



1920

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
в г. Новороссийске  
Кафедра педагогического и филологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по работе с филиалами  
ФГБОУ ВО «Кубанский  
государственный университет»  
А.А.Евдокимов



*мая* 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.03 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Изобразительное искусство

Программа подготовки: академическая

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа учебной дисциплины Пластическая анатомия составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 91 от 09.02.2016

Программу составил:

П.В. Чертков, ст. препод., канд. геогр. наук

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» обсуждена на заседании кафедры «Педагогического и филологического образования» протокол № 10 от 27.05. 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа дисциплины Пластическая анатомия утверждена на заседании кафедры Педагогического и филологического образования протокол № 10 от 27.05. 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика) Вахонина О.В.

Рабочая программа одобрена на заседании учебно-методической комиссии филиала УГС 44.00.00 Образование и педагогические науки протокол № 10 от 27.05. 2020 г.

Председатель УМК А.И. Данилова

Рецензенты:

Директор МАОУ СОШ № 19 г. Новороссийска  
Ю.В.

Безуглов

Директор МБОУ НОШ № 11 г. Новороссийска

Филь Т.А.

## Содержание рабочей программы дисциплины

1 Цели и задачи изучения дисциплины.	4
1.1 Цель освоения дисциплины	4
1.2 Задачи дисциплины.	4
1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.	
2. Структура и содержание дисциплины.	6
2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.	6
2.2 Структура дисциплины	6
2.3 Содержание разделов дисциплины	6
2.3.1 Занятия лекционного типа.	8
2.3.2 Занятия семинарского типа.	9
2.3.3 Лабораторные занятия.	10
2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)	16
3. Образовательные технологии.	26
4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.	28
4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.	28
4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.	29
4.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	31
5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).	34
5.1 Основная литература	34
5.2 Дополнительная литература	
5.3. Периодические издания:	
6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).	35
7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).	35
8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).	39
8.1 Перечень информационных технологий.	39
8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.	39
8.3 Перечень информационных справочных систем	39
9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).	39

## **1 Цели и задачи изучения дисциплины.**

### **1.1 Цель освоения дисциплины.**

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомического строения человеческого тела, его пластических свойств, внешних форм и пропорций; получение и закрепление профессиональных знаний и навыков использования графических средств для конструктивного анализа тела человека, его анатомических особенностей, движения, пропорций; развитие и подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

### **1.2 Задачи дисциплины.**

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

1. Вооружить обучающихся фундаментальными научными знаниями о процессе обучения пластической анатомии и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Мотивировать к формированию собственного опыта преподавания (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение ориентироваться в потоке современного научного знания, критически относиться к практическому опыту (формирование элементарной научно - исследовательской компетенции).

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена на следующих принципах:

- формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности;

- взаимосвязи и системности знаний;

- учета своеобразия современных школ;

- интеграция методики преподавания рисунка и других дисциплин. Знакомство с теорией и закрепление на практике строения пластической анатомии человеческого тела. Знакомство с выдающимися исследователями в области пластической анатомии, произведениями мирового искусства. Знакомство с различными видами, техниками и материалами рисунка. Приобретение навыков использования выразительных средств рисунка для изображения фигуры человека по представлению, с натуры, в движении, владея знаниями перспективы.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1. «Пластическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО. Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Композиция», «Художественная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Графика и графический дизайн», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Пластической анатомии», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно - техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Пластическая анатомия» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения теории и закрепления на практике строения пластической анатомии человеческого тела, обучения рисунку и из овладения умениями пользоваться пластическим языком рисунка в разных сферах его применения.

Дисциплина «Пластическая анатомия» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, дает представление об основных проблемах и идеях, показывает роль художников, ученых-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

#### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций ПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; Основы педагогики; художественной педагогики; Основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования	Использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии	Навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач.ед. (144 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для обучающихся ОФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3	4		
<b>Контактная работа, в том числе:</b>	<b>70,5</b>	<b>34,2</b>	<b>32,3</b>		
<b>Аудиторные занятия (всего):</b>	<b>66</b>	<b>34</b>	<b>32</b>		
Занятия лекционного типа	34	34	32	-	-

