

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
Б1.О.08.08 «Нарушение и коррекция голоса»**

Направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
подготовки/специальность образование  
*(код и наименование направления подготовки/специальности)*

Направленность (профиль) / Образование лиц с тяжелыми  
специализация нарушениями речи (Логопедия)  
*(наименование направленности (профиля) специализации)*

Форма обучения заочная  
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Квалификация (степень) выпускника бакалавр  
*(бакалавр, магистр, специалист)*

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 123 от 22.02.2018.

Программу составил:

Бушуева Анна Игоревна,  
старший преподаватель кафедры ДСП

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии протокол № 14 «19» мая 2020г.

Заведующий кафедрой Смирнова Л.В., к.п.н., доцент

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от « 20» мая 2020г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М., д.п.н.,

профессор

Рецензенты:

Кузьма Л.П., к.п.н., заведующий кафедрой

коррекционной педагогики ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Синицын Ю.Н., д.п.н.,

профессор кафедры технологии

и предпринимательства ФППК КубГУ

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины

Целями освоения дисциплины «Нарушение и коррекция голоса» являются:

- ознакомление студентов с теорией и методами развития и восстановления голосовой функции;
- сообщение знаний о состоянии голосовой функции и речи ребенка, о характере патологии органов голосообразования;
- формирование готовности к применению технологий коррекционно-развивающей работы с детьми и взрослыми, имеющими нарушения голоса.

### 1.2 Задачи дисциплины

Задачи освоения дисциплины:

1. Познакомить студентов с современным состоянием проблемы нарушения голосовой функции.
2. Познакомить с методиками обследования голосового аппарата и голосовыми функциями.
3. Углубить и расширить у студентов знания по вопросам логики речи и правил литературного произношения .
4. Обучить студентов методическими приемами коррекционного воздействия при различных голосовых нарушениях.

### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина « Нарушение и коррекция голоса» (Б1.О.08.08) относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Необходимость изучения дисциплины «Нарушение и коррекция голоса» обусловлена современным подходом к проблеме логопедической помощи при нарушениях голоса. Лекционный материал отражает наиболее важные разделы анатомии, физиологии и патологии органов голосообразования. Выделяется и классифицируется врожденная и приобретенная патология, причины афонии и дисфонии, а также вопросы гигиены и охраны голоса. Практические и самостоятельные занятия закрепляют и углубляют знания, полученные по основным вопросам лекционного курса.

Для освоения дисциплины «Нарушения голоса» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

### 1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	способность к рациональному выбору и реализации коррекционно-образовательных программ на основе личностно-	Этиопатогенетические механизмы нарушения голоса.	Проводить обследование лиц с нарушениями голоса.	Методиками обследования голосового аппарата и голосовых функций.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ОВЗ			
2	ПК-2	готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	Клиническую и психолого – педагогическую характеристику лиц с нарушениями голоса.	Проводить дифференциальную диагностику нарушений голоса.	Методическими приемами коррекционного воздействия при голосовых нарушениях в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты
3	ПК-3	готовность к планированию образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ОВЗ	Методики коррекционного воздействия при нарушениях голоса.	Осуществлять дифференцированный выбор коррекционных методик.	Навыками планирования и организационно-коррекционной помощи лицам с нарушениями голоса.
4	ПК-4	способность к организации, совершенствованию и анализу собственной образовательно-коррекционной деятельности	Правила охраны и гигиены голосового аппарата.	Проводить логопедическую работу с детьми, имеющими нарушения голоса, в зависимости от характера	Приемами консультирования родителей для участия в коррекционно-образовательном процессе.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				нарушения, возраста и общего развития ребенка.	
5	ПК - 5	способность использовать знания общих и специальных методических основ организации учебно-воспитательных занятий по предметам учебного плана, посредством информационных технологий, электронных, интерактивных средств обучения, разнообразных формы проведения занятий, в том числе инклюзивных	Способы работы по постановке голоса и выразительной речи.	Проводить аутогенную тренировку, артикуляционную гимнастику и самомассаж. Выполнять упражнения на развитие дикции, речевого дыхания, голоса и его основных качеств.	Навыками правильной артикуляции губ, языка, нижней челюсти, ясной и чёткой артикуляцией гласных и согласных звуков.
6	ПК - 9	способность использовать знания по русскому языку и культуре речи для планирования и реализации в рамках учебно-воспитательных занятий коррекционной работы с обучающимися, имеющими системные нарушения речи	Содержание курса как части общей профессиональной культуры педагога.	Наблюдать за особенностями русской литературной речи, анализировать ее. Работать над произведениями разных жанров.	Навыками общения с помощью образцовой литературной речи в ее нормативном орфоэпическом, богатом лексико-фразеологическом и безупречном грамматическом воплощении.
7	ПК- 12	способность создавать специальную образовательную среду на основе базовых общечеловеческих и национальных	Теоретические основы искусства чтения и основные средства выразительности	Производить целенаправленное наблюдение и самонаблюдение за состоянием и движениями мышц лица, органов	Навыками формирования правильной осанки, грудно-брюшного типа дыхания и всех качеств звучания

