

Аннотация по дисциплине

Б1.В.03 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 4 зачетные единицы (144 часов, из них – 70,5 часов контактной работы, лекционных 34 ч; лабораторных 32 ч; 55,8 часов самостоятельной работы)

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является изучение основ анатомического строения человеческого тела, его пластических свойств, внешних форм и пропорций; получение и закрепление профессиональных знаний и навыков использования графических средств для конструктивного анализа тела человека, его анатомических особенностей, движения, пропорций; развитие и подготовка к учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе и системе дополнительного образования.

Задачи:

Для реализации этой цели курс призван решить следующие задачи:

1. Вооружить обучающихся фундаментальными научными знаниями о процессе обучения пластической анатомии и воспитания учащихся средствами своего предмета, необходимыми и достаточными для педагогической деятельности в разных условиях (формирование научной компетенции).

2. Мотивировать к формированию собственного опыта преподавания (формирование преподавательской компетенции).

3. Сформировать у будущих учителей умение ориентироваться в потоке современного научного знания, критически относиться к практическому опыту (формирование элементарной научно - исследовательской компетенции).

Принципы отбора содержания и организации учебного материала: Программа построена на следующих принципах:

- формирование позиции обучающегося как субъекта своей образовательной и педагогической деятельности;

- взаимосвязи и системности знаний;

- учета своеобразия современных школ;

- интеграция методики преподавания рисунка и других дисциплин. Знакомство с теорией и закрепление на практике строения пластической анатомии человеческого тела. Знакомство с выдающимися исследователями в области пластической анатомии, произведениями мирового искусства. Знакомство с различными видами, техниками и материалами рисунка. Приобретение навыков использования выразительных средств рисунка для изображения фигуры человека по представлению, с натуры, в движении, владения знаниями перспективы.

Место дисциплины в структуре ООП ВО.

Дисциплина Б1. «Пластическая анатомия» является структурным элементом ООП ВО. Для освоения дисциплины «Пластическая анатомия» обучающиеся используют знания, умения, навыки, полученные на предыдущем уровне образования. Изучение данной дисциплины является необходимой основой для изучения следующих дисциплин: «Живопись», «Композиция», «Художественная графика», «Основы декоративно-прикладного искусства», «Графика и графический дизайн», дисциплин по выбору студентов, прохождения педагогической практики, подготовке к итоговой государственной аттестации.

Значение и место «Пластической анатомии», как учебного предмета определяется задачами всестороннего и гармоничного развития личности. В свою очередь программы по изобразительному искусству требуют подготовки подрастающего поколения к жизни, чтобы она соответствовала научно -техническому прогрессу, уровню развития современной культуры. Таким образом, изобразительное искусство в школе необходимо рассматривать как художественную дисциплину и общеобразовательный предмет с широкими воспитательными и учебными возможностями и задачами. Дисциплина «Пластическая анатомия» готовит обучающихся к профессиональной деятельности.

Профессиональная подготовка в педагогическом университете складывается из усвоения теории и закрепления на практике строения пластической анатомии человеческого тела, обучения рисунку и из овладения умениями пользоваться пластическим языком рисунка в разных сферах его применения.

Дисциплина «Пластическая анатомия» основывается на методологии, достижениях современной методической, педагогической наук, учитывая методическое наследие прошлого, дает представление об основных проблемах и идеях, показывает роль художников, ученых-практиков, открывает пути для саморазвития обучающихся.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям обучающихся формируются на основе программы среднего (полного) общего образования в области изобразительного искусства (базовый уровень).

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся компетенций ПК-4

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-4	Способен изучать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектами (графическими, живописными эскизами) объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Законодательные акты в сфере художественно-педагогического образования; Основы педагогики; художественной педагогики; Основы теории и методики в сфере художественно-педагогического образования	Использовать в процессе обучения в сфере художественно-педагогического образования современные технологии	Навыками разработки и осуществления учебно-воспитательного процесса в системе общего образования по предмету

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в __3,4__ семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	ИКР	СРС
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Общее понятие о предмете пластическая анатомия	16	5	-	4		2
2.	Пластическая анатомия костной основы головы, верхней части туловища, верхних конечностей	20,2	5	0,2	6		10
3.	Пластическая анатомия костной основы таза и нижних конечностей	32	5	-	6		7
4.	Пластическая анатомия мышечной системы, наружные покровы	43,8	9	0,3	8		27,2
5.	Архитектоника, пластика и динамика человеческого тела	32	10	-	8		10
	<i>Итого по дисциплине:</i>	144	34	0,5	32		55,8
	<i>ИКР</i>						
	<i>Всего:</i>	144	34	0,5	32		55,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Вид аттестации: зачёт в 3 семестре, экзамен в 4 семестре

Основная литература:

5.1 Основная литература:

1.Осинкин, Л.Н. Альбом по пластической анатомии человека [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие по дисциплине «Академический рисунок» / Л.Н. Осинкин, О.Е. Матвеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - 3-е изд., доп. и перераб. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 65 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=455465

2.Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Р.В. Паранюшкин, Е.Н. Трофимова.
Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 104 с.
URL: <https://e.lanbook.com/reader/book/64347/#1>

3.Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц [Электронный ресурс]: учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп.М. : Издательство Юрайт, 2017. — 208 с. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/11FBA3A2-1F24-4C9F-A4E2-E94511F13B10#page/1>