Лабораторные занятия		32	16	16	-	-
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		-	-	-	-	-
<b>Иная контактная работа:</b>		<b>0,5</b>	<b>0,2</b>	<b>0,3</b>		
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,5	0,2	0,3		
<b>Самостоятельная работа, в том числе:</b>		<b>55,8</b>	<b>33,8</b>	<b>22</b>		
<i>Курсовая работа</i>		-	-	-	-	-
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>		-	10	15	-	-
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>		-	11,8	2,8	-	-
<i>Реферат</i>		-	-	-	-	-
Интерактивные часы		12				
Подготовка к текущему контролю				-	-	-
<b>Контроль:</b>		<b>17,7</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Подготовка к зачету		-	-			
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>час.</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	<b>в том числе контактная работа</b>	<b>66,5</b>	<b>34,2</b>	<b>32,3</b>		
	<b>зач. ед</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

**Курсовые не предусмотрены.**

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в \_\_3,4\_\_ семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	СРС
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	16	5	-	4	2	
2.	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей	20,2	5	0,2	6	10	
3.	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	32	5	-	6	7	
4.	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	43,8	9	0,3	8	27,2	
5.	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	32	10	-	8	10	
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	34	0,5	32	55,8	
	<i>ИКР</i>						
	<i>Всего:</i>	144	34	0,5	32	55,8	

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

### 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	Общее понятие о предмете пластическая анатомия. История пластической анатомии. Анатомическая терминология. Пропорции человеческого тела. Возрастные, типовые и индивидуальные особенности.	написание реферата (Р)
2.	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей	Пластическая анатомия костной основы головы. Мимика. Пластическая анатомия костной основы верхней части туловища. Позвоночный столб. Грудная клетка. Скелет плечевого пояса. Лопатка, ключица. Скелет плеча, предплечья, кисти. Скелет свободной верхней конечности.	написание реферата (Р)
3.	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	Пластическая анатомия костной основы таза. Скелет свободной нижней конечности.	написание реферата (Р)
4.	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	<p>Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы. Общие сведения о мускулах. Виды мышц. Апоневроз, фасция. Мышцы антагонисты, синергисты, сгибатели, разгибатели. Пластическая анатомия мышечной системы головы и шеи.</p> <p>Мимика и мимические мышцы. Мышцы и пластика шеи. Крестцово-остистый мускул спины - разгибатель спины. Прямая мышца живота. Наружная и внутренняя косые и поперечные мышцы живота. Межреберные мышцы. Движения и повороты таза и грудной клетки относительно друг друга, их взаимная фиксация. Фиксация и регуляция движений грудной клетки относительно таза Пластика мышц туловища. Мышцы, соединяющие кости плечевого пояса с плечевой костью и двигающие плечо по отношению к лопатке: надостная, подостная, малая круглая, большая круглая, подлопаточная, дельтовидная.</p> <p>Мышцы, соединяющие плечо с позвоночником и грудной клеткой и двигающие плечо: большая грудная, широчайшие мышцы спины. Мышцы руки. Мышцы плеча. Мышцы предплечья. Две основные группы мышц предплечья - сгибатели и разгибатели. Локтевая кость и локтевая мышечная ямка как естественные границы между этими группами мышц.</p> <p>Мышцы, действующие на пальцы; мышцы, действующие на кисть, прикрепляющиеся к основаниям пясти и минующие запястье (за исключением локтевого сгибателя). Мышцы: круглый пронатор и плечелучевая. Мышцы большого пальца. Ягодичные мышцы.</p> <p>Мышцы бедра. Четырехглавая мышца. Ее головки. Наружная, внутренняя и промежуточные широкие мышцы бедра. Задние мышцы бедра: полусухожильная, полуперепончатая и двуглавая.</p>	тестирование (Т)

		<p>Портняжная мышца и мышца. Широкая фасция бедра и ее укрепляющие пучки. Подвздошно-большеберцовый тракт и его рельеф при напряжении мышц бедра и сгибании колена.</p> <p>Мышцы голени и стопы. Передние мышцы: передняя большеберцовая, длинный разгибатель большого пальца, общий длинный разгибатель пальцев.</p> <p>Задние мышцы: трехглавая, икроножная и камбаловидная; их общее пяточное сухожилие; глубокие задние мышцы голени, их незначительный рельеф позади внутренней лодыжки.</p> <p>Наружные мышцы: длинная и короткая малоберцовые, их действие - укрепление свода стопы, пронация стопы.</p> <p>Мышцы стопы. Пластический обзор голени и стопы.</p>	
5.	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	Пластические свойства, внешние формы и пропорции человеческого тела. Анализ кожных покровов, мускулатуры, скелета в состоянии покоя и движения. Контрапункт.	тестирование (Т)