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		ценностей для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	: логика речи, невербальные средства общения.	артикуляционного аппарата, за дыханием и голосом. Анализировать любой заданный текст с точки зрения выделения интонационно смысловых и логических центров.	голоса. Навыками выразительного чтения.

## 2. Структура и содержание дисциплины.

### 2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		7	—		
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	16,2	16,2			
В том числе:					
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	12	12			
Контролируемая самостоятельная работа (КСР)					
Иная контактная работа (ИКТ)	0,2	0,2			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	88	88			
В том числе:					
Проработка учебного (теоретического) материала	24	24			
Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	24	24			
Реферат	20	20			
Подготовка к текущему контролю	20	20			
Контроль	3,8	3,8			
<b>Промежуточная аттестации (зачет)</b>	Зачет				
Общая трудоёмкость	час	108	108		
	зач. ед.	3	3		

### 2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые в 7 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа	
			Л	ПЗ	ЛР	КСР	СР
1.	Введение в предмет. Акустические характеристики и физиология голоса.	10	0,5	1	-	-	6
2.	Развитие детского голоса.	10	0,5	1	-	-	6
3.	Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его восстановления. Современный подход.	12	0,5	1	-	-	6
4.	Значение дыхания в голосообразовании. Воспитание навыков правильного дыхания. Виды и типы дыхания.	8	0,5	1	-	-	6
5.	Методы исследования нарушений голоса.	10	1	1	-	-	10
6.	Классификация нарушений голоса. Органические нарушения голоса. Функциональные нарушения голоса.	10	1	1	-	-	10
7.	Содержание комплексного ортофонического метода коррекции голосовых нарушений.	10	1	1	-	-	14
8.	Восстановление голоса при хронических ларингитах. Восстановление голоса после удаления гортани. Восстановление голоса при парезах и параличах мышц гортани.	14	1	1	-	-	10
9.	Роль подготовительных упражнений в воспитании речевого голоса. Артикуляция гласных. Артикуляция согласных. Дикция. Орфоэпия. Работа над текстом. Выразительное чтение. Логический анализ текста.	14	1	2	-	-	10
10.	Профилактика голосовых нарушений и работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии.	10	1	2	-	-	10
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>88</b>

## 2.3 Содержание разделов дисциплины:

### 2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
1	Введение в предмет. Акустические характеристики и Физиология голоса.	1.Анатомофизиологическое строение голосового аппарата. Физиологические механизмы голоса в норме. 2.Голос, его основные характеристики – высота, сила, тембр, диапазон. 3.Явление резонанса в голосовом аппарате – возникновение воздушных колебаний в лицевой области, в трахее, бронхах. 4.Звуковой объем голоса. Способы подачи голоса.	Опорный Конспект

