

**АННОТАЦИЯ  
ФАКУЛЬТАТИВ**

«Художественная обработка древесины»  
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Изобразительное искусств

**2 КУРС, 4 СЕМЕСТР. 2 ЗАЧ. ЕД**

**Цель и задачи дисциплины:**

Основная цель курса «художественная обработка древесины» Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно - личностных качеств студентов через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины, сформировать у студентов представление об основных исторических периодах развития обработки древесины; помочь будущим специалистам понимать взаимосвязь резьбы по дереву и других изучаемых дисциплин;

**Место дисциплины в структуре ООП ВО:** дисциплина является факультативом. Для изучения данной дисциплин студент должен знать основные понятия дизайна декоративного искусства рисунка живописи черчения. Дисциплина опирается на следующие курсы: рисунок живопись черчение и начертательная геометрия декоративно-прикладное искусство тесно связана с дисциплинами учебного плана, такими как: история искусства графика и графический дизайн. Для изучения данной дисциплины студенты должны

***Знать:***

- Правила техники безопасности работы с инструментами;
- Виды инструментов, используемых для резьбы;
- Особенности материалов, используемых для резьбы;
- Основные виды резьбы;
- Технологию изготовления орнамента;
- Способы переноса изображения на заготовку
- Способы отделки готовых изделий;

***Уметь:***

- Организовать рабочее место;
- Безопасно пользоваться инструментами;
- Переносить изображение на заготовку;
- Использовать стандартные приёмы резьбы;
- Исправлять дефекты материала и изделия;
- Использовать морилки, лаки, красители;
- Анализировать качество работы и изделий;

***;Владеть:***

- Видами инструментов, используемых для резьбы;
- Основными видами резьбы;
- Технологией изготовления орнамента;
- Способами переноса изображения на заготовку
- Способами отделки готовых изделий;

**Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

В результате изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы следующие компетенции ПК-10, ОК-6

**Содержание дисциплины:**

Тема 1. Древесина – уникальный материал

Тема 2. Древесина и ее свойства.

Тема 3. История искусства обработки древесины.

Тема 4. Художественное выпиливание

Тема 5. Виды резьбы по дереву

Тема 6. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами контурной резьбы

Тема 7. Знакомство с художественными особенностями и техническими приемами прорезной резьбы.

Тема 8 Геометрическая резьба по дереву. Освоение приемов выполнения геометрической резьбы

Тема 9. Рельефная, плоскорельефная и скульптурная резьба.

Тема 10. Отделка и реставрация резных изделий

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

**Вид аттестации:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271.; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>
3. Якушева, Мария Семеновна. Трансформация природного мотива в орнаментальную декоративную форму [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. С. Якушева ; МГХПУ им. С. Г. Строганова. - М. : МГХПУ им. С. Г. Строганова : В. Шевчук, 2009. - 235 с. : ил.

**Дополнительная литература:**

1. Лебедева, Е.И. Резьба по дереву [Электронный ресурс]/ Е.И. Лебедева, Е.М. Бургунова ; под ред. А.Р. Кортес, В.Е. Рубайло, В.М. Карауш, В.А. Левадной и др. - Москва : Аделант, 2004. - 167 с. : ил. - Библиогр.: с. 119. — URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241894>
2. Логвиненко, Галина Михайловна. Декоративная композиция [Текст] : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2012. - 144 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 144. - ISBN 978-5-691-01055-2 :

282.00.