Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Кубанский государственный университет»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе, качеству образования – первый проректор
_____ Хагуров Т.А.
подпись
«29» мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.02 «ОРАТОРСКОЕ ИСКУССТВО»

Направление подготовки/специальность 44.04.01. Педагогическое образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / специализация Теория и методика начального языкового образования
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения Заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника Магистр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Теория и методика начального языкового образования»

Программу составила:
Е.Г. Коваленко, доцент, канд. филол. наук, доцент _____

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство» утверждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования
протокол № 10 от «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчика)
педагогики и методики начального образования Жажева С.А._____

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры педагогики и методики начального образования протокол № 10 от «19» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей)
педагогики и методики начального образования Жажева С.А._____

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики
протокол № 10 от «20» мая 2020 г.

Председатель УМК факультета Гребенникова В.М. _____

Рецензенты:

Жажева Д.Д., канд. пед. наук, доцент кафедры русского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет»
Голубь М.С., канд. пед. наук, доцент кафедры дошкольной педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины: ознакомление магистрантов с предметом, содержанием и структурой риторики, последовательное изложение теории и истории ораторского искусства, введение в проблематику методики преподавания риторики в начальной школе на основе развития профессиональных компетенций.

1.2 Задачи дисциплины:

1) освоение теории и истории ораторского искусства (риторики),

2) изучение основ техники речи, речевого этикета, теории текста;

3) ознакомление с опытом методики преподавания риторики в начальной школе,

4) применение полученных знаний при проектировании содержания и технологии реализации учебных дисциплин речеведческой направленности в начальной школе.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина «Ораторское искусство» относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, к части, формируемой участниками образовательных отношений, входит в состав дисциплин по выбору и направлена на формирование и расширение важных профессиональных компетенций выпускника.

Данная дисциплина базируется на знаниях, умениях, опыте и компетенциях, полученных обучающимися на предыдущей ступени высшего образования (бакалавриат, специалитет), а также в процессе изучения дисциплин ФГОС ВО «Основы общего языкознания», «Психолингвистика». Содержание дисциплины развивает методологическую культуру магистранта, служит основой для проведения самостоятельной научно-исследовательской работы обучающегося, что выводит его на более высокий практический и научный уровень освоения курса.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *профессиональных* компетенций (ПК-3, ПК-5).

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
1.	ПК-3	Способен организовывать, осуществлять контроль и оценку учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения обучающимися профильных предметов основной образовательной программы начального общего	Знает: научные представления о результатах образования, путях их достижения и способах оценки; нормативно-правовые, этические, психологические и педагогические закономерности, принципы и методические особенности осуществления контроля и оценки форсированности образовательных	Умеет: определять и реализовывать формы, методы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых ииндивидуальных трудностей в обучении в мониторинговом режиме	Владеет: приемами и алгоритмами реализации контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися, выявления и психолого-педагогической коррекции групповых и индивидуальных трудностей в

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	**уметь**	**владеть**
		образования	результатов обучающихся, выявления и психолого-педагогической коррекции трудностей в обучении в мониторинговом режиме		обучении в мониторинговом режиме; приемами объективной оценки знаний, обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей
2.	ПК-5	Способен разрабатывать и реализовывать программы профильных учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с ФГОС	Знает: преподаваемые предмет в пределах требований федерального государственного образовательного стандарта и основной образовательной программы; основы методики преподавания, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий; особенности организации образовательного процесса в соответствии с требованиями образовательного стандарта	Умеет: разрабатывать и реализовывать программы профильных учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы начального общего образования; разрабатывать (осваивать) и применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в реальной и виртуальной среде; разрабатывать (обновлять) примерные или типовые образовательные программы, примерные рабочие программы профильных учебных дисциплин	Владеет: навыками профессиональной деятельности по разработке и реализации программ профильных учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО).

Вид учебной работы		Всего часов	Курсы (часы)			
			2			
Контактная работа, в том числе:						
Аудиторные занятия (всего):		**18**	**18**			
Занятия лекционного типа		4	4			
Лабораторные занятия		-	-			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		14	14			
		-	-			
Иная контактная работа:						
Контроль самостоятельной работы (КСР)						
Промежуточная аттестация (ИКР)		**0,3**	**0,3**			
Самостоятельная работа, в том числе:		**81**	**81**			
Проработка учебного (теоретического) материала		48	48			
Выполнение индивидуальных заданий (практических заданий, сообщений)		23	23			
Доклад-презентация		10	10			
Подготовка к текущему контролю						
Контроль:		**8,7**	**8,7**			
Подготовка к экзамену		-	-			
Общая трудоемкость	**час.**	**108**	**108**			
	в том числе контактная работа	**18,3**	**18,3**			
	зач. ед	**3**	**3**			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (зимняя и летняя сессии).