2	Развитие детского голоса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возрастная периодизация развития голоса у детей и подростков.</li> <li>2. Период мутации голоса, его особенности.</li> <li>3. Вопросы профилактики голосовых расстройств.</li> </ol>	Конспект
3	Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его восстановления. Современный подход.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Значение трудов отечественных и зарубежных ученых для развития фониатрии и изучения физиологии голоса.</li> <li>2. Определение фонопедии как физиологичного и дающего устойчивый результат метода.</li> <li>3. Современное состояние проблемы.</li> </ol>	Презентация ; Опорный конспект
4	Значение дыхания в голосообразовании. Воспитание навыков правильного дыхания. Виды и типы дыхания.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие о дыхании и его типах.</li> <li>2. Речевое и физиологическое дыхание в сравнительном аспекте.</li> <li>3. Роль диафрагмы в речевом дыхании.</li> <li>4. Постановка грудно-брюшного типа дыхания.</li> <li>5. Статическая и динамическая дыхательная гимнастика.</li> <li>6. Дыхательные упражнения в системах А.Н.Стрельниковой и Кристин Линклэйтер.</li> </ol>	Презентация ; конспект
5	Методы исследования нарушений голоса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Клинические, инструментальные, педагогические наблюдения.</li> <li>2. Ларингоскопическое исследование гортани, определение тонуса голосовых складок, подвижности гортани.</li> <li>3. Глоттография – анализ качества смыкания голосовых складок по электрическому сигналу.</li> <li>4. Логопедическое обследование нарушений голоса.</li> </ol>	Карта обследования нарушения голоса
6	Классификация нарушений голоса. Органические нарушения голоса. Функциональные нарушения голоса.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выделение в основе классификации этиологии и патогенеза.</li> <li>2. Разделение патологии голоса на центральную и периферическую, каждая из которых может быть органической и функциональной.</li> <li>3. Виды нарушений голоса. Афония, дисфония.</li> <li>4. Периферические параличи и парезы гортани, их причины, клиническая картина и характеристика голосовой патологии.</li> <li>5. Клиническая картина и характеристика нарушения голоса при парезах внутренних мышц гортани.</li> </ol>	Опорный Конспект  Презентация
7	Содержание комплексного ортофонического метода коррекции голосовых нарушений.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возникновение Ортофонического метода.</li> <li>2. Система работы при подготовительном и основном этапах.</li> <li>3. Нахождение и закрепление правильных кинестезий голосообразования.</li> <li>4. Установление дыхательной опоры.</li> <li>5. Значение массажа, голосовых упражнений, психотерапевтической подготовки для коррекции голоса.</li> </ol>	Моделирование коррекционного процесса



8	Восстановление голоса при хронических ларингитах. Восстановление голоса после удаления гортани. Восстановление голоса при парезах и параличах мышц гортани.	1. Компенсированная , субкомпенсированная и декомпенсированная формы хронических ларингитов. 2. Принцип постановки голоса при хронических ларингитах. 3. Этапы логопедической работы по восстановлению голоса после удаления гортани, их цели и задачи. 4. Цель, задачи, этапы и направления работы по восстановлению голоса при парезах и параличах гортани.	Собеседование Устный опрос
9	Роль подготовительных упражнений в воспитании речевого голоса. Артикуляция гласных. Артикуляция согласных. Дикция . Орфоэпия. Работа над текстом. Выразительное чтение. Логический анализ текста.	1. Гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. 2. Гласные звуки – артикуляция, правила произношения. 3. Согласные звуки – классификация, артикуляция, правила произношения. 4. Нормы литературного произношения. 5. Упражнения по овладению навыками литературного произношения. 6. Определение темы, идеи, цели, задачи стихотворного или прозаического текста независимо от жанра. 7. Грамматические и логические паузы. 8. Знаки препинания, их интонирование. 9. Средства логической выразительности.	Анализ научной литературы. Устный опрос
10	Профилактика голосовых нарушений и работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии.	1. Анализ причин голосовых нарушений. 2. Соблюдение общегигиенических правил по охране голоса. 3. Приемы коррекции дыхания, овладение оптимальными условиями голосоподачи.	Презентация; Собеседование.