### 2.3.2 Занятия семинарского (практического) типа.

№ раздела	Наименование раздела	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
Раздел 1	Общее понятие о предмете пластическая анатомия. ПК - 4	Пропорции человеческого тела	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 2	Пластическая анатомия костной основы головы, анатомия костной основы верхней части туловища, анатомия костной основы верхних конечностей ПК - 4	<p>Конструктивная зарисовка костной системы черепа</p> <p>Рисунок черепа в трех ракурсах</p> <p>Конструктивная зарисовка ключиц и лопаток</p> <p>Конструктивная зарисовка костной системы верхней конечности</p> <p>Конструктивная зарисовка схемы суставов верхней конечности.. Конструктивная зарисовка кисти руки. Рисунок костей верхней конечности в трех ракурсах</p>	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 3	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей. ПК - 4	<p>Конструктивная зарисовка схемы костной системы нижней конечности.. Конструктивная зарисовка стопы</p> <p>Рисунок костной системы нижней конечности в трех ракурсах</p>	Контрольный просмотр графического задания



Раздел 4	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	Зарисовки видов мышц Зарисовка мышечной системы головы и шеи Зарисовка мышечной системы верхней части туловища в трех ракурсах Зарисовка мышечной системы нижней конечности в трех ракурсах	Контрольный просмотр графического задания
Раздел 5	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	Зарисовки фигуры	Контрольный просмотр графического задания

### Примерный план семинарских занятий.

Раздел 1. Общее понятие о предмете пластическая анатомия. Лабораторная работа 1  
Пропорции человеческого тела. Практическое занятие - схематичное построение пропорций тела человека  
Материал: бумага А3, карандаш

Раздел 2. Пластическая анатомия костной основы головы  
Лабораторная работа 2. Конструктивная зарисовка костной системы черепа  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 3. Рисунок черепа в трех ракурсах  
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 4. Конструктивная зарисовка ключиц и лопаток.  
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 5. Конструктивная зарисовка костной системы верхней конечности..  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 6. Конструктивная зарисовка схемы суставов верхней конечности..  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 7. Конструктивная зарисовка кисти руки.  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 8 Рисунок костей верхней конечности в трех ракурсах  
Материал: бумага А2, карандаш

Раздел 3. Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей  
Лабораторная работа 9. Конструктивная зарисовка схемы костной системы нижней конечности..  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 10. Конструктивная зарисовка стопы.  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 11 Рисунок костной системы нижней конечности в трех ракурсах  
Материал: бумага А2, карандаш

Раздел 4. Пластическая анатомия мышечной системы

Лабораторная работа 12 Зарисовки видов мышц  
Материал: бумага А3, карандаш

Лабораторная работа 13 Зарисовка мышечной системы головы и шеи.  
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 14. Зарисовка мышечной системы верхней части туловища в трех ракурсах  
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 15 Зарисовка мышечной системы верхней конечности в трех ракурсах  
Материал: бумага А2, карандаш

Лабораторная работа 16 Зарисовка мышечной системы нижней конечности в трех ракурсах  
Материал: бумага А2, карандаш

Раздел 5 Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела.

Лабораторная работа 17 Зарисовки фигуры  
Материал: бумага А2, карандаш

### **2.3.3 Курсовые работы занятия.** не предусмотрены

## **2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)**

При изучении дисциплины «Пластическая анатомия» обязательными являются следующие формы самостоятельной работы:

- разбор теоретического материала по пособиям, конспектам лекций;
- самостоятельное изучение указанных теоретических вопросов;
- решение ситуаций по темам занятий;
- выполнение домашней контрольной работы;
- подготовка к зачету

### **Таблица -Формы внеаудиторной самостоятельной работы**

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Трудоёмкость в часах
1	2.1	Зарисовки черепа человека в разных ракурсах и поворотах	3,5
2	2.2	Линейно-конструктивные зарисовки черепа человека. Характер формы костей с различных точек зрения, их взаимосвязь.	3
3	2.3	Линейно-конструктивные зарисовки скелета туловища человека. Грудная клетка.	3

