

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет управления и психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.0.20 «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

(код и наименование дисциплины в соответствии с учебным планом)

Направление подготовки/специальность 41.03.04 Политология

Направленность (профиль) / специализация Политический менеджмент и экспертиза

Форма обучения очно-заочная

Квалификация бакалавр

Рабочая программа дисциплины Б1.0.20 «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 41.03.04 Политология

Программу составил(и):
Рогочая Г.П.
доцент, канд. филос. наук.




ПОДПИСЬ

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры политологии и политического управления протокол № 21 «16» апреля 2019 г.
Заведующий кафедрой В.М. Юрченко



ПОДПИСЬ

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета управления и психологии протокол № 7 «22» апреля 2019 г.
Председатель УМК факультета Е.Ю. Шлюбуль



ПОДПИСЬ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

сформировать целостное представление о культуре, как исторически развивающемся общественном явлении и роли культурных факторов в различных сферах деятельности человека; раскрыть вопросы, связанные с возникновением, развитием и функционированием культуры, её системный характер, процессы взаимодействия культур. Сформировать способность толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.

1.2 Задачи дисциплины

- сформировать знание об исторических формах культуры и закономерностях её развития;
- изучить материальные, социальные и духовные аспекты культуры на различных этапах ее развития;
- проанализировать основные культурологические теории; сформировать представление об основных школах и направлениях в культурологии
- сформировать толерантное отношение к этническим, конфессиональным и культурным различиям

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.0.20 «Культурология» относится к обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся универсальных компетенций УК-5

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	наиболее влиятельные отечественные и зарубежные культурологические школы и направления ;значение единой основы общечеловеческой культуры ;типы системо-образующих связей между элементами социокультурных систем.	анализировать противоречия в социокультурном развитии , применять прикладные культурологические исследования; социально-культурное проектирование и социокультурные технологии.	навыками разработки и презентации собственных материалов ,содержащих анализ культуры как исторически-развивающегося общественног о явления ;а так же навыками обоснования роли культуры в формировании личности ,ее гражданской позиции.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице
(для студентов ОФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		3			
Контактная работа, в том числе:	50,2	50,2			
Аудиторные занятия (всего):					
Занятия лекционного типа	16	16			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	34	34			
Иная контактная работа:					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	58	58			
Проработка учебного (теоретического) материала	20	20			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	28	28			
Реферат	10	10			
Контроль:					
Общая трудоемкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа	50,2	50,2		
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 3 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология как наука. Предмет культурологии. Культура как система. Структура и социальные функции культуры.	8	8			
2.	История культурологической мысли. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	8	8			
3.	Культуры Древнего мира. Культуры Востока.	10		10		
4	Культура Западной Европы	12		12		
5	Русская культура	12		12		
	ИТОГО по разделам дисциплины	50	16	34		

	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	16	34		

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культурология как наука. Предмет культурологии. Культура как система. Структура и социальные функции культуры.	Культурология как рефлексия к гуманитарным основаниям бытия; наука, изучающая смыслы, которыми наполнен для человека мир. Целостность, системность и комплексность подхода к изучению культуры. Содержание общественной жизнедеятельности людей как предмет культурологии.	<i>опрос</i>
2.	История культурологической мысли. Основные закономерности динамики и развития культуры. Типология культур	Понимание своей и иных культур как цель культурологического исследования. В. Вундт об этимологии культуры. Типология искусства. Культура как мир знаков и символов, - «символическая Вселенная» (Э. Кассирер). Культурная антропология Э.Б. Тайлора; первое научное определение культуры. Л.Г. Морган о роли открытий и изобретений в прогрессивном движении от «дикости» к «цивилизации». Современный неозволюционизм в понимании культуры (Ю. Стюард, Дж. Мёрдок). Многолинейность развития культуры как результат приспособления к различным экологическим средам. Л. Уайт о природе культуры и ее элементов. Ортега и Гассет и проблема дегуманизации искусства.	опрос

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культуры Древнего мира. Культуры Востока.	Культура Древнего востока: Культура Древнего Египта. Культура Древней Индии. Культура Древнего Китая. Культура междуречья.	Презентация, реферат
2.	Культура Западной Европы	Античность. Эллинизм. Культура средних веков. Культура эпохи Возрождения. Культура нового	Презентация, реферат