### 2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Акустические характеристики и физиология голоса.	1. Верхние и нижние резонаторы голосового аппарата. 2. Понятия «обертон», «интенсивность», «тесситура». 3. Период мутации голоса у детей – начальная, пиковая и конечная стадии. 4. Профилактическая и коррекционная работа логопеда в этот период.	Опорный конспект

2.	Развитие детского голоса.	1.Период мутации голоса у детей – начальная, пиковая и конечная стадии. 2.Профилактическая и коррекционная работа логопеда в этот период.	доклад
3.	Исторический аспект проблемы патологии голоса и способов его восстановления. Современный подход.	1.Историческое развитие фониатрии в трудах отечественных и зарубежных ученых. 2.Современное состояние проблемы нарушений голоса. 3.Понятие о фонопедии как метода восстановления голоса при его нарушениях.	сообщение
4.	Значение дыхания в голосообразовании. Воспитание навыков правильного дыхания. Виды и типы дыхания.	1. Выявить различия между физиологическим и фонационным дыханием. 2. Методика проведения дыхательной гимнастики. 3.Подобрать упражнения и составить комплекс дыхательной гимнастики. 4. Методика обследования дыхательной функции. Какие виды дыхательной гимнастики используются при нарушениях голоса?	Моделирование ситуации
5.	Методы исследования нарушений голоса.	1.Значение педагогического наблюдения для диагностики голосовых нарушений. 2. Подбор речевого материала для обследования голосовой функции. 3. Составление характеристики нарушений голоса у ребенка.	Конспект Устный опрос
6.	Классификация нарушений голоса. Органические нарушения голоса. Функциональные нарушения голоса.	1.Виды нарушений голоса. 2.Причины нарушений голоса. 3.Влияние нарушений голоса на развитие речи и формирование личности ребенка. 4. Зависимость изменений голоса и функции дыхания от положения парализованной половины гортани. 5. Причина и картина нарушения при гипертонусных состояниях голосового аппарата. 6. Функциональная афония. Причины нарушения. Задачи логопеда и врача психиатра в совместной работе.	Сообщения
7.	Содержание комплексного ортофонического метода коррекции голосовых нарушений.	1.Составные части подготовительного этапа. 2.Составные части основного этапа. 3. Роль психокоррекционных мероприятий. 4. Значение дыхательных упражнений, элементов ЛФК.	Мастер - класс
8.	Восстановление голоса при хронических ларингитах. Восстановление	1. Направления восстановительной работы при нарушениях голоса. 2. Механизм образования пищевого голоса и методика логопедической работы по восстановлению голоса у лиц с	Подготовка и защита доклада

	голоса после удаления гортани. Восстановление голоса при парезах и параличах мышц гортани.	экстерпированной гортанью. 3. Создание компенсаторного органа голосообразования. 4. Приемы коррекции голоса за счет компенсаторных возможностей сохранной половины гортани.	
9.	Роль подготовительных упражнений в воспитании речевого голоса. Артикуляция гласных. Артикуляция согласных. Дикция . Орфоэпия. Работа над текстом. Выразительное чтение. Логический анализ текста.	1. Постановка и автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в отдельности. 2. Автоматизация ясного и четкого звучания гласных звуков в словах, пословицах, текстах. 3. Постановка и автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в отдельности, в слогах, с двойным звучанием согласного. 4. Автоматизация ясного и четкого произношения согласных звуков в словах, пословицах, текстах. 5. Анализ особенностей русской литературной речи. 6. Темпоритм и его значение в работе над дикцией. 7. Правила деления текста на речевые такты. 8. Интонирование знаков препинания. 9. Провести анализ текстов, стихотворений, басен.	Опорный конспект Устный опрос Доклад  Анализ научной литературы
10.	Профилактика голосовых нарушений и работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии.	1. Организация логопедической помощи детям и взрослым, страдающим различной патологией голоса. 2. Влияние снижения слуха на качество голосообразования. 3. Система коррекционной работы при ринофонии, фонастении. 4. Коррекция нарушений голоса при дизартрии. 5. Коррекция нарушений голоса при ринолалии.	Презентации

### 2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

### 2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы не предусмотрены.

## 2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Освоение теоретического материала	Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины. Список основной и дополнительной литературы.
2	Реферирование статей	Периодические издания по тематике дисциплины
3	Работа с первоисточниками	Перечень Интернет-ресурсов.
4	Подготовка докладов / презентаций	Методические рекомендации по использованию интерактивных методов на практических занятиях дисциплины.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

### **3. Образовательные технологии.**

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:

