

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

УТВЕРЖДАЮ



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Б1.В.1.01.02 «Методика музыкального воспитания детей с
речевыми нарушениями»**

Направление 44.03.03 Специальное (дефектологическое)
подготовки/специальность образование
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Направленность (профиль) / Образование лиц с тяжелыми
специализация нарушениями речи (Логопедия)
(наименование направленности (профиля) специализации)

Форма обучения заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Квалификация (степень) выпускника бакалавр
(бакалавр, магистр, специалист)

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.03. Специальное (дефектологическое) образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 123 от 22.02.2018.

Программу составил:

Бушуева Анна Игоревна,
старший преподаватель кафедры ДСП

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры дефектологии и специальной психологии протокол № 14 «19» мая 2020г.

Заведующий кафедрой Смирнова Л.В., к.п.н., доцент

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета педагогики, психологии и коммуникативистики протокол № 10 от « 20» мая 2020г.

Председатель УМК факультета

Гребенникова В.М., д.п.н.,

профессор

Рецензенты:

Кузьма Л.П., к.п.н., заведующий кафедрой

коррекционной педагогики ГБОУ ИРО

Краснодарского края

Синицын Ю.Н., д.п.н.,

профессор кафедры технологии

и предпринимательства ФППК КубГУ

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Целью освоения дисциплины *Методика музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями* является: подготовка специалиста, имеющего представления о роли музыкального искусства в решении общих воспитательных, образовательных и коррекционных задач в работе с дошкольниками с проблемами в развитии и владеющего педагогическими технологиями организации коррекционной работы средствами музыки в ДООУ и ОУ компенсирующего вида.

1.2 Задачи дисциплины.

Задачи освоения дисциплины:

1. Познакомить студентов с содержанием и технологией музыкального воспитания в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.
2. Формировать практические умения и навыки в организации коррекционно-направленной музыкальной деятельности с детьми вне занятий и различных форм культурно-досуговой деятельности с использованием музыки с детьми, имеющими проблемы в развитии.
3. Развивать способность к овладению техникой анализа музыкальных форм и музыкальных произведений.
4. Формировать навыки работы с различными типами музыкальных источников – аудиальных, нотных, текстовых.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Методика музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана к разделу специальные методики обучения. (Б1.В.1.01.02)

Необходимость изучения данной дисциплины обусловлена значимыми коррекционно-развивающими возможностями музыкального искусства. Оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает творческие способности, активизирует потенциальные умения в практической музыкально-художественной деятельности, развивает высшие психические функции, обеспечивая всестороннее развитие ребенка.

Для освоения дисциплины «Методика музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения медицинских предметов, психолого-педагогических и логопедических дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин по выбору, прохождения педагогической практики, подготовки к итоговой государственной аттестации.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12.

№ п.п	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-1	Способность разрабатывать	Содержание, принципы,	Проектировать коррекционно-	Навыками разработки

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС.	методы, технологии музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.	образовательные программы музыкального воспитания детей с интеллектуальными и нарушениями.	коррекционно-образовательных программ музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями на основе личностно-ориентированного и индивидуально-дифференцированного подходов к лицам с ограниченными возможностями здоровья.
2	ПК-2	Способность планировать и организовывать групповую и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Требования к организации коррекционно-развивающей среды в целях музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.	Организовывать коррекционно-развивающую среду в целях музыкального воспитания детей с интеллектуальными и нарушениями.	Конкретными методическими приемами, позволяющими создавать коррекционно-развивающую среду в целях музыкального воспитания детей с интеллектуальными нарушениями.
3	ПК-3	Способность осуществлять мониторинг и анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с ФГОС образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.	Особенности структуры нарушения, а также потенциальные возможности лиц с ограниченными возможностями здоровья; - виды и формы планирования образовательно-коррекционной работы с учетом	Использовать полученные в ходе обучения сведения для решения учебных задач, связанных с планированием образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и	Первоначальными навыками планирования коррекционно-педагогической работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей интеллектуальными

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
			структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей детей интеллектуальными нарушениями.	потенциальных возможностей детей интеллектуальными и нарушениями.	ми нарушениями.
4	ПК-4	Владеть коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями, использовать в профессиональной деятельности.	Значение музыкального воспитания в коррекционном развитии детей с нарушениями психофизического развития.	Отбирать и применять методические приемы коррекционной работы с детьми с учетом индивидуальных особенностей их психофизического развития. Творчески решать образовательные, коррекционно-развивающие, воспитательные, социальные задачи обучения детей с разными отклонениями в развитии в условиях образовательно-воспитательного пространства.	Технологиями формирования ритмической способности у детей с проблемами в развитии с учетом их возрастных, индивидуальных и психофизических возможностей. Навыками применения современных коррекционно-педагогических технологий, воздействующих на личность ребенка с проблемами в развитии с помощью музыкального ритма и движения.
	ПК-5	Способность использовать знания общих и специальных методических основ организации учебно-воспитательных занятий по	Общие понятия о музыке, как виде искусства .	Организовывать и планировать работу по развитию музыкальных способностей на специальных занятиях и в разных видах деятельности.	Умениями диагностической, организаторской, исследовательской работы при организации и проведении занятий с использованием

