

## АННОТАЦИЯ

Дисциплины **Б1.В.ДВ.09.01** «Русская культура в контексте мировой цивилизации»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетные единицы (72 часа, из них –36 часов аудиторной нагрузки: лекционных 12 ч., практических 24 ч.; 32 часа самостоятельной работы, 4 ч. КСР, 0,2 ИКР)

### Цель освоения дисциплины.

Дать обучающимся представление об истории и роли русской культуры в контексте мировой цивилизации.

### Задачи дисциплины:

- Ввести студентов в творческую лабораторию историка.
- Познакомить их с существующими теоретическими конструктами, методологическими принципами и историей историко-культурных исследований
- Познакомить студентов с особенностями изучения русской культуры в контексте мировой цивилизации
- Научить использовать приемы и методы работы с историко-культурными текстами в практике научной, проективной и педагогической деятельности.
- Научить уважительному отношению к своей культуре и толерантному восприятию других культур в контексте истории мировой цивилизации
- Показать роль русской культуры и диалога культур в образовательной, проективной, научной и педагогической деятельности.

### Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Русская культура в контексте мировой цивилизации» относится к базовой вариативной части дисциплин по выбору Блока 1 «"Дисциплины (модули)" учебного плана по направлению подготовки 46.03.01 «Историческое образование» (Б1.В.ДВ.0.09.01) и читается на 4 курсе в 8 семестре.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ПК8, ПК11

№ п.п.	Индекс ПКс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-8	<i>способностью к использованию специальных знаний, полученных в рамках направленности (профиля) образования или индивидуальной образовательной траектории;</i>	Понятия и термины историко-культурных исследований; основные этапы развития мировой цивилизации и русской культуры.	находить общее и особенное в русской культуре других народов; характеризова ть роль русской культуры в европейской и	Основными навыками методологии исторического исследования (историко-генетическим, историко-сравнительны м, историко-типологически м, историко-структурным и историко-

№ п.п.	Индекс ПКс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				мировой культуре	системным) и способами междисциплинарной кооперации в историко-культурных исследованиях
2.	ПК-11	<i>способностью применять основы педагогической деятельности в преподавании курса истории в общеобразовательных организациях</i>	Знать масштабы исторического пространства и времени, позволяющие иерархизировать культуры в мировой цивилизации; особенности информационного обеспечения историко-культурной тематики в школах.	Различать культуры планетарного, регионального и локального масштабов; находить и толерантно воспринимать особенности разных культур и использовать срединный характер русской культуры для поисков точек соприкосновения в диалоге культур, необходимом для преподавания курса истории в общеобразовательных организациях	Базовыми знаниями о междисциплинарной кооперации в различных областях историко-культурных знаний и педагогической деятельности при преподавании курса истории в школе.

**Основные разделы дисциплины:**

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Принципы построения, цели и задачи курса. Источники и теоретико-методологическое обоснование	11	2	4	-	5
2.	История становления современных историко-культурных исследований.	10	2	4	-	4
3.	История цивилизаций как оптика для изучения современных национальных культур	10	2	4	-	4
4.	Цивилизационный и историко-культурный подходы к изучению русской культуры. Исторический и педагогический аспекты	13	2	4	-	7
5.	Социально-ориентированное и точное историческое знание в истории цивилизаций, истории культуры и педагогике	10	2	4	-	4
6.	Роль изучения национальных культур в межкультурном взаимодействии и организации единого образовательного пространства	14	2	4	-	8
	Всего	68	12	24	-	32

**Курсовые проекты или работы:** не предусмотрены планом.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет.

**Основная литература:**

1. Культурология. История мировой культуры [Текст] : учебник для студентов вузов / под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., стер. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2010. - 576 с., [12] л. цв. ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. : с. 576. - ISBN 9785238013770 : 350.00.
2. Кондаков, И.В. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты / И.В. Кондаков, К.Б. Соколов, Н.А. Хренов ; Государственный институт искусствознания. - Москва : Прогресс-Традиция, 2011. - 1025 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-370-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445207>
3. Минц С.С. Человек и пространство культуры [Текст] / Минц С.С., Черемушникова И.К. - Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2018. -400 с.

Автор (ы) РПД Минц С.С.