

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.
« 29 » мая 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.10.06 ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. СРЕДНИЕ ВЕКА

Направление подготовки - **44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки**

Направленность (профиль) - **История. Обществознание**

Форма обучения - **очная**

Квалификация - **бакалавр**

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история. Средние века» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (История. Обществознание)


Программу составила:

О.А. Перенижко, к.и.н., доцент



подпись

Рабочая программа дисциплины «Всеобщая история. Средние века» утверждена на заседании кафедры зарубежного регионоведения и востоковедения протокол № 6 от «15» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой, к.и.н., доцент Ващенко А.В.



подпись

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры истории России протокол № 10 от «12» мая 2020 г.
Заведующий кафедрой д.и.н., профессор Касьянов В.В.



подпись

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета истории, социологии и международных отношений протокол № 5 от «19» мая 2020 г.
Председатель УМК ФИСМО, д.и.н., профессор Э.Г. Вартамян



подпись

Рецензенты:

А.И. Селицкий, к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений факультета истории, социологии и международных отношений ФГБОУ ВО «КубГУ»

Е.Н. Ковакина, заместитель директора ГБУК КК "Краснодарский краевой художественный музей им. Ф.А. Коваленко"

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

Основная цель преподавания курса «Всеобщая история. Древний мир» у студентов факультета истории, социологии и международных отношений, обучающимся по направлению 44.03.05-Педагогическое образование, профиль «История. Обществознание» заключается в формировании комплексного и научного представления об основных периодах и закономерностях развития средневековой европейской цивилизации, а также представлений о роли этого периода в истории человечества, его культурном и историческом своеобразии, осознанного ценностного отношения к историческому прошлому, формирование представлений о важнейших исторических проблемах, существующих в сфере современной медиевистике, и навыков, необходимых студентам в их будущей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать систему теоретических знаний об основных этапах развития средневековой цивилизации, ее месте в мировой истории;
- развить навыки и приемы работы с историческими источниками, умение самостоятельно анализировать документальную базу по средневековой истории;
- сформировать у студентов чувство патриотизма и гражданской позиции;
- реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Всеобщая история. Средние века» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных/профессиональных компетенций (УК/ПК)

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	исторические, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности средневековой европейской цивилизации	грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
2	ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические знания и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в нем и в политической организации	осмысливать процессы и явления средневековой истории в их динамике и взаимосвязи, соотносить общие процессы	приемами ведения дискуссии и публичных выступлений; – пониманием многовариантности исторического

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
		средневекового общества; традиционные и современные подходы к оценке и периодизации средневековой истории	и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов и событий.	процесса и правомерностью существования различных точек зрения на научные проблемы
3	ПК-2 Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки	приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по истории средних веков	критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности	навыками проектирования предметного содержания образовательных программ

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зач. ед. (144 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице

Вид учебной работы		Всего часов	Семестры (часы)			
			3			
Контактная работа, в том числе:		72,3	72,3			
Аудиторные занятия (всего):		68	68			
Занятия лекционного типа		34	34			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		34	34			
Иная контактная работа:		4,3	4,3			
Контроль самостоятельной работы (КСР)		4	4			
Промежуточная аттестация (ИКР)		0,3	0,3			
Самостоятельная работа, в том числе:		36	36			
Проработка учебного (теоретического) материала		12	12			
Выполнение индивидуальных заданий		10	10			
Реферирование монографий		6	6			
Разработка проекта		8	8			
Контроль:		35,7	35,7			
Подготовка к экзамену		35,7	35,7			
Общая трудоемкость	час.	144	144			
	в том числе контактная работа	76,3	76,3			
	зач. ед	4	4			

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 1 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Раннее Средневековье		10	12	-	12
2.	Классическое Средневековье		16	12	-	12
3.	Позднее Средневековье		8	10	-	12
<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	35,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	144				