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		предметам учебного плана, посредством информационных технологий, электронных, интерактивных средств обучения, разнообразных формы проведения занятий, в том числе инклюзивных.			музыки.
	ПК-12	Способность создавать специальную образовательную среду на основе базовых общечеловеческих и национальных ценностей для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья	Общие методические аспекты обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: цели, задачи, принципы, методы, приемы, организационные формы, коррекционную направленность.	Использовать в профессиональной деятельности единство системных приемов общеразвивающего и коррекционно-педагогического направления.	Методами для компенсаторного воздействия ритма, музыки и движения на психофизическое развитие ребенка с ограниченными возможностями развития.

2. Структура и содержание дисциплины.

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач. ед.(108 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО).

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Контактная работа, в том числе :	12,2	12,2			
Аудиторные занятия (всего) :	12	12			
Занятия лекционного типа	4	4			
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	8	8			
Лабораторные занятия					
Иная контактная работа:					
Контролируемая самостоятельная работа (КСР)					
Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа (всего)	92	92			
В том числе:					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	30	30			

Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	30	30			
Подготовка к практическим занятиям	20	20			
Подготовка к текущему контролю	12	12			
Контроль:	3,8	3,8			
Подготовка к зачету					
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет	Зч.			
Общая трудоемкость час	108	108			
в том числе контактная работа	12,2	12,2			
зач. ед.	3	3			

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 4 семестре (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов					
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа	
			Л	ЛР	ПЗ		КСР
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	16	1		1		14
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	16	1		1		14
3.	Виды музыкальной деятельности.	23	1		2		20
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	23	1		2		20
5.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	26			2		24
	<i>Итого по разделам дисциплины:</i>						
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	3,8					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2					
	Общая трудоемкость по дисциплине	108	4		8		92

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа.

№	Наименование раздела	Содержание раздела *	Форма текущего контроля
1	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства	1. Значение музыки, как вида искусства. 2. Задачи и средства музыкального воспитания. 3. Методы обучения и методические приемы. 4. Требования к музыкальному репертуару. 5. Метр, ритм, размер, лад, жанр, «язык» музыки.	Доклад

	музыкальной выразительности.	б. Творчество композиторов разных эпох и народов.	
2	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии	1.Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами в развитии . 2.Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. 3. Диагностические подходы в определении уровня музыкальных возможностей детей с проблемами в развитии. 4.Педагогические технологии коррекционной работы по музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. 5.Основные направления коррекционной работы средствами музыки в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	Конспект
3	Виды музыкальной деятельности.	1.Пение. 2.Музыкально-ритмические движения. 3. Слушание музыки. 4.Игра на детских музыкальных инструментах.	Собеседование
4	Формы организации музыкальной деятельности.	1.Занятия .Содержание и структура. 2.Самостоятельная музыкальная деятельность. Значение и содержание. 3.Музыка в повседневной жизни образовательного учреждения. Роль и место музыки. 4.Музыка на праздниках и развлечениях. Роль музыки. 5.Организация и оборудование для музыкальной деятельности.	Тестирование
5	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	1.Музыкотерапия в коррекционной работе с детьми в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида. 2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в условиях семьи. 3.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	Подготовка и защита презентаций

* Содержание лекций и практических занятий, не охваченных календарно-тематическим планированием, изучаются студентами ЗФО самостоятельно.

2.3.2 Занятия семинарского типа.

№	Наименование раздела	Тематика практических занятий (семинаров) *	Форма текущего контроля
---	----------------------	---	-------------------------