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические основы ораторского искусства	32	2	4	–	26
2.	Методические основы изучения ораторского искусства в начальной школе	36	2	6	–	28
3.	Основы проектирования содержания учебных дисциплин речеведческой направленности	31	–	4	–	27
	ИКР	**0,3**				

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
	Контроль	**8,7**				
	Итого по дисциплине:	**108**	**4**	**14**	**–**	**81**

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы ораторского искусства	Основные понятия и разделы риторики. Базовые риторические категории. Виды ораторского искусства. Речь и её значение. Риторические навыки и умения. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Крупнейшие теоретики и практики ораторского искусства античности (Аристотель, Цицерон, Квинтилиан и др.). Первые риторические школы. Развитие риторических традиций в России (Прокопович, М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, И.С. Рижский и др.)	Собеседование
2.	Методические основы изучения риторики в начальной школе	Научно-методическая школа Т.А. Ладыженской (Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Сафонова И.В. и др.). Цели и содержание учебного предмета «Детская риторика» в начальной школе. Связь детской риторики с развитием речи – содержательной линией курса «Русский язык». Методы развития речи младших школьников. Концепция начального лингво-риторического образования А. Ворожбитовой. Характеристика механизмов реализации лингво-риторической компетенции учаще-гося. Структура отечественного речевого идеала. Диагностика состояния текстовой и коммуника-тивной компетенции учащегося. Характеристика деятельности школьников на уроках риторики. Общие требования к уроку детской риторики. Уроки по технике речи в начальной школе. Правила речевого этикета на уроках риторики в начальной школе	

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Теоретические основы ораторского искусства	Основные понятия и разделы риторики. Базовые риторические категории. Виды ораторского искусства. Речь и её значение. Риторические навыки и умения. Основные этапы развития западноевропейской риторики. Крупнейшие теоретики и практики ораторского искусства античности (Аристотель, Цицерон, Квинтилиан и др.). Первые риторические школы. Развитие риторических традиций в России (Прокопович, М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, И.С. Рижский и др.).	Защита докладов-презентаций
3.	Методические основы изучения риторики в начальной школе	Научно-методическая школа Т.А. Ладыженской (Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Сафонова И.В. и др.). Цели и содержание учебного предмета «Детская риторика» в начальной школе. Связь детской риторики с развитием речи – содержательной линией курса «Русский язык». Методы развития речи младших школьников. Концепция начального лингво-риторического образования А. Ворожбитовой. Характеристика механизмов реализации лингво-риторической компетенции учащегося. Структура отечественного речевого идеала. Диагностика состояния текстовой и коммуникативной компетенции учащегося. Характеристика деятельности школьников на уроках риторики. Общие требования к уроку детской риторики. Уроки по технике речи в начальной школе. Правила речевого этикета на уроках риторики в начальной школе	Коллоквиум, защита докладов-презентаций, выполнение практических заданий
4.	Основы проектирования содержания учебных дисциплин речеведческой направленности	Сущность понятия «педагогическое проектирование». Предмет проектирования в рамках содержания образования. Этапы процесса проектирования содержания учебных дисциплин «Детская риторика» и	Собеседование, защита докладов-презентаций, выполнение практических

		«Русский язык». Технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса в начальной школе на примере учебных дисциплин речеведческой направленности	заданий

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Доклад-презентация	Методические рекомендации по реализации интерактивных образовательных технологий в вузе: методическое пособие. – Краснодар, Издательско-полиграфический центр КубГУ, 2014, 73 с., п/л 4,4, Тираж: 100. Риторика и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Изд. 12-е, стер. – Ростов н/Д: Феникс, 2012. – 538 с. Рождественский Ю.В. Теория риторики. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 544 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/74637 – Загл. с экрана
2	Выполнение практических заданий	Ворожбитова А.А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/47623 – Загл. с экранаРождественский Ю.В. Теория риторики. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 544 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/74637 – Загл. с экрана.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