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	Медиевистика. Сущность феодализма. Христианская церковь в Раннее Средневековье Византия в Раннее Средневековье. Западная Европа в конце Раннего Средневековья.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе
2.	Классическое Средневековье	Феодальный город и его сущность. «Время купцов». Торговые пути. Ганза. Итальянские города-коммуны: общее и особенное. Становление и развитие университетского движения. Священная Римская империя и Италия. Романское искусство в Европе. Готика.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе
3.	Позднее Средневековье	Основные тенденции исторического развития Западной Европы в конце XV – первой половине XVII вв. Уровень материальной культуры и развитие промышленности. Возрождение как новый тип культуры. Позднее Средневековье или Раннее Новое время. Реконкиста и рождение новой Испании. Испания при Габсбургах. Век Тюдоров в Англии.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Раннее Средневековье	Западная империя и варварский мир. Франкское общество по данным «Салической правды». Англия и Северная Европа в IX – XI вв.. Христианская церковь и культура в раннее Средневековье.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе
2.	Классическое Средневековье	Крестовые походы. Церковь в эпоху Зрелого Средневековья. Англий и Франция в период Зрелого Средневековья. Столетняя война. Византия в XI – XV вв.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе
3.	Позднее средневековье	Великие географические открытия и начало колониальных завоеваний. Реформация и ее влияние на историческое развитие Европы. Нидерландская буржуазная революция. Международные отношения в XVI – первой половине XVII вв.	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе

2.3.3 Лабораторные занятия

не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка теоретического материала	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)
2	Подготовка индивидуального письменного задания	Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (протокол № 6 от 16.03.18)

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В преподавании курса используются современные образовательные технологии:

- мультимедийные лекции с элементами дискуссии;
- исследовательские методы в обучении;
- групповая проектная работа;
- проблемное обучение.

В учебном процессе используются активные и интерактивные формы проведения занятий.

На этапе изучения первых двух разделов, которые носят в большей степени теоретический характер используются самостоятельные формы работы, направленные на осмысление сложных неструктурированных проблем предмета обучения, формирование собственной аргументированной позиции по проблемным аспектам изучаемой темы.

На втором этапе для формирования умений и навыков формируемых компетенций используются такие образовательные технологии как:

- работа в малых группах по разбору конкретных ситуаций;
- разработка групповых проектов;
- проблемный семинар;
- эссе.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4.Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Текущий контроль проводится по каждой теме лекционного и практического занятия с целью определения уровня самостоятельной работы студентов по учебным материалам дисциплины. Текущий контроль осуществляется преподавателем в начале занятия в течение отведенного времени и ставит своей целью определить готовность студента к выполнению практических заданий.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Раннее Средневековье	УК-5, ПК-1, ПК-2	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе	Вопрос на экзамене 1-13
2	Классическое Средневековье	УК-5, ПК-1, ПК-2	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе	Вопрос на экзамене 14-32
3	Позднее Средневековье	УК-5, ПК-1, ПК-2	устный опрос анализ письменного источника реферирование монографии эссе	Вопрос на экзамене 33-44

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		

	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: основные исторические, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности средневековой цивилизации	Знает: Характерные исторические, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности средневековой цивилизации	Знает: исторические, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности средневековой цивилизации
	Умеет: доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет: грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия
	Владеет: выявлением основных черт культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеет: Пониманием разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	Владеет: выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
ПК-1 Способен осваивать и использовать базовые научно-теоретические и практические умения по предмету в профессиональной деятельности	Знает: движущие силы и закономерности исторического процесса	Знает: движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в нем и в политической организации средневековой цивилизации	Знает: движущие силы и закономерности исторического процесса; место человека в нем и в политической организации средневековой цивилизации; традиционные и современные подходы к оценке и периодизации средневековой истории
	Умеет: осмысливать процессы и явления средневековой истории в их динамике и взаимосвязи, соотносить общие процессы и отдельные факты.	Умеет: осмысливать процессы и явления средневековой истории в их динамике и взаимосвязи, соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять основные черты исторических процессов и событий.	Умеет: осмысливать процессы и явления средневековой истории в их динамике и взаимосвязи, соотносить общие процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов и событий.
	Владеет: приемами ведения дискуссии и	Владеет: приемами ведения дискуссии и	Владеет: приемами ведения дискуссии и публичных выступлений; пониманием

	публичных выступлений	публичных выступлений	многовариантности исторического процесса и правоммерностью существования различных точек зрения на научные проблемы
ПК-2 Способен проектировать содержание образования в предметной области в соответствии с уровнем развития современной науки	Знает: основные направления развития образовательной системы РФ, основные требования примерных образовательных программ по истории средних веков	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по истории средних веков	Знает: приоритетные направления развития образовательной системы РФ, требования примерных образовательных программ по истории средних веков
	Умеет: анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности	Умеет: анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности	Умеет: критически анализировать учебные материалы предметной области с точки зрения их научности
	Владеет: основными навыками проектирования предметного содержания образовательных программ	Владеет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ	Владеет: навыками проектирования предметного содержания образовательных программ

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для устного опроса.

