

АННОТАЦИЯ

дисциплины бакалавриата

Б1.В.ДВ.03.02. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ В НАРОДНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ

(ОДО) по специальности 44.03.05. «Педагогическое образование» профиля
«История. Обществознание»

Объем трудоёмкости: 2 зачетных единицы (72 часа, из них лекционных – 12 ч., практических – 12 ч., самостоятельной работы – 43,8 ч.).

Цель дисциплины – изучение народных представлений об отечественной истории большинства населения России, прежде всего крестьян, идентификации через историческую память русских и других народов страны.

Задачи дисциплины: ознакомление студентов:

– ознакомление студентов с актуальностью изучения проблемы массового исторического сознания россиян, историографией вопроса и структурой народных исторических представлений (устная традиция, свидетельства участников исторических событий, интраистория);

– выработка способности анализировать уровни историзма древнерусского былинного эпоса и летописных преданий, оценивать народные интерпретации персоналий Древней Руси (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван IV), образы царской власти в исторических представлениях народов России, характеристики Смутного времени и бунтов в народном самосознании, отображения освободительной борьбы украинского и белорусского народов в героическом эпосе.

– применение базовых знаний в отечественной истории для изучения народных версий прошлого имперской эпохи;

– выработка способностей по составлению обзоров и рефератов по персоналиям и сюжетам народной истории;

– изучение этнических, конфессиональных и социальных стереотипов в народной картине мира;

– ознакомление с особенностями изображения отечественной истории XX века в народных представлениях;

– знакомство с опытами применения народных версий отечественной истории в практике преподавания предмета, в краеведческих, семейных, проектных исследованиях, с техникой интервьюирования и создания архивов устной истории.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина «Отечественная история в народных представлениях» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного

плана. При изучении курса привлекаются современные междисциплинарные подходы, используются данные исторической науки, этнологии, регионоведения, литературоведения и фольклористики.

По содержанию курс тесно взаимосвязан со предшествующими дисциплинами учебного плана специальности: история России, история исторической науки, источниковедение, этнология, и последующими, для которых данная дисциплина является предшествующей: история стран Востока в Новое и Новейшее время, новая и новейшая история стран Запада, религиоведение.

По содержанию курс тесно взаимосвязан с предшествующими дисциплинами учебного плана специальности: этносоциология, этнополитология, сравнительная история цивилизаций, и последующими, для которых данная дисциплина является предшествующей: историческая геральдика, логика.

Формируемые в результате изучения дисциплины компетенции:

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-7	способностью организовать сотрудничество учащихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	историографию вопроса и структуру народных исторических представлений (устная традиция, свидетельства участников исторических событий, интраистория – особенности изображения отечественной истории в народных представлениях	– анализировать уровни историзма древнерусско-го былинного эпоса и летописных преданий, оценивать народные интерпретации персоналий Древней Руси (Александр Невский, Дмитрий Донской, Иван IV), образы царской власти в исторических представлениях народов России, характеристики	- навыками применения народных версий отечественной истории в практике преподавания предмета, в краеведческих, семейных, проектных исследованиях, с техникой интервьюирования и создания архивов устной истории.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				Смутного времени и бунтов в народном самосознании, отображения освободительной борьбы украинского и белорусского народов в героическом эпосе.	
2.	ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Особенности изображения событий и персоналий в народной истории; – особенности выстраивания механизмов выстраивания этнических, конфессиональных и социальных стереотипов в народной картине мира	Применять полученные знания для обработки, анализа, синтеза информации - сравнивать и сопоставлять исторические факты, делать аргументированные выводы.	- базовыми знаниями отечественной истории для изучения народных версий прошлого - основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; – библиографическими навыками, структурой написания реферата; - методикой исследования объектов; - учебной, научной,

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					научно-популярной литературой, сетью Интернет для профессиональной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (для студентов ОФО)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Тема 1. Вводная	11,3	2	2	-	7,3
2.	Тема 2. Древняя Русь в народных представлениях	11,3	2	2	-	7,3
3.	Тема 3. Имперская эпоха в народной памяти	11,3	2	2	-	7,3
4.	Тема 4. Народные версии отечественной истории второй половины XIX – начала XX столетий	11,3	2	2	-	7,3
5.	Тема 5. Этнические, конфессиональные и социальные стереотипы в народной картине мира	11,3	2	2	-	7,3
6.	Тема 6. Народные исторические представления в практике преподавания и краеведческой деятельности	11,3	2	2	-	7,3
	Всего по разделам дисциплины:	67,8	12	12	-	43,8
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	4				
	Итого по дисциплине:	72				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачёт

Основная литература:

1. Соколов Ю.Н. Русский фольклор (Устное народное творчество). Учебник для вузов М.: Юрайт, 2016 // <http://avidreaders.ru/read-book/russkiy-folklor-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-v1.html>
2. Белецкая, Е. М., Великая, Н. Н. Исторические песни линейных казаков Терека и Кубани (дореволюционный период) : учебное пособие. – Армавир : РИО АГПУ, 2016. – 192 с.// <http://roskav.ru/posobiya/beletskaya-e-m-velikaya-n-n-istoricheskie-pesni-linejnyh-kazakov-tereка-i-kubani-dorevoljutsionnyj-period-uchebnoe-posobie-armavir-rio-agpu-2016-192-s/>
3. Великая Н.Н., Белецкая Е.М. Казаки Северо-Восточного Кавказа и их соседи в дореволюционном прошлом (по историческим, фольклорным и литературным источникам): Монография – Армавир: РИО АГПА, 2014. – 232 с. // <http://roskav.ru/monografii/velikaya-n-n-beletskaya-e-m-kazaki-severo-vostochnogo-kavkaza-i-ih-sosedi-v-dorevoljutsionnom-proshlom-po-istoricheskim-folklornym-i-literaturnym-istochnikam-monografiya-armavir-rio-agpa-2014-232-s/>
4. *Аваков П.* Как погиб бригадир Краснощёков // Родина. 2014. № 3.
5. *Аксёнов А.* Царь в кривом зеркале. Образы монарха и их народная интерпретация в 1914–1917 годах // Родина. 2014. № 11.
6. *Бондарь Н.И.* Код смерти: антропология голода 1932–1933 гг. // Кубанский сборник. Т. V (26) / Под ред. О.В. Матвеева, Г.В. Кокунько. Краснодар, 2014.
7. *Михайлова И.* Земной ангел, небесный человек. Образ Дмитрия Донского в представлении его современников // Родина. 2014. № 5.
8. *Фахретдинов Р.И.* Песенные практики Гражданской войны в России // Традиционная культура. 2016. № 1.

Автор РПД д.и.н., проф. **Матвеев О.В.**