4	2.4	Линейно-конструктивные зарисовки скелета туловища человека. Позвоночный столб.	3
5	2.5	Линейно-конструктивные зарисовки скелета верхней конечности. Плечевой пояс.	3
6	2.6	Линейно-конструктивные зарисовки скелета свободной верхней конечности.	3
7	3.1	Линейно-конструктивные зарисовки скелета таза.	3
8	3.2	Линейно-конструктивные зарисовки скелета нижней конечности.	5
9	4.1	Линейно-конструктивный рисунок анатомической головы.	5,3
10	4.2	Линейно-конструктивный рисунок анатомической головы. Пластика лица.	5
11	4.4	Линейно-конструктивный рисунок мышц туловища человека (экорше)	5
12	4.5	Линейно-конструктивный рисунок мышц верхних конечностей человека (экорше)	5
13	4.6	Линейно-конструктивный рисунок мышц нижних конечностей человека (экорше)	5
14	5.1	Краткосрочные зарисовки фигуры.	4
			55,8

### Вопросы для самостоятельной работы обучающихся

1. Что такое пластическая анатомия и каковы методы ее изучения?
2. Опорные костные точки при рисунке головы.
3. Понятие о скелете.
4. Суставы и другие виды соединений костей между собой. (Позвоночник, грудная клетка, таз).
5. Взаимосвязь таза, позвоночника, грудной клетки.
6. Соотношение грудной клетки и плечевого пояса.
7. В чем заключается неизменность грудной клетки?
8. Таз - центральное звено построения фигуры, его пластические и конструктивные особенности.
9. Опорные точки при рисовании фигуры человека.
10. Бедренная кость, ее рельеф на модели.
11. Движение в коленном суставе и его рельеф на модели.
12. Кости голени и рельеф на модели.
13. Движение в голеностопном суставе и в суставах стопы.
14. Движение голени и всего тела относительно стопы.
15. Дать понятие осевой линии и линии центра тяжести фигуры при ее движении.
16. Лопатка, ключица и их рельеф на модели.
17. Дать понятие о плечевом поясе (суставы плечевого пояса, яремная ямка).
18. Плечевая кость, ее рельеф на модели (плечевой сустав, его характер сочленения).
19. Локтевая и лучевая кость, их рельеф и положение на модели.
20. Локтевой сустав (соединение между костями предплечья).
21. Пронация и супинация руки.
22. Запястье, пясть, фаланги пальцев. (Дать краткий анализ).

23. Рельеф запястья: гороховидная кость, лучевое возвышение запястья, рельеф кисти.
24. Движение плечевого пояса в плечевом суставе.
25. Движение в суставах кисти. Особая роль пястно-запястного сустава 1 пальца.
26. Дать краткий анализ мозгового и лицевого черепа.
27. Методика построения черепа. «Крестовина» и другие опорные точки построения черепа.
28. Возрастные и половые особенности строения черепа.

Таблица – Методическое обеспечение самостоятельной работы.

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	разбор теоретического материала по пособиям, конспектам лекций или видеолекциям;	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 03. 03.2016 г. №272. ФГБОУ ВО «КубГУ»</p> <p>1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=455465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=455465</a></p> <p>2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1</a></p> <p>3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1">https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1</a></p>
2	самостоятельное изучение указанных теоретических вопросов;	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 03. 03.2016 г. №272. ФГБОУ ВО «КубГУ»</p> <p>1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL:</p>

		<p><a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book view red&amp;book id=455465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book view red&amp;book id=455465</a></p> <p>2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1</a></p> <p>3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1">https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1</a></p>
3	решение ситуаций по темам занятий;	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 03. 03.2016 г. №272. ФГБОУ ВО «КубГУ»</p> <p>1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book view red&amp;book id=455465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book view red&amp;book id=455465</a></p> <p>2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1</a></p> <p>3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1">https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1</a></p>
4	выполнение домашней контрольной работы;	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 03. 03.2016 г. №272. ФГБОУ ВО «КубГУ»</p> <p>1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book view red&amp;book id=455465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book view red&amp;book id=455465</a></p>

		<p>2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1</a></p> <p>3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1">https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1</a></p>
5	подготовка к зачету или экзамену	<p>«Положение о самостоятельной работе студентов»- Утвержденное 03. 03.2016 г. №272. ФГБОУ ВО «КубГУ»</p> <p>1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=455465">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=455465</a></p> <p>2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. URL: <a href="https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1">https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1</a></p> <p>3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <a href="https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1">https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1</a></p>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

– в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

С точки зрения применяемых методов используются как традиционные информационно-объяснительные лекции, так и интерактивная подача материала с мультимедийной системой. Компьютерные технологии в данном случае обеспечивают возможность разнопланового отображения алгоритмов и демонстрационного материала. Такое сочетание позволяет оптимально использовать отведенное время и раскрывать логику и содержание дисциплины.