Вопросы для устного опроса на тему «Империя Каролингов»

1. Карл Мартелл и его военная реформа. Майордомы
2. Завоевания Карла Великого
3. Складывание феодальных отношений. Каролингское поместье.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Вопросы для устного опроса на тему «Мир средневекового города»

1. Феодальный город и его сущность. Типы городов.

2. Современные оценки и исследования городской жизни.
3. «Время купцов». Торговые пути. Ганза.
4. Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
5. Немецкие вольные города.
6. Византийский город.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Вопросы для устного опроса на тему «Византия в XI – XV вв»

1. Общество и государство.
2. Внешние и внутренние угрозы.
3. Византийский взгляд на мир. Эстетика.
4. Наука и литература.
5. Архитектура
6. Иконопись.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2.

Вопросы для устного опроса на тему «Священная Римская империя и Италия в период Зрелого Средневековья»

1. Священная Римская империя: успехи и неудачи Штауфенов.
2. Движение «Божьего мира».
3. От «имперской церкви» к «папской революции»
4. Расцвет Сицилийского государства

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Вопросы для устного опроса на тему «Франция в период Зрелого Средневековья»

1. Начало объединения Франции. Людовик IX Святой
2. Филипп IV Красивый. Борьба с папой. Генеральные штаты.
3. Авиньонское пленение пап.
Разгром ордена Тамплиеров

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Вопросы для устного опроса на тему «Итальянские морские республики»

1. Возникновение Венеции.
2. Государственная система Венеции. Гражданство. Дипломатия..
3. Венецианский менталитет. Особенности воспитания.
4. Генуэзская республика и ее колонии.

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Вопросы для устного опроса на тему «Романское искусство»

1. Предпосылки формирования романики и характерные черты. Основные образы и символы.
2. Романская архитектура и скульптура. Искусство книги. Средневековый скрипторий

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Вопросы для устного опроса на тему «Готика»

1. Готика: происхождение, основные сюжеты и символы.
 2. Французская готика.
 3. Итальянская готика.
 4. Испанская готика.
 5. Немецкая готика.
 6. Готика славянских государств.
- Искусство витража

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Анализ письменного исторического источника

Исторические источники занимают важное место в исследовательской работе историка, они являются одним из главных носителей информации, на основе которой можно реконструировать общественно-историческую реальность.

Самым распространенным и наиболее информативным видом исторических источников являются письменные источники, что подтверждает интенсивное использование их в учебном процессе.

Письменные источники – это рукописные, рукотворные или печатные материалы, в которых информация закодирована особыми знаками – письменностью (пиктограммы, идеограммы, иероглифы, буквы и т.д.).

Единой классификации источников на сегодняшний день нет, этот вопрос остается дискуссионным, как и методы изучения источников. Детальное изучение источниковедческого материала студентами подразумевается на последующих курсах, на втором курсе при изучении средневековой истории предлагается использовать обобщенную общепринятую характеристику. Обычно письменные исторические источники делят на **повествовательные (нарративные)** и **документальные (актовые)**. Из повествовательных источников по средневековой истории наиболее часто встречаются исторические хроники (царские списки, летописи, анналы), исторические сочинения средневековых авторов, произведения художественной литературы, религиозные тексты, политические, экономические и другие трактаты, биографии, речи, письма, и др. К документальным источникам относятся сборники законов, декреты, указы, эдикты, документы хозяйственной отчетности, прорицания, завещания, дипломатические документы, судебные решения, постановления народных собраний и других органов власти, и т.д.

Анализ любого типа источников предполагает три главные стадии:

внешняя критика источника – первичный сбор общей информации, точное прочтение текста, очищение его от вставок и фальсификаций, выявление лакунов и авторских редакций, определение первичного и вторичного текста, происхождение источника (авторство, время и место создания, основная цель написания);

внутренняя критика источника – определение личности автора, его социального и политического статуса, его мировоззрения в соотнесении с исторической эпохой;

полноты и достоверности фактов, наличие первоисточников и вторичных источников, определение хронологических слоев в источнике;

синтез внешней и внутренней критики - определение связей источников и видов, сопоставление источников по степени их достоверности, роли субъективного начала и объективного материала, выявление недостающих фрагментов, подбор других источников по проблеме и сравнение.