Лекция-беседа, семинары в диалоговом режиме с использованием электронных презентаций.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Вопросы для собеседования, коллоквиумов

Тема: Теоретические основы риторики

1. Что такое риторика? Кого вы называете оратором?
2. Что является предметом современной риторики?
3. Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления.
4. Какие виды ораторского искусства вам известны? С какими из них вам приходится иметь дело в практической деятельности?
5. Перечислите основные риторические навыки и умения оратора.
6. Согласны ли вы с утверждением Цицерона: «Поэтами рождаются, ораторами делаются»?
7. Охарактеризуйте базовые риторические категории: инвенция, диспозиция, элокуция.
8. Что вы знаете об античной риторике?
9. Назовите первые русские риторики.
10. Расскажите о риторике средних веков и эпохи Возрождения.
11. Почему М.В. Ломоносова называют «отцом российского красноречия»?
12. Охарактеризуйте известные вам отечественные риторики.
13. Как развивалась риторика в XIX веке?
14. Каково современное состояние риторики в нашей стране?

Тема: Методические основы изучения риторики в начальной школе

1. Расскажите о целях и содержании учебного предмета «Детская риторика».
2. Охарактеризуйте цели и содержание учебного предмета «Русский язык».
3. Что общего между детской риторикой и развитием речи – содержательной линией курса «Русский язык».
4. Охарактеризуйте концепцию начального лингвориторического образования А.А. Ворожбитовой.
5. Каковы механизмы реализации лингвориторической компетенции учащегося?
6. Как диагностируется состояние коммуникативной и текстовой компетенции школьника?
7. Опишите текстовый и коммуникативный виды разбора на уроках детской риторики.
8. Обозначьте требования к речи учащихся и критерии оценки устных и письменных высказываний.
9. Назовите основные типы и причины речевых ошибок учащихся.
10. Опишите методы и приёмы развития речи младших школьников.
11. Назовите общие требования к уроку детской риторики и типы речевых уроков.
12. Каков алгоритм подготовки к уроку риторики?

Тема: Основы проектирования содержания учебных дисциплин речеведческой направленности

1. Что представляет собой «педагогическое проектирование»?
2. Каков предмет проектирования в рамках содержания образования?
3. Назовите этапы процесса проектирования содержания учебной дисциплины (на примере речеведческих дисциплин «Русский язык» и «Детская риторика»).
4. Охарактеризуйте технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса в начальной школе на примере учебных дисциплин речеведческой направленности.

Темы докладов-презентаций

1. Ораторское искусство как социальное явление.
2. Ораторское искусство и политика.
3. Аристотель как крупнейший теоретик античной риторики.
4. Цицерон – знаменитый оратор Древнего Рима.
5. Риторика средних веков и эпохи Возрождения.
6. Риторика Древней Руси и ломоносовского периода.
7. Риторическая школа Российской Академии (М.М. Сперанский, А.С. Никольский, И.С. Рижский).
8. Рассвет русской риторики и развитие русского судебного красноречия в XIX веке.
9. Развитие риторики в XX веке.
10. Научно-методическая школа Т.А. Ладыженской (Сорокина Г.И., Никольская Р.И., Сафонова И.В., Ладыженской Н.В. и др.).
11. Концепция начального лингвориторического образования А. Ворожбитовой.
12. Стилевые разновидности речи, изучаемые в начальной школе.
13. Методы и приёмы развития речи в начальной школе.
14. История этикетных речевых формул: появление и употребление основных слов и выражений речевого этикета.
15. Современные учебники по детской риторике для начальной школы.
16. Теоретики ораторского и сценического искусства о звучащей речи.

Комплект практических заданий

Тема: Методические основы изучения риторики в начальной школе

1. Составьте комплекс упражнений для младших школьников по технике речи следующей тематики: «Учимся правильно дышать» и «Учимся говорить чисто и выразительно».
2. Попробуйте определить основные недостатки голоса учащихся. Составьте план тренировки голоса младших школьников.
3. Составьте упражнения для отработки гласных и согласные звуков, их сочетаний; используйте чистоговорки и скороговорки.
4. Подготовьте упражнения по технике речи для «школьной переменки».
5. Составьте комплекс упражнений по речевому этикету следующей тематики: «Учимся быть талантливыми собеседниками» и «Учимся спорить и доказывать».
6. Подберите текстовые упражнения для занятий по русскому языку и детской риторике, включающих:

   1) *коммуникативные уроки:* «Функции речи», «Общение», «Этикетные формулы – помощники общения», «Будем талантливыми собеседниками», «Учимся спорить и доказывать», «Маленький оратор»;

   2) *текстовые уроки*: «Открываем «загадки» текста», «Типы речи», «Стили речи», «Речевые жанры», «Учимся быть талантливыми читателями», «Учимся у

писателя (урок-изложение)», «Секреты сочинительства», «Маленький писатель (урок-сочинение)», «Маленький редактор».