Лекции представляют собой систематические обзоры основных аспектов дисциплины.

Лабораторные занятия позволяют научить применять теоретические знания при решении и исследовании конкретных задач. Лабораторные занятия проводятся в компьютерных классах, при этом практикуется работа в группах. Подход разбора конкретных ситуаций широко используется как преподавателем, так и студентами при проведении анализа результатов самостоятельной работы. Это обусловлено тем, что в процессе исследования часто встречаются задачи, для которых единых подходов не существует. Каждая конкретная задача при своем исследовании имеет множество подходов, а это требует разбора и оценки целой совокупности конкретных ситуаций.

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

В процессе проведения занятий применяются интерактивные методы обучения.

Использование метода «кейс-стади» особенно ценно при изучении тех разделов учебных дисциплин, где необходимо осуществить сравнительный анализ, и где нет однозначного ответа на поставленный вопрос, а имеется несколько научных подходов, взглядов, точек зрения. Результатом использования «кейс-стадии» являются не только полученные знания, но и сформированные навыки профессиональной деятельности, профессионально-значимых качества личности.

**Проблемная лекция** - на этой лекции новое знание вводится через проблемность вопроса, задачи или ситуации. При этом процесс познания обучающихся в сотрудничестве и диалоге с преподавателем приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем организации поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Проблемная лекция начинается с вопросов, с постановки проблемы, которую в ходе изложения материала необходимо решить. Проблемные вопросы отличаются от не проблемных тем, что скрытая в них проблема требует не однотипного решения, то есть, готовой схемы решения в прошлом опыте нет. Лекция строится таким образом, чтобы обусловить появление вопроса в сознании студента. Учебный материал представляется в форме учебной проблемы. Она имеет логическую форму познавательной задачи, отмечающей некоторые противоречия в ее условиях и завершающейся вопросами, которые это противоречие объективирует. Проблемная ситуация возникает после обнаружения противоречий в исходных данных учебной проблемы. Для проблемного изложения отбираются важнейшие разделы курса, которые составляют основное концептуальное содержание учебной дисциплины, являются наиболее важными для профессиональной деятельности и наиболее сложными для усвоения слушателей. Учебные проблемы должны быть доступными по своей трудности для слушателей.

**Лекция – визуализация.** Данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности. Подготовка данной лекции преподавателем состоит в том, чтобы изменить, переконструировать учебную информацию по теме лекционного занятия в визуальную форму для представления студентам через технические средства обучения или

вручную (схемы, рисунки, чертежи и т.п.). Чтение лекции сводится к связному, развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных материалов, полностью раскрывающему тему данной лекции. Лучше всего использовать разные виды визуализации - натуральные, изобразительные, символические, - каждый из которых или их сочетание выбирается в зависимости от содержания учебного материала. Этот вид лекции лучше всего использовать на этапе введения слушателей в новый раздел, тему, дисциплину.



#### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

##### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

В качестве оценочных средств программой дисциплины предусматривается:

- текущий контроль (тестирование) ;
- промежуточная аттестация (зачет)

##### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

#### **Вопросы для подготовки к зачету**

### **2 курс 3 семестр**

- 1.Что такое пластическая анатомия и каковы методы ее изучения?
- 2.Опорные костные точки при рисунке головы.
- 3 Понятие о скелете.
- 4 Суставы и другие виды соединений костей между собой. (Позвоночник, грудная клетка, таз).
- 5 Взаимосвязь таза, позвоночника, грудной клетки.
- 6 Соотношение грудной клетки и плечевого пояса.
- 7 В чем заключается неизменность грудной клетки?
- 8 Таз - центральное звено построения фигуры, его пластические и конструктивные особенности.
- 9 Опорные точки при рисовании фигуры человека.
- 10 Бедренная кость, ее рельеф на модели.
- 11 Движение в коленном суставе и его рельеф на модели.
- 12 Кости голени и рельеф на модели.
- 13 Движение в голеностопном суставе и в суставах стопы.
- 14 Движение голени и всего тела относительно стопы.
- 15 Дать понятие осевой линии и линии центра тяжести фигуры при ее движении.
- 16 Лопатка, ключица и их рельеф на модели.
- 17 Дать понятие о плечевом поясе (суставы плечевого пояса, яремная ямка).
- 18 Плечевая кость, ее рельеф на модели (плечевой сустав, его характер сочленения).
- 19 Локтевая и лучевая кость, их рельеф и положение на модели.
- 20 Локтевой сустав (соединение между костями предплечья).
- 21 Пронация и супинация руки.
- 22 Запястье, пясть, фаланги пальцев. (Дать краткий анализ).
- 23 Рельеф запястья: гороховидная кость, лучевое возвышение запястья, рельеф кисти.
- 24 Движение плечевого пояса в плечевом суставе.
- 25 Движение в суставах кисти. Особая роль пястно-запястного сустава 1 пальца.
- 26 Дать краткий анализ мозгового и лицевого черепа.
- 27 Методика построения черепа. «Крестовина» и другие опорные точки построения черепа.
- 28 Возрастные и половые особенности строения черепа.

## 2 курс 4 семестр

1. Дать определение названия мышц. Виды мышц.
2. Антагонисты и синергисты, их взаимодействия, координация движения.
3. Принципы названия мышц по их строению и положению.
4. Взаимодействие мышц туловища при ходьбе, беге.
5. Взаимосвязь таза и грудной клетки при построении фигуры.
6. Прямое действие и значение средней и большой ягодичной мышцы для фиксации таза и туловища.
7. Назвать три мышечных массива бедра: мышцы, сгибающие тазобедренный сустав, мышцы, разгибающие, мышцы, вращающие бедро внутрь и наружу.
8. Изменение формы коленного сустава и роль надколенника.
9. Мышцы, двигающие плечевой пояс.
10. Группа сгибателей кисти, пальцев и большого пальца, фиксация кисти.
11. Основные принципы построения шеи с головой вверх от яремной впадины, от 7-го шейного позвонка и плечевого пояса.
12. Мышцы головы и шеи.
13. Мимические мышцы.
14. Мышечная система верхней части туловища.
15. Мышечная система таза.
16. Мышечная система нижней конечности.
17. Мышечная система верхней конечности.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

#### **4. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

##### **5.1 Основная литература:**

1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=45\\_5465](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=45_5465)

2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова. Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с. URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1>

3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1>

##### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Академическая живопись[Электронный ресурс]: для студентов очной и заочной форм обучения : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства ; авт. -сост. Коробейников. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. -95 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279465>

2. Дюваль, М. Анатомия для художников [Электронный ресурс]/ М. Дюваль. - б.м. : Издание В. Н. Маракуева, 1908. - 319 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=68697>

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок [Электронный ресурс]: практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

4. Кулиева, Е.А. Основы пластической анатомии и санитарии [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Кулиева. - Минск : РИПО, 2016. - 280 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463628>

5. Ли, Николай Геннадьевич. Голова человека: основы учебного академического рисунка [Текст] : [учебник] / Н. Г. Ли. - М. : Эксмо , 2012. - 262 с. : ил.

6. Рабинович, Михаил Цезаревич. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Текст] : учебник для СПО : учебник для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2016. - 208 с. : ил.

7.. Ровнейко, Л.В. Лепка [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.m/index.php?page=book&id=463331>

##### **5.3. Периодические издания:**

1. Вестник Воронежского государственного университета. Серия: Химия. Биология. Фармация.- URL: [https://e.lanbook.com/journal/2658#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2658#journal_name)
2. Вестник Курганского государственного университета. Серия: Физиология, психофизиология, психология и медицина.- URL: [https://e.lanbook.com/journal/2281#journal\\_name](https://e.lanbook.com/journal/2281#journal_name)
3. Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/71232/udb/2630>
4. Искусство - Первое сентября
5. Родина. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/81559/udb/4>
6. Свой. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/publication/65686/udb/4>