Примерная схема выполнения анализа источника:

1. Название источника, время и место его создания, язык, на котором написан источник.
2. Классификация источника.
3. Конкретно-исторические условия (исторический контекст) создания источника.
4. История открытия и изучения источника.
5. Причины и цели создания источника.
6. Структура содержания источника.
7. Сферы (или сфера) жизни общества, информация о которых (которой) содержится в источнике.
8. Содержащаяся в источнике историческая информация, возможные варианты ее интерпретации.
9. Влияние авторской позиции на содержание источника.
10. Уровень достоверности источника.
11. Степень информативности источника.

Анализ текста представляется в электронном или печатном виде (редактор Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – единичный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество, направление подготовки. По центру указывается название источника. В электронной версии имя файла должно содержать фамилию и инициалы студента. Например, *Иванов А.А. Название источника.*

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Реферирование монографии

Реферирование – краткое изложение сути выбранной монографии. Это интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление исходного текста, аналитико-синтетическое преобразование информации: описание текста, целевое извлечение наиболее важной информации, ее перераспределение и создание нового текста. По реферату можно составить мнение о содержании, о самой сути текста, излагаемого в оригинале.

Информативный реферат предполагает развернутое изложение основного содержания монографии, иллюстративный материал (при необходимости), аргументацию, сведения о методике исследования и составляется таким образом, чтобы, прочитав его, не было необходимости возвращаться к исходному тексту.

Требования к реферату:

- понимание и полнота изложения материала
- объективность, неискажённое фиксирование всех положений монографий;
- корректность в оценке материала

Реферат состоит из следующих элементов:

1. Введение. В нем формулируется тема, составляется библиографическоеписание монографии (обязательно обратите внимание какое по счету издание монографии вы читаете, то есть необходимо учитывать время написания книги), описывается краткая

биография автора и его научные взгляды.

2. Основная часть посвящена собственно реферированию и включает в себя перечисление основных вопросов (проблем, положений), о которых говорится в тексте (обратите внимание на структуру монографии, она практически всегда совпадает с основными проблемами). Четко формулируйте свои тезисы, без «воды». Конспект выполняется по главам в тезисной форме. Обязательно обратите внимание на методы, которые использует автор, на полноту источниковой базы. Сопоставьте позицию автора и основные исторические моменты периода, подумайте объективен ли автор или субъективен. Все свои мысли подтверждайте примерами обязательно. Подумайте, какой вклад вносит данная монография в общую историографию вопроса. Какой категории читателей Вы могли бы ее адресовать.

3. Заключение, в котором дается общий вывод о значении всей темы или проблемы реферируемой монографии, дается общее заключение о полезности исследования. Обязательно в реферировании должна чувствоваться авторская позиция студента.

Оформление реферата:

реферат представляется в электронном или печатном виде; объем – до 10 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – единичный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора реферата, направление подготовки. По центру указывается тема реферата. В электронной версии имя файла должно содержать фамилию и инициалы студента. Например, *Иванов А.А. Реферирование.*

**Список монографий для реферирования:
(выбрать 1 монографию по желанию)**

1. Абрамсон М.Л. Человек итальянского Возрождения. Частная жизнь и культура М., 2005
2. Басовская Н.И. Столетняя война: леопард против лилии. М., 2011
3. Блок М. Короли-чудотворцы М., 1998
4. Буданова В.П. Готы в период Великого переселения народов. М., 1999.
5. Глебов А.Г. Англия в раннее средневековье СПб., 2015
6. Гуревич А.Я. Индивид и социум на средневековом Западе. СПб., 2009
7. Данилова И.А. Итальянский город XV в.: реальность, миф, образ. М., 2000
8. Даркевич В. П. Аргонавты средневековья. М., 2005
9. Добиаш-Рождественская О.А. Эпоха крестовых походов и ее герои М., 2017Иванов К. А. Многоликое средневековье. М., 1996.
10. Дюби Ж. Представления средневекового общества о самом себе М., 2000
11. Лебек С. Происхождение франков. М., 1993. С. 1-128.
12. Левандовский А.П. Карл Великий. М., 1995
13. Лихачева В.Д. Искусство Византии IV – XV вв. М., 1986
14. Монтанари М. Голод и изобилие. История питания в Европе.СПб., 2009
15. Муратова К.М. Мастера французской готики XII – XIII вв. М., 1988
16. Сидоров А.И. В ожидании Апокалипсиса. Франкское общество в эпоху Каролингов СПб., 2018
17. Фоссье Р. Люди Средневековья. М., 2010
18. Штокмар В.В. История Англии в средние века. СПб., 2005
19. Эко У. Искусство и красота в средневековой эстетике. М., 2003