1	2	3	4
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	1. Музыкальное искусство- средство гармонического развития личности ребенка с проблемами в развитии. 2. Личностно –ориентированный подход к музыкальному воспитанию детей с проблемами в развитии. 3. Методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии. 4. Клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами. 5. Индивидуально-дифференцированный подход в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДОУ компенсирующего вида.	Опорный конспект Собеседование
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии	1. Сравнительная характеристика особенностей музыкального развития нормально развивающихся дошкольников и их сверстников с проблемами в развитии. 2. Место музыкального воспитания в системе коррекционной психолого-педагогической работы в ДОУ компенсирующего вида. 3. Формы и виды коррекционной работы средствами музыки в ДОУ компенсирующего вида. 4. Педагогические условия, обеспечивающие успешное коррекционно-развивающее и психотерапевтическое воздействие музыки на детей с проблемами. 5. Основные направления коррекционной работы по музыкальному воспитанию. 6. Алгоритм планирования работы.	Доклад
3.	Виды музыкальной деятельности.	1. Коррекционная ритмика. Её виды. 2. Виды арттерапии в коррекционной работе ДОУ компенсирующего вида. 3. Виды музыкотерапии в коррекционной работе ДОУ компенсирующего вида.	Презентации
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	1. Культурно-досуговая деятельность с использованием музыки. 2. Организация музыкального досуга в семье. 3. Музыкально-театральная деятельность с дошкольниками вне занятий. Театрализованно – игровая деятельность : <ul style="list-style-type: none"> • Сценические игровые упражнения; • Сценическое движение. 4. Музыкально-игровая деятельность с дошкольниками вне занятий. <ul style="list-style-type: none"> • Игры, активизирующие эмоциональное общение. 5. Планирование коррекционно-направленной музыкальной деятельности вне занятий.	Доклад Составить план-конспект занятия, игровой деятельности. Мастер класс
5.	Коррекционно-	1. Виды музыкальной деятельности,	Моделирование

развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	используемые специалистом в коррекционной работе вне занятий с детьми. 2.Формы коррекционной работы средствами музыки. 3.Педагогические технологии в организации коррекционной работы средствами музыки. 4.Составление сценариев организации и проведения коррекционно-развивающих мероприятий в ДООУ компенсирующего вида с использованием музыки.	ситуации
---	--	----------

* Содержание лекций и практических занятий, не охваченных календарно-тематическим планированием, изучаются студентами ЗФО самостоятельно.

2.3.3 Лабораторные занятия.

Лабораторные занятия - не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы – не предусмотрены.

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Освоение теоретического материала	Самостоятельная работа по направлению подготовки 44.03.03 – специальное (дефектологическое) образование: учебно-методическое пособие. Под редакцией: Михаленкова И.А. СПб, 2016. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» .
2	Реферирование статей	Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины.
3	Работа с первоисточниками	Список основной и дополнительной литературы. Периодические издания по тематике дисциплины Перечень Интернет-ресурсов. Методические рекомендации по использованию интерактивных методов на практических занятиях дисциплины.
4	Подготовка докладов / презентаций	

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии.

В учебном процессе также используются такие педагогические технологии, как:

- лекции;
- мультимедийные презентации;
- домашние задания;
- задания для педагогической практики;
- тестовые срезы знаний;
- экскурсии в учебные заведения;
- моделирование подгрупповых и индивидуальных занятий;
- мастер классы по изготовлению дидактических пособий ;
- знакомство с творчеством современных композиторов и классиков.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится под руководством преподавателя и предполагает технологию индивидуального консультирования при подготовке рефератов и выполнении практических заданий.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Технология ранней диагностики и коррекции».

Оценочные средства включают контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, кейс-задач, отчетов КСР и **промежуточной аттестации** в форме вопросов к экзамену.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,

– в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	ПК-1 (<i>знать</i> этиопатогенетические механизмы нарушений) ПК-5 (<i>знать</i> актуальные технологии обучения детей с речевыми нарушениями, в том числе информационные; понятие «инклюзивное образование»; принципы и методы инклюзивного образования)	Схема Сообщение Устный ответ	Вопрос на зачете
2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии	ПК-1 (<i>знать</i> классификацию и типологию специфических нарушений) ПК-3 (<i>знать</i> основные направления коррекционно-педагогической деятельности в области диагностики и коррекции) ПК-4 (<i>знать</i> механизмы формирования)	Конспект	Вопрос на зачете
3.	Виды музыкальной деятельности.	ПК-1 (<i>знать</i> классификацию и типологию нарушений речи, психолого-педагогическую характеристику детей) ПК-3 (<i>знать</i> основные направления коррекционно-педагогической деятельности в области диагностики и коррекции речи у детей) ПК-4 (<i>знать</i> механизмы формирования речи, методы и приемы работы по формированию навыка общения у детей)	Конспект Таблица	Вопрос на зачете
4.	Формы организации музыкальной деятельности.	ПК-2 (<i>знать</i> методы и приемы коррекции; структуру занятия с детьми по развитию музыкальных способностей) ПК-3 (<i>знать</i> критерии и показатели оценки качества коррекционно-педагогической деятельности при работе с детьми ; <i>уметь</i> анализировать результаты работы по профилактике и коррекции; <i>владеть</i> навыком подбора диагностического материала для оценки результативности; навыком анализа и интерпретации познавательной деятельности детей). ПК-5 (<i>уметь</i> подбирать эффективные методы работы с детьми в условиях инклюзии; <i>владеть</i> технологией	Конспект	Вопрос на Зачете