### **1. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

1. Academia : видеолекции ученых России на телеканале «Россия К» : сайт. – URL: [http://tvkultura.ru/brand/show/brand\\_id/20898/](http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/).
2. <http://docspace.kubsu.ru>
3. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
4. WebofScience (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
5. Архив научных журналов на платформе НП «Национальный электронно-информационный консорциум» : сайт. – URL: <http://archive.neicon.ru/xmlui>.
6. Базы данных компании «Ист Вью» : сайт. – URL: <http://dlib.eastview.com>.
7. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
8. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : сайт. – URL: <http://window.edu.ru>.
9. КиберЛенинка : научная электронная библиотека : сайт. – URL: <http://cyberleninka.ru>.
10. Лекториум : видеокolleкции академических лекций вузов России : сайт. – URL: <https://www.lektorium.tv>.
11. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
12. Научная электронная библиотека. Монографии, изданные в издательстве Российской Академии Естествознания : сайт. – URL: <https://www.monographies.ru/>.
13. Образовательный портал [Официальный сайт]. - URL: «Академик» <http://dic.academic.ru/>
14. Образовательный портал «Учеба» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.ucheba.com/>
15. Официальный интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации : сайт. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru>.
16. Российское образование, федеральный портал [Официальный сайт] — URL: <http://www.edu.ru>
17. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>
18. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>.
19. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) : сайт. – URL: <http://www.uisrussia.msu.ru/>.
20. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» [на базе Российской государственной библиотеки] : сайт. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.
21. Федеральная университетская компьютерная сеть России [Официальный сайт] URL: <http://www.runnet.ru/>
22. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. – URL: <http://fcior.edu.ru>.
23. ЭБС «Юрайт» : сайт. – URL: <https://www.biblio-online.ru/catalog/E121B99F-E5ED-430E-A737-37D3A9E6DBFB>.
24. ЭБС издательства «Лань» : сайт. – URL: <http://e.lanbook.com>.
25. Электронная библиотека «Grebennikon» : сайт. – URL: <http://grebennikon.ru/journal.php>.

26. Электронная библиотека диссертаций Российской государственной библиотеки [авторефераты – в свободном доступе] : сайт. – URL: <http://diss.rsl.ru/>.
27. Электронный архив документов КубГУ полнотекстов [Официальный сайт] URL: ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=main\\_ub\\_red](http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub_red).
28. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

## **7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Система обучения основывается на рациональном сочетании нескольких видов учебных занятий (в первую очередь, лекций и практических (лабораторных) занятий), работа на которых обладает определенной спецификой.

### **Подготовка к лекциям.**

Знакомство с дисциплиной происходит уже на первой лекции, где от требуется не просто внимание, но и самостоятельное оформление конспекта. Конспектирование лекций – сложный вид аудиторной работы, предполагающий интенсивную умственную деятельность студента. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию. Такое «конспектирование» приносит больше вреда, чем пользы. Целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Конспект лекции лучше подразделять на пункты, соблюдая красную строку. Этому в большой степени будут способствовать вопросы плана лекции, предложенные преподавателям. Следует обращать внимание на акценты, выводы, которые делает лектор, отмечая наиболее важные моменты в лекционном материале замечаниями «важно», «хорошо запомнить» и т.п. Можно делать это и с помощью разноцветных маркеров или ручек, подчеркивая термины и определения.

Работая над конспектом лекций, Вам всегда необходимо использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор. Именно такая серьезная, кропотливая работа с лекционным материалом позволит глубоко овладеть теоретическим материалом.

### **Подготовка к практическим (лабораторным) занятиям.**

Подготовку к каждому практическому занятию необходимо начать с ознакомления с планом практического занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме. Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения курса.

Подготовка к лабораторным занятиям и практикумам носит различный характер, как по содержанию, так и по сложности исполнения. Проведение прямых и косвенных измерений

предполагает детальное знание измерительных приборов, их возможностей, умение вносить своевременные поправки для получения более точных результатов. Многие лабораторные занятия требуют большой исследовательской работы, изучения дополнительной научной литературы.

В процессе подготовки к практическим занятиям, необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение рекомендованной литературы. При всей полноте конспектирования лекции в ней невозможно изложить весь материал. Поэтому самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной литературой, материалами периодических изданий и Интернета является наиболее эффективным методом получения дополнительных знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала.

Защита лабораторных работ должна происходить, как правило, в часы, отведенные на лабораторные занятия. Студент может быть допущен к следующей лабораторной работе только в том случае, если у него не защищено не более двух предыдущих работ.