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5, ПК-1, ПК-2

Индивидуальное письменное задание-эссе на тему: «Политическая деятельность Карла Великого: оценки современников и современные исследования»

Историческое эссе – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме) истории или культуры.

Основная цель написания эссе – высказать свою точку зрения на определенную проблему и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Эссе состоит из следующих элементов:

1. Введение. Если тема исторического эссе выбирается студентом самостоятельно, то во введении ее необходимо сформулировать. Далее самостоятельно выбранную тему, или тему, предложенную преподавателем, необходимо обосновать. При обосновании темы обязательно нужно указать ее актуальность и связь с современностью, то есть указать как знание данного исторического сюжета поможет при решении современных проблем. Во введении также формулируется общая проблема высказывания темы и ставятся задачи, помогающие раскрыть суть высказывания.

2. Основная часть включает в себя формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, (обычно, два-три аргумента); доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции; анализ контраргументов и противоположных суждений, с указанием сильных и слабых сторон позиций. На протяжении всей работы автор должен продемонстрировать ярко выраженную личную позицию и заинтересованность в теме

3. Заключение. В этом разделе повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения и делаются конкретные выводы по каждой из поставленных задач-аргументов и общей проблеме.

Обязательно при написании исторического эссе должна чувствоваться авторская позиция студента. В конце необходимо привести список использованных источников и литературы.

Оформление исторического эссе:

эссе представляется в электронном или печатном виде; объем – от 3 до 5 страниц машинописного текста в редакторе Word. Шрифт: Times New Roman, кегль – 14, интервал – единичный; вверху справа указывается фамилия, имя, отчество автора эссе, направление подготовки. По центру указывается тема эссе. В электронной версии имя файла должно содержать фамилию и инициалы студента. Например, *Иванов А.А. Историческое эссе.*

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5,ПК-1,ПК-2

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством: УК-5,ПК-1,ПК-2

Разработка и презентация открытого кейса (работа в малых группах – 2 чел)

Данный вид работы предполагает сбор, анализ, интерпретацию собранного эмпирического материала (источники, научная и специализированная литература, аудио и видео файлы) и разработку блока образовательной программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.

Цель – Собрать кейс, разработать блок образовательной программы по проблематике практического занятия и публично представить.

Задачи:

- Изучить и проанализировать фактологический материал
- Найти, изучить и проанализировать основные источники по теме

- Найти, изучить и проанализировать научную литературу по теме
- Собрать иллюстративный материал.
- Выработать основную концепцию.
- Оформить свою концепцию в виде презентации и публично представить.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (экзамен/зачет)