		времени. Эпоха просвещения. XX век в истории европейской культуры	
3.	Русская культура	Культура Киевской Руси. История русской культуры 14-16 века. 17 век в истории русской культуры. 18-19 века в истории русской культуры. 20 век в истории русской культуры	Презентация, реферат

2.3.3 Лабораторные занятия – не предусмотрены

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов) – не предусмотрены

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	опрос	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Политика и религия», утвержденные кафедрой политологии и политического управления, протокол № 16 от 19.04.2018 г.</i>
2	презентация	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Политика и религия», утвержденные кафедрой политологии и политического управления, протокол № 16 от 19.04.2018 г.</i>
3	реферат	<i>Методические указания по организации самостоятельной работы по дисциплине «Политика и религия», утвержденные кафедрой политологии и политического управления, протокол № 16 от 19.04.2018 г.</i>

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

4. Образовательные технологии

Совокупность научно и практически обоснованных методов и инструментов для достижения запланированных результатов изучения дисциплины «Новейшие тенденции и

направления современной политологии». Используются следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии, направленные на такую организацию образовательного процесса, в рамках которой происходит прямая трансляция знаний преподавателем студентам, в частности:

- информационная лекция как последовательное изложение материала;
- семинар как беседа (устный опрос) между преподавателем и студентами, направленная на обсуждение заранее подготовленных сообщений по плану учебных занятий;
- подготовка к тестированию;
- подготовка реферата;
- написание эссе и др.

2. Технологии проблемного обучения, предполагающие постановку (в ходе лекции и в рамках подготовки к семинару) перед студентами проблемных вопросов, а также создание учебных проблемных ситуаций, в частности:

- проблемная лекция;
- практическое занятие на основе кейс-стади и др.

3. Игровые образовательных технологий, основанные на реконструкции моделей конкретных ситуаций, в частности:

- деловая игра.

4. Интерактивные технологии, предполагающие активное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в частности:

- лекция-дискуссия, лекция-провокация, лекция-беседа;
- семинар-дискуссия.

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии, основанные на применении специализированных программных и технических средств работы с информацией, в частности:

- семинар с использованием презентации как формы представления студентами результатов своей проектной или исследовательской деятельности;
- использование медиаресурсов, электронно-библиотечных систем и Интернет-ресурсов;
- использование электронной информационной образовательной среды вуза.

На лекциях излагаются основные теоретические положения и концепции курса, дающие студентам информацию, соответствующую программе. Задача семинарских занятий – развитие у студентов навыков по применению теоретических положений к решению практических проблем.

Занятия, проводимые с использованием интерактивных технологий:

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные технологии	Кол-во часов
3	Л (лекция-презентация)	Радикальные перемены в социокультурной ситуации в России во второй половине XIX - начале XX вв.	2
3	ПЗ (семинар-презентация)	Культура эпохи Возрождения	2
<i>Итого: 4</i>			4

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.

Примерный перечень вопросов к устному опросу:

- Социально-теоретические предпосылки культурологии.
- Предмет и задачи культурологии.
- Основные понятия культурологии.
- Виды культуры
- Сущность и содержание культуры.

Примерный перечень тем для эссе:

- Культура как мир знаков и символов
- Проблемы социокультурной динамики
- Культурология в 20 веке
- Основные вызовы культуры в 21 веке
- Виды культуры

ОК-2 Проверка компетенции способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.

1. Назовите город – родоначальник эпохи Возрождения:

А) Падуя

Б) Венеция

В) Рим

Г) Флоренция

2. Какие изменения происходят в европейской культуре в эпоху Возрождения?

А) формируются новые представления о Боге, Природе и Человеке

Б) появляется новая мировая религия

В) возникает новое художественное направление – романтизм

3. Характерные особенности этого стиля стрельчатые арки, огромные окна и витражи:

А) Романский стиль;

Б) Готический стиль;

В) Барокко;

Г) Классицизм.

4. Этот стиль в переводе означает «причудливый, вычурный»:

А) Готический стиль;

Б) Барокко;

В) Амбир;

Г) Модерн.

5. Кто является выдающимся собирателем русской живописи:

А) П. Третьяков,

Б) С. Мамонов,

В) П. Рябушинский,

Г). Е. Лансере.