Тема: Основы проектирования содержания учебных дисциплин речеведческой направленности

1. Спроектируйте содержание учебной дисциплины «Детская риторика», технологии и конкретные методики обучения риторике (1-4 классы).
2. Спроектируйте содержание учебной дисциплины «Русский язык», технологии и конкретные методики обучения риторике (1-4 классы).
3. Составьте тематическое планирование одного из разделов учебных дисциплин речеведческой направленности. Спроектируйте УУД по 5 темам.
4. Подберите диагностические методики, оценивающие уровень сформированности всех видов УУД.
5. Составьте упражнения для итогового контроля учащихся по учебным дисциплинам речеведческой направленности.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к экзамену по дисциплине

1. Предмет риторики. Базовые риторические категории.
2. Виды ораторского искусства.
3. Речь и её значение. Функции речи.
4. Риторические навыки и умения.
5. Первые риторические школы.
6. Крупнейшие теоретики и практики ораторского искусства античности (Аристотель, Цицерон, Квинтилиан и др.).
7. Риторика средних веков и эпохи Возрождения.
8. Развитие риторических традиций в России (Прокопович, М.В. Ломоносов, М.М. Сперанский, И.С. Рижский и др.).
9. Развитие риторики в XX веке.
10. Цели и содержание учебного предмета «Детская риторика» в начальной школе.
11. Связь детской риторики с развитием речи – содержательной линией курса «Русский язык».
12. Требования ФГОС к результатам освоения содержательной линии «Развитие речи» в начальной школе.
13. Методы и приёмы развития речи младших школьников.
14. Характеристика деятельности учащихся на уроках риторики.
15. Концепция начального лингвориторического образования А. А. Ворожбитовой.
16. Характеристика механизмов реализации лингвориторической компетенции младшего школьника.
17. Риторическая взаимосвязь продуктивной и рецептивной речевой деятельности.
18. Структура отечественного речевого идеала.
19. Диагностика состояния текстовой компетенции учащегося.
20. Диагностика состояния коммуникативной компетенции учащегося.
21. Текстовый и коммуникативный виды разбора на уроках детской риторики.
22. Формирование текстовой компетенции у младших школьников.
23. Типология ошибок речи младших школьников.
24. Основные причины речевых ошибок учащихся.
25. Коммуникативные качества речи как требования к речи школьников и критерии оценки устных и письменных высказываний.
26. Риторические идеи, обсуждаемые на уроках детской риторики.

27. Стилистические основы речевой работы.
28. Функционально-смысловые типы речи.
29. Типология речевых уроков и алгоритм оформления конспекта урока риторики.
30. Сочинение как результат продуктивной речевой деятельности младшего школьника.
31. Изложение как продукт репродуктивной или репродуктивно-конструктивной речевой деятельности младшего школьника.
32. Общие требования к уроку детской риторики в начальной школе. Алгоритм подготовки к уроку риторики.
33. Дыхание и его тренировка. Голос и его воспитание.
34. Дикция, интонация, пауза.
35. Уроки по технике речи в начальной школе. Виды упражнений по технике речи.
36. Теория и история речевого этикета.
37. Правила речевого этикета на уроках риторики в начальной школе.
38. Работа с текстом на уроках риторики. Виды текстовых упражнений.
39. Понятие «педагогическое проектирование». Предмет и этапы проектирования в рамках содержания учебных дисциплин речеведческой направленности.
40. Технологии диагностики и оценивания качества образовательного процесса в начальной школе на примере учебных дисциплин речеведческой направленности.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

– в печатной форме увеличенным шрифтом,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

– в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Критерии оценки на зачёте:

– оценка «зачтено» выставляется студенту, если он твердо знает материал и отвечает без наводящих вопросов, разбирается в литературе по проблеме и выполнил все практические работы по дисциплине;

– оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он не усвоил основного материала по предмету, не смог достаточно полно и правильно ответить на поставленные вопросы, не знает литературы по проблеме и выполнил не все практические работы по дисциплине.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература:

1. Аннушкин, В.И. Риторика. Экспресс-курс. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2016. – 223 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85845 – Загл. с экрана
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для вузов для бакалавров и магистрантов / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013 – 539 с. (уч.-118 экз.)
3. Рождественский Ю.В. Теория риторики. [Электронный ресурс]: учеб. пособие – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2015. – 544 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/74637 – Загл. с экрана.