- лекции;
- мультимедийные презентации;
- домашние задания;
- задания для педагогической практики;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- волонтерские акции (внеаудиторная работа);
- подготовка статьи ;
- подготовка выступления для студенческой научно-практической конференции по одной из проблем специального образования.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

### **4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.**

#### **4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля.**

##### **Основные понятия и категории дисциплины**

Этиология, механизмы нарушения, классификация, симптоматика, особенности восстановительной работы, прогноз, эффективность, звук, голос, высота, длина волны,

сила, тембр, обертон, диапазон голоса, форманты, резонанс, резонатор, регистры голоса, головной (фальцетный), грудной, импеданс, атака, постановка голоса, разговорный, певческий голос, тесситура, тенор, баритон, бас, сопрано, меццо-сопрано, контральто, вибрато, ларингоскопия, ларингостробоскопия, рентгенография стробоскопия, электромиография, томография, глоттография, нарушение голоса, афония, дисфония, ринофония, фонастения, центральные расстройства голоса, периферические нарушения, органические и функциональные нарушения, парез, паралич, миогенные парезы и параличи, нейрогенные парезы и параличи, ларингит, ларингоэктомия, кровоизлияние, узелки голосовых складок, папиллома, стеноз, фиброма, киста, полип, этиология, патогенез, клиника, объективная, субъективная симптоматика, фонопедические упражнения, дыхательная опора, заместительные механизмы фонации, эзофагальный (пищеводный, псевдоголос) голос, резекция, голос чревоушителей, постановка голоса, речевой голос, основные свойства голоса, речевой слух, натуральный тон, виды и типы дыхания, филировка звука, дикция, орфоэпия, опора звучания, атака звука, нормы литературного произношения, логика речи, основные средства логического чтения, алгоритм анализа художественного произведения, логическая перспектива, паузы, ударение.

### Содержание контролируемой самостоятельной работы (КСР)

№	Тема	Содержание	Количество часов
1.	Восстановление голоса при хронических ларингитах. Восстановление голоса после удаления гортани. Восстановление голоса при парезах и параличах мышц гортани.	Система упражнений. Прогноз и эффективность.	2
2.	Роль подготовительных упражнений в воспитании речевого голоса. Артикуляция гласных. Артикуляция согласных. Дикция . Орфоэпия. Работа над текстом. Выразительное чтение. Логический анализ текста.	Изучить и подобрать упражнения Выразительное чтение художественных текстов разной родовидовой и жанровой специфики.	2
3.	Профилактика голосовых нарушений и работа по предотвращению рецидивов голосовой патологии.	Анализ причин голосовых нарушений. Соблюдение общегигиенических правил по охране голоса. Нахождение и закрепление правильных кинестезий голосоведения. Установление дыхательной опоры. Значение массажа, голосовых упражнений, психотерапевтической подготовки для коррекции голоса.	2

2	ИТОГО		6
---	-------	--	---

### **Критерии оценивания работы по КСР**

**Общими требованиями к содержательной части отчета** при его оформлении являются:

- выдержанность научно-публицистического стиля;
- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость, ясность и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- информационная выразительность;
- достоверность, то есть соответствие описания исследуемого объекта его фактическому состоянию;
- конкретность изложения результатов работы.

**«Отлично»** ставится если: отчет полный, раскрыты все вопросы, приводится анализ, используется профессиональная терминология.

**«Хорошо»** - не в полном объеме раскрыты все вопросы, отмечаются неточности в формулировках.

**«Удовлетворительно»** - часть вопросов не раскрыта или допускаются множественные методические ошибки, терминология не используется профессиональная или используется неверно

**«Неудовлетворительно»** – отчет не сдан или более половины работы не выполнено, в выполненной работе допускается множество неточностей, неверных данных.