ОК-2 Проверка компетенции способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции

Тематика презентаций:

- Культура Древнего востока.
- Античность. Эллинизм.
- Культура средних веков
- Культура эпохи Возрождения.
- Культура нового времени.
- Эпоха Просвещения.
- XX век в истории европейской культуры

Проверка компетенции: ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. Культурология [Электронный ресурс]: учебник / Л.А. Никитич, Н.Д. Амаглобели, А.Л. Золкин и др.; под ред. А.Л. Золкина. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 505 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115379&sr=1

1. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс]: хрестоматия: учебное пособие / А.Н. Маркова, Е.М. Скворцова, С.Д. Бородин и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 607 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=115381&sr=1

2. Культурология: история мировой культуры [Электронный ресурс]: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др.; ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер.

3. Розин В.М. Культурология [Электронный ресурс]: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В.М. Розин. 3-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2018. 410 с.
<https://biblio-online.ru/book/F67D9268-9977-463E-88DC-841BFA84CA74>

4. Садохин А.П. Мировая художественная культура: учебник для студентов вузов. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. 495 с. 39 экз.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Маркова А.Н. Культурология: учебное пособие. М.: Проспект, 2015. 376 с. 12 экз.

2. Садохин А.П. История мировой культуры: учебное пособие для студентов вузов / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. XIV, 961 с. 30 экз.

3. Хагуров, А.А. Культурология [Текст]: учебник / А.А. Хагуров; Ин-т социологии РАН, Кубанский гос. аграрный ун-т, Южно-рос. фил. Всерос. НИИ культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева. Москва; Краснодар: КубГАУ, 2014. 392 с. ISBN 5-9248-0133-0. 10 экз.

4. Толпыкин, В.Е. Культурология [Текст]: учебник для вузов / В.Е. Толпыкин, Т.В. Толпыкина. 2-е изд., испр. и доп. М.: Эксмо, 2010. 428 с. (Гуманитарный учебник). ISBN 9785699384679. 15 экз.

5. Культурология. История мировой культуры [Текст]: учебник для студентов вузов / под ред. А.Н. Марковой. 2-е изд., стер. М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2010. 576 с., 12 л. цв. ил. (Cogito ergo sum). ISBN 9785238013770. 30 экз

5.3. Периодические издания:

1. Вестник МГУ. Серия: Политические науки
2. Вестник МГУ. Серия: Социология и политология
3. Вестник СПбГУ. Серия: Философия. Политология. Социология. Психология. Право. Международные отношения
4. Власть
5. Международная жизнь
6. Международные процессы
7. Полис (Политические исследования)
8. Политическая наука
9. Регинология
10. СОЦИС/ Социологические исследования
11. Человек. Сообщество. Управление.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (<http://window.edu.ru>)

2. Российское образование. Федеральный образовательный портал. (<http://www.edu.ru>)
3. Университетская библиотека on-line (www.biblioclub.ru HYPERLINK "http://www.biblioclub.ru/"u)
4. Электронный справочник «Информио» для высших учебных заведений (www.informuo.ru)

8.1 Перечень информационных технологий:

- проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты;
- использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

8.2 Перечень необходимого программного обеспечения:

- Microsoft Windows 8, 10;
- Microsoft Office Professional Plus.

8.3 Перечень информационных справочных систем:

- 1 Информационно-правовая система «Гарант» [Электронный ресурс] – Режим доступа (<http://garant.ru>)
- 2 Информационно-правовая система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: (<http://consultant.ru>)
- 3 Университетская библиотека on-line (<http://www.biblioclub.ru>)
- 4 Электронная библиотечная система «BOOK.RU» (<http://www.book.ru>)
- 5 Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM» (<http://znanium.com/catalog.php>)
- 6 Электронная библиотечная система «Юрайт» (<http://www.biblio-online.ru>)
- 7 Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>)
- 8 Электронная библиотечная система издательства «Лань» (<https://e.lanbook.com>)
- 9 Электронно-библиотечная система «Консультант студента» (www.studmedlib.ru)
- 10 Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ (<http://megapro.kubsu.ru/MegaPro/Web>)

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия.	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением.
2.	Семинарские занятия.	Специальное помещение, оснащенное презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации.	Кабинет, оснащенный мебелью и рабочими станциями с доступом в Интернет.
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация.	Аудитория, оснащенная презентационной техникой и соответствующим программным обеспечением.
5.	Самостоятельная	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный

	работа.	компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.
--	---------	---