5.2 Дополнительная литература:

1. Антонова Е.С., Боброва С.В. Методика преподавания русского языка (Начальные классы) – 5-е изд. – М.: Академия, 2015 – 464 с.
2. Антонова Л.Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. /Е.С. Антонова – Ярославль, 2004.
3. Ворожбитова А.А. Начальное лингвориторическое образование: Методика преподавания русского языка. Таблицы, схемы, алгоритмы. [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие. – Электрон. дан. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 248 с. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/47623 – Загл. с экрана.
4. Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Учеб. для 1 кл. нач. шк. / Т.А. Ладыженская. – М., 2006.
5. Марченко Е.П. Культура речи и стилистика: учеб. пособие / Е.П. Марченко – Краснодар: КубГУ, 2015. – 199 с.
6. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. высш. учеб.заведений /М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева; под ред. М.П. Воюшиной. – М.: изд. центр «Академия», 2011. – 288 с.
7. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / Сост. Е.В. Савинов. – М.: Просвещение, 2010. – 386 с.
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 1. – М.: Просвещение, 2010. – 400 с.
9. Сорокина Г.И. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках. 2 класс. – М., 2007.
10. Стернин И.А. Практическая риторика: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. /И.А. Стернин – М., 2007.
11. Хазагеров Г.Г. Риторика. / Г.Г. Хазагеров – Ростов н/Д: Феникс , 2010. – 381 с.

5.3. Периодические издания:

1. Научно-методический журнал «Начальная школа» (имеется электронная версия журнала на официальном сайте: http://n-shkola.ru/archive).

2. Научно-методический журнал «Начальное образование» (имеется электронная версия журнала на официальном сайте: http://www.russmag.ru/pgroup.php?id=3).

3. Газета «Начальная школа» издательского дома «Первое сентября» (имеется электронная версия газеты на официальном сайте: http://nsc.1september.ru/).

4. Научно-методический электронный журнал «Концепт» [Официальный сайт] – URL: https://e-koncept.ru/.

5. Научно-методический электронный журнал «Начальная школа: плюс До и После» [Официальный сайт]. – URL: http://school2100.com/izdaniya/magazine

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (http://www.consultant.ru)
2. Портал открытых данных Российской Федерерации https://data.gov.ru
3. База данных Научной электронный библиотеки eLIBRARY.RUhttps://elibrary.ru/
4. База данных Всероссийского института научной и технической информации (ВИНИТИ) РАН http://www2.viniti.ru/
5. Базы данных в сфере интеллектуальной собственности, включая патентные базы данных www.rusnano.com
6. Базы данных и аналитические публикации «Университетская информационная система РОССИЯ» https://uisrussia.msu.ru/
7. Федеральный портал Российское образование: http://www.edu.ru/index.php?page_id=242
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: http://school-collection.edu.ru/.
9. Справочно-информационный портал «Грамота.ru»: http://www.gramota.ru.
10. Профессиональное сообщество педагогов «Методисты.ру»: http://metodisty.ru/
11. Сетевое педагогическое общество «Педсовет.org». Персональный помощник педагога: http://pedsovet.org

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

В процессе изучения дисциплины «Ораторское искусство» магистранты должны быть ознакомлены с различными подходами к интерпретации риторических категорий с учетом содержания примерных программ начального общего образования и современных достижений риторики.

Освоение дисциплины осуществляется в ходе лекционных и семинарских занятий, собеседования (коллоквиумов) по изучаемой тематике и проблематике; в процессе выполнения практических заданий, защиты докладов-презентаций, практических заданий. Магистранты обязательно конспектируют специальные работы, посвященные отдельным изучаемым проблемам, работают с периодическими изданиями, публикациями, методическими пособиями.