### **Рекомендации по работе с литературой.**

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер, и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу. Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого Вы знакомитесь с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравниваете весомость и доказательность аргументов сторон и делаете вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы..

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

- сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;
- обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

- фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;
- готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;
- работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;
- пользоваться реферативными и справочными материалами;
- контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;
- обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам;
- пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);
- использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова-описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;
- повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;
- обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);
- использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

#### **Подготовка к промежуточной аттестации.**

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

### **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

#### **8.1 Перечень информационных технологий.**

- Компьютерное тестирование по итогам изучения разделов дисциплины.
- Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
- Использование электронных презентаций при проведении семинарских занятий.

#### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Операционная система Microsoft Windows, пакет офисных приложений Microsoft Office, антивирус Avast Free Antivirus.

#### **8.3 Перечень информационных справочных систем:**

1. Служба тематических толковых словарей [Официальный сайт] URL: <http://www.glossary.ru/>
2. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. URL: <http://www.gramota.ru>.
3. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» : сайт. – URL: <http://www.consultant.ru>
4. Образовательный портал [Официальный сайт]. - URL: «Академик» <http://dic.academic.ru/>
5. Образовательный портал «Учеба» [Официальный сайт]. - URL: <http://www.ucheba.com/>
6. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru»: сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.

**9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащённость
1.	Лекционные занятия Ауд. 105	ученические столы, стулья, стеллажи
2.	Семинарские занятия Ауд. 110	Станки для лепки, каркасы для лепки Офортный станок, наглядные пособия
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрено
4.	Кабинет курсового проектирования (выполнения курсовых работ)	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональные компьютеры, учебная мебель, доска учебная, выход в Интернет.
5.	Кабинет групповых и индивидуальных консультаций Ауд. 201	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система
6.	Кабинет текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. 202	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система
7.	Самостоятельная работа ауд. 203	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, моноблок, сканер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система
8.	Помещение для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 204	ученические столы, стулья, стеллажи
9.	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Учебная аудитория № 205	Оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система



10	<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 301</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, выход в интернет, сплит-система</p>
11	<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации; Учебная аудитория № 303</p>	<p>Оборудование: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер, телевизор, видеомэгафон; учебная мебель, доска учебная, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), презентации на электронном носителе, сплит-система</p>
12	<p>учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; учебная аудитория для курсового проектирования (выполнения курсовых работ) только под художников мастерская рисунка Учебная аудитория № 304</p>	<p>Гипсовые слепки для рисования, уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации)</p>
13	<p>учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения</p>	<p>учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации); геометрическое наглядное пособие, раскладные столы для рисования</p>

	занятий семинарского типа учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Мастерская ДПИ Учебная аудитория № 305	
14	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования Учебная аудитория № 305 А	Оборудование: стеллажи, шкафы
15	учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа; учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 306	Оборудование: телевизор, видеомагнитофон; учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации учебная мебель, доска учебная, сплит-система
16	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; Учебная аудитория № 309	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья, стенды, учебно-наглядные пособия (тематические иллюстрации), портреты ученых
17	учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных консультаций; мастерская живописи; Учебная аудитория № 401	Оборудование: уголки для постановки натюрмортов, подставки под постановки, подиум для постановки с натурой, софиты для освещения постановок, предметы для постановки натюрмортов, мольберты различной конструкции, наглядные пособия (тематические иллюстрации)
18	учебная аудитория для проведения	Оборудование: доска аудиторная, ученические столы, стулья

	занятий семинарского типа; учебная аудитория промежуточной аттестации; учебная аудитория групповых и индивидуальных; консультаций Аудитория № 402	
--	---	--

Согласно письма Министерства образования и науки РФ № МОН-25486 от 21.06.2017г «О разработке адаптированных образовательных программ» -Разработка адаптивной программы необходима в случае наличия в образовательной организации хотя бы одного обучающегося с ограниченными возможностями здоровья

Для обучающихся из числа инвалидов обучение проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

При проведении обучения инвалидов обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение обучения для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для обучающихся;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях;

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении занятий:

*а) для слепых:*

- задания и иные материалы оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

*б) для слабовидящих:*

- задания и иные материалы оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

*в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:*

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

*г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):*

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

Обучающийся инвалид при поступлении подает письменное заявление о необходимости создания для него специальных условий при проведении обучения с указанием особенностей его психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности). К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