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Мир варваров в эпоху упадка и падения Римской империи. Образование варварских королевств. Остготы и вестготы.
2. Великое переселение народов (V-VII вв.). Государство лангобардов
3. Роль христианства и христианской церкви в европейской средневековой цивилизации. Вселенские соборы
4. Общественный строй франков по “Салической правде”.
5. Франкское государство в эпоху Меровингов. Первые Каролинги (до Карла Великого)
6. Внутренняя и внешняя политика Франкского государства при Карле Великом. Характеристика империи Карла Великого.
7. Эпоха викингов.
8. Франция в IX-XI вв.(социально-экономическое развитие). Завершение процесса феодализации.
9. Италия и папство в IX-XI вв. Ключийское движение.
10. Особенности процесса феодализации в Германии. Образование Германской империи.
11. Борьба пап и императоров за инвеституру. Имперская “ церковь” Оттона I и его приемников.
12. Особенности генезиса феодализма в Англии. Объединение англо-саксонских королевств в IX в.
13. Византийская империя в IV-XI вв. кодекс Юстиниана.
14. Средневековый город. Организация ремесла и торговли.
15. Немецкие вольные города. Ганзейский союз.
16. Средневековое образование. Типы университетских общин.
17. Итальянские города-коммуны: общее и особенное.
18. Первые четыре крестовых похода. Характеристика государств крестоносцев.
19. Последние крестовые походы. Характеристика крестоносного движения. Последствия крестовых походов для стран Западной Европы.
20. Духовно-рыцарские ордены.
21. Борьба с ересями. Инквизиция и нищенствующие ордены.
22. Процесс государственной централизации во Франции. Формирование сословно-представительной монархии. Социально-экономическое развитие.
23. Столетняя война.
24. Нормандское завоевание Англии. Его экономические и политические последствия.
25. Великая хартия вольностей. Складывание сословной монархии в Англии. Парламент.
26. Война Алой и Белой розы.
27. Итальянские морские республики.
28. Священная Римская империя в период развитого Средневековья.
29. Реконкиста и образование централизованного государства в Испании.
30. Византия в XI-XV вв.
31. Романская архитектура и скульптура. Средневековое искусство книги. Скрипторий.
32. Зарождение готики: основные символы и сюжеты. Особенности развития готики в Европе.
33. Основные тенденции исторического развития Западной Европы в конце XV – первой половине XVII вв
34. Испанская империя при Габсбургах.

35. «Каролингское Возрождение» (культурная политика Карла, Церковь и Империя, школы, «Академия», Алкуин). Представления о мире, обществе и человеке в Каролингскую эпоху.
36. Византийская культура: архитектура и иконопись.
37. Византийская эстетика и литература.
38. Англия в Позднее Средневековье. Век Тюдоров.
39. Реформация в Германии: основные идеи и их реализация. Мартин Лютер и Томас Мюнцер. Крестьянская война
40. Реформация в Швейцарии. Ульрих Цвингли и Жан Кальвин. Влияние на Европу
41. Католическая реакция в Европе. Контрреформация. Иезуиты
42. Реформационное движение во Франции и его влияние на политическое развитие. Екатерина Медичи и кардинал Ришелье.
43. Нидерландская буржуазная революция: предпосылки, причины, основные события и итоги.
44. Тридцатилетняя война: предпосылки, основные этапы, итоги и последствия

Перечень части компетенции, проверяемой оценочным средством – УК-5, ПК-1, ПК-2

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или опыта) деятельности на этапах формирования компетенций

Текущий контроль представляет собой проверку усвоения учебного материала теоретического и практического характера, регулярно осуществляемую на протяжении семестра.

К достоинствам данного типа относится его систематичность, непосредственно коррелирующаяся с требованием постоянного и непрерывного мониторинга качества обучения.

Недостатком является фрагментарность и локальность проверки. Компетенцию целиком, а не отдельные ее элементы (знания, умения, навыки) при подобном контроле проверить затруднительно.

К основным формам текущего контроля (текущей аттестации) можно отнести форму устного опроса, индивидуального письменного задания (эссе), разбор кейс-стади, групповой проектной работы и презентации ее результатов, деловой игры.

На первом этапе формируются комплекс знаний на основе тщательного изучения теоретического материала (лекционные материалы преподавателя, рекомендуемые разделы основной и дополнительной литературы, материалы периодических научных изданий, материалы интерактивных кейсовых заданий), необходимого для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания.

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Промежуточная аттестация осуществляется в конце семестра и может завершать изучение как отдельной дисциплины, так и ее раздела (разделов) /модуля (модулей). Промежуточная аттестация помогает оценить более крупные совокупности знаний и умений, в некоторых случаях – даже формирование определенных компетенций.

Основная форма текущей аттестации по предмету - экзамен.

Текущий контроль и промежуточная аттестация традиционно служат основным средством обеспечения в учебном процессе «обратной связи» между преподавателем и обучающимся, необходимой для стимулирования работы обучающихся и совершенствования методики преподавания учебных дисциплин.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История древнего мира и Средних веков : учебник для академического бакалавриата / Г. Н. Питулько, Ю. Н. Полохало, Е. С. Стецкевич, В. В. Шишкин ; под ред. Г. Н. Питулько. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 129 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01746-5. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/79ED5448-AD22-4BB5-A4F4-1E339D46FDCC.

