключительного права на произведение.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством

ПК-03

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Подготовка к зачету заключается в тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебной литературы, лекционного материала и практических занятий.

Зачет по дисциплине «Авторское право в создании журналистского контента», проводится по вопросам из списка, которые составлены в полном соответствии с дисциплиной.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Критерии оценки по дисциплине

«Авторское право в создании журналистского контента»

«зачтено» ставится за, в целом, правильное понимание вопроса; в то же время присутствует полная характеристика предмета ответа и некоторых относящихся к нему понятий; отмечаются поверхностные знания важнейших разделов программы курса; свободное оперирование, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса: четкие правильные ответы на дополнительные вопросы;

«незачтено» ставится за неправильное понимание вопроса; присутствует неполная характеристика предмета ответа и некоторых относящихся к нему понятий; присутствуют затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии курса, малоактивная работа на практических занятиях, незнание 40% законодательных актов в области авторского права изучаемого периода.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы:

Форма проведения – устный опрос.

Длительность опроса – 10 минут.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется за: умение извлекать основную, полную и необходимую информацию из литературы, умение читать и понимать тексты по специальности, умение понимать причинно-следственные связи морально-правовых норм в области культуры и профессиональной деятельности, понимать суть рассматриваемой проблемы.

- оценка «не зачтено» выставляется за: неспособность выявить связь между морально-правовыми нормами и профессиональной деятельностью журналиста, отсутствие навыков изучающего, просмотрового и поискового чтения, неумение оперировать профессионально-ориентированной терминологией, отсутствие навыков монологической речи.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Витко, В.С. О признаках понятия «плагиат» в авторском праве [Электронный ресурс] / В.С. Витко. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 142 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/107808/#2>
2. Право интеллектуальной собственности. Т. 2. Авторское право [Электронный ресурс] : учебник / Е.С.Гринь [и др.] ; Под общ. ред. Л.А. Новоселовой. — Электрон. дан. — Москва : СТАТУТ, 2017. — 367 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/reader/book/107547/#1>
3. Рассолов, И. М. Информационное право : учебник и практикум для вузов / И. М. Рассолов. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 347 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04348-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/449839>
4. Щербак, Н. В. Авторское право: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. В. Щербак. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 182 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Модуль.). — ISBN 978-5-534-00008-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/C8479CA4-FA51-460C-B020-6402E0C9671F.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Акопов А. И. Электронные сети как новый вид СМИ // Филологический вестник РГУ. - 1998. - № 3. — С. 43-51.
2. Бузин В.Н., Бузина Г.С. Медиапланирование. Теория и практика. – М., 2014. 320 с.
3. Васильев Г.А., Романов А.А., Поляков В.А. Медиапланирование. Учебное пособие. – М., 2014. 126 с.
4. Закон РФ от 27.12.1991 N 2124-1 "О средствах массовой информации"// Российская газета.- 2007.- 28.11.2007.
5. Кастельс М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе/ Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонova. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004. 328 с.
6. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура. М.: ГУ ВШЭ, 2000. 608 с.

7. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Материалы Союза журналистов России, отделение Санкт-Петербурга. Кодекс одобрен Конгрессом журналистов России 23 июня 1994 года. М.: Союз журналистов, 1994. – 2 с.
8. Манифест профсоюза блогеров России., <http://blogunion.ru/>
9. Панюшева М.М. Блогосфера: традиционные СМИ vs нетрадиционные // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10, Журналистика. 2010.-№4.- С. 106-122.
10. Раскладкина М. К. Сетевая пресса как объект коммуникативных исследований // Сб. научных трудов «Теория коммуникации & прикладная коммуникация». Вестник Российской коммуникативной ассоциации / под ред. И. Н. Розиной. Ростов-на-Дону: ИУБиП, 2002. Вып.1. С. 223-224.
11. Сюдюков Н.К. Интернет-СМИ и особенности их функционирования // Управленческое консультирование. 2014. № 12 (72). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/internet-smi-i-osobennosti-ih-funktsionirovaniya>.

5.3. Периодические издания:

Не предусмотрены.

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Процесс самостоятельной работы (СР) по дисциплине (модулю) «Авторское право в создании журналистского контента» проводится в виде самоподготовки магистрантов по каждому из указанных разделов дисциплины. В процессе самоподготовки происходит проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к практическим занятиям. Срок выполнения – в течение семестра. Форма контроля – практическое занятие.

Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа - планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа студентов, выполняемая во внеаудиторное (аудиторное) время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия (при частичном непосредственном участии преподавателя, оставляющем ведущую роль за работой студентов).

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

В процессе самостоятельной работы студент приобретает навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления, саморефлексии и становится активным самостоятельным субъектом учебной деятельности.

Выполняя самостоятельную работу под контролем преподавателя студент должен:

- освоить минимум содержания, выносимый на самостоятельную работу студентов и предложенный преподавателем в соответствии с Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования по данной дисциплине.

- планировать самостоятельную работу в соответствии с графиком самостоятельной работы, предложенным преподавателем.

- самостоятельную работу студент должен осуществлять в организационных формах, предусмотренных учебным планом и рабочей программой преподавателя.

- выполнять самостоятельную работу и отчитываться по ее результатам в соответствии с графиком представления результатов, видами и сроками отчетности по самостоятельной работе студентов.

студент может:

сверх предложенного преподавателем (при обосновании и согласовании с ним) и минимума обязательного содержания, определяемого ФГОС ВО по данной дисциплине:

- самостоятельно определять уровень (глубину) проработки содержания материала;
- предлагать дополнительные темы и вопросы для самостоятельной проработки;
- в рамках общего графика выполнения самостоятельной работы предлагать обоснованный индивидуальный график выполнения и отчетности по результатам самостоятельной работы;
- предлагать свои варианты организационных форм самостоятельной работы;
- использовать для самостоятельной работы методические пособия, учебные пособия, разработки сверх предложенного преподавателем перечня;
- использовать не только контроль, но и самоконтроль результатов самостоятельной работы в соответствии с методами самоконтроля, предложенными преподавателем или выбранными самостоятельно.

Самостоятельная работа студентов должна оказывать важное влияние на формирование личности будущего специалиста, она планируется студентом самостоятельно. Каждый студент самостоятельно определяет режим своей работы и меру труда, затрачиваемого на овладение учебным содержанием по каждой дисциплине. Он выполняет внеаудиторную работу по личному индивидуальному плану, в зависимости от его подготовки, времени и других условий.

Изучение дисциплины «Авторское право в создании журналистского контента» осуществляется в форме учебных занятий под руководством профессорско-преподавательского состава кафедры и самостоятельной подготовки обучающихся. Основными видами учебных занятий по изучению данной дисциплины являются: практическое занятие; консультация преподавателя (индивидуальная, групповая). При проведении учебных занятий используются элементы классических и современных педагогических технологий.

Предусматриваются следующие формы работы обучающихся:

- чтение и конспектирование рекомендованной литературы;
- проведение практических занятий.

Практические занятия (ПЗ).

Практические занятия являются также аудиторными, проводятся в виде семинаров по заранее известным темам и предполагают не только обязательную предварительную подготовку, но и активное включение в семинар с помощью современных методов обучения. Они предназначены для более глубокого изучения определенных аспектов лекционного материала и обучения решению проблемных вопросов на практике.

Данный вид занятий предназначены для проведения текущего контроля успеваемости студентов, а также контроля самостоятельной (внеаудиторной) работы в форме опросов, оценки рефератов, презентаций. Время на подготовку к семинарским занятиям предоставляется студенту в соответствии графиком самостоятельной работы.

Внеаудиторная работа предполагает выполнение индивидуальных и групповых заданий по дисциплине, а также самостоятельную работу студентов. Индивидуальные занятия предполагают работу каждого студента по индивидуальному (групповому) заданию и личный устный/письменный отчет и презентацию результатов группе и преподавателю во время практических занятий.

К формам самостоятельной работы относится написание рефератов, сообщений, подготовка презентаций.

Выполнение индивидуальных занятий не является аудиторным. Самостоятельная работа является внеаудиторной и предназначена для самостоятельного ознакомления студента с определенными разделами курса по рекомендованным преподавателем источникам.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: работа с мультимедийным учебно-методическим комплексом дисциплины, с программами-тренажерами (в первую очередь динамическими и интеллектуальными), с электронными образовательными ресурсами. Выбор видов самостоятельной работы определяется индивидуально-личностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

В освоении дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся лицом с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

Не предусмотрен.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

Не предусмотрен.

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

д.

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) и оснащенная специализированной мебелью
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное специализированной мебелью
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная специализированной мебелью

4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная специализированной мебелью
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.