#### **4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации.**

##### **Вопросы к зачету**

1. Какие термины используют для характеристики голоса. Раскройте содержание этих терминов.
2. Влияет ли снижение слуха на качество голоса ? Раскройте эту проблему с учетом возраста ребенка.
3. Раскройте значение дыхания в процессе голосообразования.
4. Анатомо-физиологическое строение голосового аппарата.
5. Этапы становления голоса.
6. в каком возрасте происходит изменение голоса ребенка. С чем это связано?
7. Перечислите известные вам нарушения голоса. Дайте определения терминов « фонастения», « ринофония», « голос ларингоэктомированных больных».
8. Причины нарушений голоса.
9. Механизмы и классификация нарушений голоса.
10. Назовите дефекты речи, при которых нарушение голоса будет наблюдаться как один из симптомов.
11. Какие специалисты обследуют лиц с нарушениями голоса.
12. Дайте характеристику голоса при афонии, дисфонии, фонастении, ринофонии.
13. Разделы логопедического обследования нарушения голоса.
14. Влияние нарушений голоса на становление личности ребенка.
15. Содержание комплексного ортофонического метода коррекции голосовых нарушений. Составные части этого метода.
16. Профилактика голосовых нарушений. Гигиена детского голоса.

17. Какой вид дыхательной гимнастики ( статический или динамический) используется при коррекции нарушениях голоса.
18. Методика коррекционной работы при коррекции нарушений голоса.  
Этапы работы.
19. Восстановление голоса при хронических ларингитах.
20. Восстановление голоса после удаления гортани.
21. Восстановление голоса при парезах и параличах гортани.
22. Восстановление голоса у детей с органическими изменениями гортани.
23. Восстановление функциональных нарушений голоса.
24. Содержание коррекционной работы на подготовительном этапе.
25. Содержание коррекционной работы восстановительного этапа.
26. Коррекция нарушений голоса при дизартрии.
27. Коррекция нарушений голоса при ринолалии.
28. Причины заболевания голоса.
29. Артикуляционная гимнастика. Её роль в постановке голоса.
30. Воспитание навыков правильного дыхания.
31. Упражнения по воспитанию голоса. Развитие силы голоса.
32. Упражнения по воспитанию голоса. Развитие высоты голоса.
33. Упражнения по воспитанию голоса. Развитие интонационно-выразительной стороны речи.
34. Упражнения по воспитанию голоса. Развитие тембровой окраски.
35. Упражнения по воспитанию голоса. Развитие ритмического чувства.
36. Упражнения по воспитанию голоса. Расширение диапазона голоса.
37. Основные правила интонирования знаков препинания.

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

## **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

### **5.1 Основная литература:**

1. Борозинец Н.М., Шеховцова Т.С. Логопедические технологии : учебное пособие. – Изд.: СКФУ, 2014. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
2. Логопедия. Дизартрия : учебное пособие для студентов вузов / Л. И. Белякова, Н. Н. Волоскова. - Москва : ВЛАДОС, 2009. ЭБС «Лань»
3. Основы теории и практики логопедии: (учебное пособие) / под ред. Р. Е. Левиной. - [Репр. воспр. изд. 1967 г.]. - Москва : Альянс, 2013.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE», «Лань», «Юрайт».

### **5.2 Дополнительная литература:**

1. Валитова Н.Р., Паутов А.Д. Основы ораторского мастерства : практикум: учебное пособие. Изд.: СибГУФК, 2016, ЭБС «Университетская биб-ка ONLINE».
2. Дыхательная гимнастика по Стрельниковой/ Составитель: Амосова Т.Ю. Изд.: РИПОЛ классик, 2009. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».
3. Олейник М.А., Стороженко Л.Н. Основы речевой культуры. Волгоград. - Изд.: ВГСПУ «Перемена», 2012. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE».

### **5.3 Периодические издания:**

1. «Дефектология». Научно-методический журнал.
2. «Логопед». Научно-методический журнал.
3. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.
4. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.
5. «Музыкальная палитра»
6. «Музыкальное воспитание»