2. История Средних веков : учебник для академического бакалавриата / И. Н. Осинковский [и др.] ; под ред. И. Н. Осинковского, Г. А. Ртищевой, Н. В. Симоновой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 463 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2745-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/6F7A8294-471A-4B96-83AC-9F5D828BE2CF.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Практикум по истории средних веков. Ч.1-3. / Под ред. Н.И. Девятайкиной, Н.П. Мананчиковой. Воронеж, 1999
2. Хрестоматия по истории средних веков. Т.2. М., 1963
3. Карпов С.П. История средних веков. Т.1. М., 2008.

5.3. Периодические издания:

- Византийский временник
- Вопросы истории
- Средние века

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

<http://www.kubsu.ru/University/library/> - Электронный каталог научной библиотеки КубГУ

<http://www.biblioclub.ru> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»

<http://www.elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека (НЭБ)

<http://uisrussia.msu.ru> – Университетская информационная система Россия (УИС Россия)

<http://www.hist.msu.ru/> - Исторический факультет МГУ

<http://www.shpl.ru/> - Государственная публичная историческая библиотека (электронный каталог)

<http://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<http://www.hrono.info/> - Хронос

<http://www.srednieveka.ru/> - Средние века - журнал института всеобщей истории РАН

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Лекционное занятие представляет собой систематическое, последовательное, монологическое изложение преподавателем-лектором учебного материала, как правило, теоретического характера. Такое занятие представляет собой элемент технологии представления учебного материала путем логически стройного, систематически последовательного и ясного изложения с использованием интерактивных образовательных технологий (мультимедийных, лекции-дискуссии, лекции-демонстрации).

Цель лекции – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Задачи лекции заключаются в обеспечении формирования системы знаний по учебной дисциплине, в умении аргументировано излагать научный материал, в формировании профессионального кругозора и общей культуры, в отражении еще не получивших освещения в учебной литературе новых достижений науки, в оптимизации других форм организации учебного процесса.

Практические занятия – являются формой учебной аудиторной работы, в рамках которой формируются, закрепляются и представляются аспирантами знания, умения и навыки, интегрирующие результаты освоения компетенций как в лекционном формате, так в различных формах самостоятельной работы. К каждому занятию преподавателем формулируются практические задания, требования и методические рекомендации к их выполнению, которые представляются в фонде оценочных средств учебной дисциплины.

Контроль самостоятельной работы: для студентов дневной и заочной формы обучения – текущий контроль осуществляется в соответствии с программой занятий (еженедельно для студентов очной формы обучения; по семестрам – для студентов заочной формы обучения). Описание заданий для самостоятельной работы студентов и требований по их выполнению выдаются преподавателем в соответствии с разработанным фондом оценочных средств по дисциплине.

Самостоятельная работа студентов по данному учебному курсу предполагает поэтапную подготовку по каждому разделу в рамках соответствующих заданий:

Первый этап самостоятельной работы студентов включает в себя тщательное изучение теоретического материала на основе лекционных материалов преподавателя, рекомендуемых разделов основной и дополнительной литературы, материалов периодических научных изданий, необходимых для овладения понятийно-категориальным аппаратом и формирования представлений о комплексе аналитического инструментария, используемого как в рамках данной отрасли знания, так и публичной практике;

На втором этапе на основе сформированных знаний и представлений по данному разделу студенты выполняют практические задания, нацеленные на формирование умений и навыков в рамках заявленной компетенции. На данном этапе студенты осуществляют самостоятельный поиск эмпирических материалов в рамках конкретного задания, обобщают и анализируют собранный материал по схеме, рекомендованной преподавателем, формулируют выводы, готовят практические рекомендации, презентационные материалы для публичного их представления и обсуждения.

Критерии оценки заданий в рамках самостоятельной работы студентов формулируются преподавателем в фонде оценочных средств.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта

между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Перечень информационных технологий.

Использование мультимедийных презентаций преподавателем в лекционном формате и при подготовке заданий для практических занятий студентами, общение с преподавателем по электронной почте, Использование ресурсов Ms Teams и Moodle

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

Для подготовки и демонстрации презентационных материалов используется пакет программ Microsoft Office.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.