Студенты должны представлять себе объем сведений по изучаемым разделам в школьных учебниках риторики, уметь составить конспекты уроков по риторике с использованием современных методов и приёмов работы по развитию речи младших школьников.

Магистранты должны осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейший образовательный маршрут.

Теоретические знания и навыки анализа результатов научных лингвориторических исследований, приобретенные магистрантами в процессе изучения дисциплины, являются базой для решения многих образовательных и исследовательских задач в начальной школе.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Собеседование – это средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя со студентом на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выявление объема знаний студента по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Проблематика, выносимая на собеседование, определена в контрольных вопросах семинарского занятия или в заданиях для самостоятельной работы студента. Во

время проведения собеседования студент должен уметь обсудить с преподавателем соответствующую проблематику на уровне диалога.

Коллоквиум (от лат. – colloquium – разговор, беседа) – одна из форм учебных занятий, главная цель которой – контроль за усвоением знаний студентов по крупным разделам курса; коллоквиум проводится в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

Доклад с электронной презентацией – форма контроля, на которой бакалавр использует одновременно две формы обучения: самостоятельную подготовку к научному сообщению (докладу) по конкретной теме, его устное осуществление и мультимедийную презентацию содержания излагаемой информации (визуализация текста). Обучающийся распределяет информацию в соответствии с целями и задачами её изложения, определяет его логику, выделяет в качестве сложного материала ключевые идеи с опорой на контекст. Основное содержание слайдов состоит из аудиовизуального ряда, функция которого обратить внимание на смыслы, связи и закономерности.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Методические указания по написанию доклада

Доклад является одной из важных форм самостоятельной работы, так как его написание позволяет структурировать знания студентов.

Доклад – продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы. Иными словами, доклад представляет собой изложение имеющихся в научной литературе концепций по заданной проблемной теме.

Доклад имеет самостоятельное научно-прикладное значение и является одной из форм отчетности и контроля знаний бакалавров.

Работая над докладом, студент должен продемонстрировать не только основательное знание материала, но и умение самостоятельно разбираться в нем, систематизировать и творчески использовать основные идеи источников для раскрытия темы, логично строить содержание, связно и лаконично излагать материал.

Изложение материала должно носить проблемно-полемический характер, показывать различные точки зрения на избранную проблему, отражать собственные взгляды и комментарии автора доклада. Такой доклад становится важнейшим средством повышения теоретического и методического уровня профессиональных знаний студентов.

Критерии оценки качества доклада преподавателем.

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями доклад оценивается преподавателем по следующим критериям:

– достижение поставленной цели и задач исследования;

– уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

– личные заслуги автора доклада (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);

– культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);

– культура оформления материалов работы (соответствие доклада всем стандартным требованиям);

– степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);

– использование литературных источников.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

8.1 Перечень информационных технологий.

Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.

Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.

1. Microsoft Windows 8, 10 "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018.
2. Microsoft Office Professional Plus "№73–АЭФ/223-ФЗ/2018.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE» www.biblioclub.ru.
2. Электронная библиотечная система издательства «Лань»: http://e.lanbook.com/.
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM»: http://znanium.com/.
4. Электронная библиотечная система «Юрайт» http://www.biblio-online.ru.
5. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (http://www.elibrary.ru).
6. Научная электронная библиотека (НЭБ): http://www.elibrary.ru/.
7. КиберЛенинка: http://cyberleninka.ru/.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 8 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, 2 этаж. Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016 г. № 4.
2.	Семинарские занятия	Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа № 8 Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук. Россия, Краснодарский кр., г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, 2 этаж. Безвозмездное пользование. Договор безвозмездного пользования недвижимым имуществом, составляющим казну Краснодарского края от 01.06.2016 г.

		№ 4.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 6. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук. Аудитория для групповых и индивидуальных консультаций № 8. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория для текущего контроля и промежуточной аттестации № 10. Оборудование: учебная мебель, учебная доска, учебно-наглядные пособия, интерактивная доска, проектор, ноутбук, флипчарт
5.	Самостоятельная работа	Помещение для самостоятельной работы, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, № 17 Оборудование: учебная мебель, доска учебная, компьютеры с выходом в интернет, МФУ Помещение для самостоятельной работы, 350080 г. Краснодар, Карасунский внутригородской округ, ул. Сормовская, 173, библиотека Оборудование: учебная мебель, компьютеры с выходом в интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины **«Ораторское искусство»**
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленности (профилю) «Теория и методика начального языкового образования»
Разработчик: канд. филол. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «КубГУ» Коваленко Е.Г.