**6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).**

- |  |   |
|--|---|
| 1. <a href="http://www.logoped.org">http://www.logoped.org</a>           | 9. <a href="http://defectus.ru">http://defectus.ru</a>                      |
| 2. <a href="http://logoburg.nm.ru">http://logoburg.nm.ru</a>             | 10. <a href="http://defektologlub.ru">http://defektologlub.ru</a>           |
| 3. <a href="http://edu.of.ru">http://edu.of.ru</a>                       | 11. <a href="http://bse.sci-lib.com">http://bse.sci-lib.com</a>             |
| 4. <a href="http://www.e-teaching.ru">http://www.e-teaching.ru</a>       | 12. <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a>               |
| 5. <a href="http://www.defektologiya.ru">http://www.defektologiya.ru</a> | 13. <a href="http://bit.edu.nstu.ru">http://bit.edu.nstu.ru</a>             |
| 6. <a href="http://www.shishkova.ru">http://www.shishkova.ru</a>         | 14. <a href="http://physics.herzen.spb.ru">http://physics.herzen.spb.ru</a> |
| 7. <a href="http://logopediya.com">http://logopediya.com</a>             | 15. <a href="http://charko.narod.ru">http://charko.narod.ru</a>             |
| 8. <a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>               | 16. <a href="http://scholar.urc.ac.ru">http://scholar.urc.ac.ru</a>         |

**7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).**

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

№	ТЕМАТИКА	Форма текущего контроля
1.	Физиологические механизмы голоса в норме.	Конспект научной литературы.
2.	Анатомо-физиологическое строение голосового аппарата.	Выступление на семинаре.
3.	Виды нарушений голоса. Причины нарушений голоса.	Составить таблицу.
4.	Динамические и статические дыхательные упражнения. Методика проведения.	Подобрать и систематизировать комплексы дыхательной гимнастики.
5.	Период мутации голоса у детей. Изменение голоса в пиковой стадии.	Конспект научной литературы.
6.	Восстановление голоса при параличах и парезах гортани.	Изучить процедуру и методику работы.
7.	Восстановление голоса при хронических ларингитах.	Конспект занятия.
8.	Методы и приемы логопедического воздействия при	Доклад

	нарушениях голоса.	
9.	Восстановление голоса у детей с органическими изменениями гортани.	Выступление на семинаре.
10.	Восстановление голоса после удаления гортани.	Сообщение на семинаре.
11.	Система фонопедических упражнений.	Картотека фонопедических упражнений.
12.	Составные части комплексного ортофонического метода коррекции голосовых нарушений.	Изучить процедуру и составные части ортофонического метода.
13.	Коррекция нарушений голоса при дизартрии..	Конспекты занятий
14.	Коррекция нарушений голоса при ринолалии.	Конспекты занятий
15.	Упражнения на развитие силы и интонационной выразительности голоса.	Подобрать и систематизировать упражнения.
16.	Профилактика голосовых нарушений.	Разработать «Памятку по охране голоса»

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

## **8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

### **8.1 Перечень информационных технологий.**

1. Консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении занятий.

### **8.2 Перечень необходимого программного обеспечения.**

Перечень лицензионного программного обеспечения 2017-2018 уч.г.
Microsoft Windows 7 ; 10

Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017
Microsoft office профессиональный плюс 2016: word, excel, power point, Outlook, Publisher, Access, InfoPath Designer, InfoPath Filler, Lync, OneNote, Publisher, SkyDrive Pro Дог. №77-АЭФ/223-ФЗ/2017 от 03.11.2017
Антивирусное программное обеспечение: Антивирус Kaspersky Endpoint Security10 Контракт №69-АЭФ/223-ФЗ от 11.09.2017
«Антиплагиат-вуз» Дог. №385/29-еп/223-ФЗ от 26.06.2017

### 8.3.Перечень информационных справочных систем:

Доступ к электронным библиотечным системам (через личный кабинет):

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 288 от 30 ноября 2016 г.
4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 3011/2016/1 от 30 ноября 2016г.
5. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор № 3011/2016 от 30 ноября 2016 г.
6. ЭБС Издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/> ООО Издательство «Лань» Договор № 99 от 30 ноября 2017 г.
7. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ООО «Директ-Медиа» Договор № 0811/2017/3 от 08 ноября 2017 г.
8. ЭБС «Юрайт» <http://www.biblio-online.ru> ООО Электронное издательство «Юрайт» Договор №0811/2017/2 от 08 ноября 2017 г.

### 9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
2.	Семинарские занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
3.	Лабораторные занятия	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
4.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.

5.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО) . Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
6.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Библиотека ФППК; Читальный зал ФППК.