Представленная на рецензию рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, обязательными при реализации основных образовательных программ магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Теория и методика начального языкового образования». Учебная дисциплина «Ораторское искусство» включена в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в цикл дисциплин по выбору студента и тесно связана с изучением дисциплин филологического и психолого-педагогического циклов подготовки магистров.

Дисциплина «Ораторское искусство» призвана ознакомить магистрантов со спецификой, функциями и стилями педагогического общения, теорией и историей ораторского искусства, ввести в проблематику речевой деятельности учителя, научить проектировать содержание и технологии реализации учебных дисциплин речеведческой направленности.

Рецензируемая программа имеет типовую структуру и включает цели и задачи освоения дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы, перечень планируемых результатов обучения, структуру и содержание дисциплины, перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся, образовательные технологии. В рабочей программе содержится перечень оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, дается перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины, приводятся методические указания для обучающихся по освоению дисциплины. В программу также включены ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Содержание программы соответствует поставленным целям, современному уровню и тенденциям развития изучаемой науки. Требования к результатам освоения дисциплины ориентированы на формирование компетенций, согласно ФГОС и основной образовательной программы. Расчет часов по программе выполнен согласно рабочему учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Теория и методика начального языкового образования». В реализации программы прослеживается оптимальное распределение учебного времени по темам курса и видам учебных занятий. Программа содержит вопросы для коллоквиумов, собеседования, актуальную тематику докладов-презентаций, эссе, вопросы к зачёту.

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство» может быть использована в образовательных учреждениях высшего образования, реализующих основные образовательные программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование.

Рецензент:
канд. пед. наук, доцент кафедры
русского языка и методики его преподавания
ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет» _____ Д.Д. Жажева

Подпись Жажевой Д.Д. заверяю
Начальник управления кадров

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины **«Ораторское искусство»**
по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование,
направленности (профилю) «Теория и методика начального языкового образования»
Разработчик: канд. филол. наук, доцент кафедры педагогики и методики начального образования ФГБОУ ВО «КубГУ» Коваленко Е.Г.

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования, обязательными для реализации основных образовательных программ магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) «Теория и методика начального языкового образования». Расчет часов по программе выполнен согласно рабочему учебному плану. Дисциплина включена в вариативную часть Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана, входит в цикл дисциплин по выбору студента и тесно связана с изучением дисциплин филологического и психолого-педагогического циклов подготовки магистров.

Цель дисциплины: ознакомление магистрантов со спецификой, функциями и стилями педагогического общения, последовательное изложение теории и истории ораторского искусства, введение в проблематику речевой деятельности учителя на основе развития профессиональных компетенций.

Содержание программы достаточно полное, имеет типовую структуру. Указаны цель, задачи, трудоёмкость дисциплины, определено место дисциплины в структуре ООП. Требования к результатам освоения дисциплины ориентированы на формирование компетенций, согласно ФГОС и ООП (ПК-1, ПК-10). В разделе «Образовательные технологии» программы указаны используемые в ходе лекционных и практических занятий интерактивные технологии. Планы практических занятий содержат вопросы и задания, отличающиеся четкими формулировками, логичностью, последовательностью, что призвано облегчить работу студентов над темами.

В программу включены оценочные средства для текущего контроля успеваемости: вопросы для собеседования, коллоквиумов, актуальная тематика докладов-презентаций и эссе, комплект заданий для самостоятельной работы, фонд тестовых заданий, а также оценочные средства для промежуточной аттестации: вопросы к зачету. В рабочей программе содержится перечень основной и дополнительной литературы, необходимой для освоения дисциплины, перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине; даются методические указания для обучающихся по освоению дисциплины, материально-техническая база дисциплины.

Рабочая программа дисциплины «Ораторское искусство» может быть использована в образовательных учреждениях высшего образования, реализующих основные образовательные программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, направленности (профилю) Теория и методика начального языкового образования.

Рецензент:
канд. пед. наук, доцент кафедры
дошкольной педагогики и психологии
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» _____ М.С. Голубь

Подпись М.С. Голубь заверяю
Секретарь ФППК КубГУ В.В. Бычкова