		организации работы по коррекции и профилактике высших психических функций у детей в условиях инклюзивного образования)		
5.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	<p>ПК-3 (<i>уметь</i> анализировать результаты медико-психолого-педагогического обследования детей)</p> <p>ПК-4 (<i>уметь</i> подбирать эффективные методы и приемы работы по коррекции психофизиологических нарушений; разрабатывать программу коррекции нарушений у детей ; <i>владеть</i> навыками дифференцированного подхода к коррекционно-образовательному процессу в зависимости от симптомокомплекса нарушений)</p> <p>ПК-12 (<i>знать</i> понятие «коррекционно-развивающая среда (КРС)» для детей; особенности организации КРС для детей; <i>уметь</i> анализировать наполнение КРС для детей; <i>владеть</i> способностью создавать специальную образовательную среду на основе базовых общечеловеческих и национальных ценностей для осуществления воспитательной работы с детьми)</p>	Устный ответ Сообщение Картотека заданий	Вопрос на зачете

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено
<p>ПК-1: способность разрабатывать адаптированные образовательные программы с учетом индивидуальных и типологических особенностей лиц с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с ФГОС.</p> <p>ПК-2: способность планировать и организовывать групповую и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-3: способность осуществлять мониторинг и анализировать результаты коррекционно-педагогической деятельности в соответствии с ФГОС образования лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>ПК-4: владеть коррекционно-педагогическими и психологическими технологиями, использовать в</p>	<p><i>Знает :</i> Название, место и значение дисциплины для профессиональной подготовки студентов. Основные понятия и структуру дисциплины.</p> <p><i>Умеет :</i> Безошибочно находить ответы на основные вопросы по курсу (проблеме); Преобразовывать учебную информацию в</p>	<p><i>Знает :</i> Исторические и теоретические основы дисциплины. Терминологический словарь. Основные методы, способы практической (профессиональной) деятельности.</p> <p><i>Умеет :</i> Извлекать главные существенные мысли из учебного содержания, составлять реферативные работы.</p>	<p><i>Знает :</i> Дополнительные (более глубокие) теоретические сведения, причинно-следственные связи и закономерности; пути развития и совершенствования данной области знаний (направления практики).</p> <p><i>Умеет :</i> Творчески перерабатывать учебную информацию, моделировать варианты использования</p>

<p>профессиональной деятельности. ПК-5: способность использовать знания общих и специальных методических основ организации учебно-воспитательных занятий по предметам учебного плана, посредством информационных технологий, электронных, интерактивных средств обучения, разнообразных формы проведения занятий, в том числе инклюзивных. ПК-12: способность создавать специальную образовательную среду на основе базовых общечеловеческих и национальных ценностей для осуществления воспитательной работы с лицами с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>различные формы;</p> <p><i>Владет:</i> Начальными представлениями по использованию учебной информации в практической деятельности; Основными терминами и понятиями.</p>	<p><i>Владет:</i> Практическими способами деятельности с использованием учебной информации по дисциплине в режиме деятельности по образцу, по технологии</p>	<p>знаний на практике, в жизни.</p> <p><i>Владет:</i> Самостоятельно разрабатывает технологии применения теоретических знаний в профессиональной деятельности в рамках данной дисциплины с использованием современных технологий.</p>
--	--	---	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

*Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12.*

Задания для самостоятельной работы

№	ТЕМАТИКА	Форма текущего контроля
1.	Использование музыки и движений в целях лечения и коррекции в разные исторические периоды.	Подготовить аннотацию на статью для сообщения на семинарском занятии.
2.	Анализ литературных источников по теме «Музикотерапия в образовательных учреждениях компенсирующего вида».	Выступление на семинаре.
3.	Варианты планирования коррекционно-направленной деятельности вне занятий с детьми	Анализ планов.
4.	Средства музыкальной выразительности.	Опорный конспект.
5.	Развитие слухового восприятия с помощью музыкально-дидактических игр.	Создать картотеку игр-занятий
6.	Организация релаксационных минут под музыку в режиме дня ДОУ	Подобрать и систематизировать музыкальный материал в инструментальном варианте.

7.	Знакомство с творчеством классических и современных композиторов.	Рефераты и презентации.
8.	Знакомство различными группами музыкальных инструментов. Классификация.	Доклады и презентации.
9.	Развитие ритмического слуха с помощью музыкально-дидактических игр.	Создать картотеку игр-занятий.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации

Вопросы к зачету :

1. Охарактеризуйте особенности музыки, как вида искусства.
2. Какова роль музыки в эстетическом развитии ребенка, в формировании его нравственного облика, умственных способностей и физического здоровья.
3. Перечислите основные признаки музыкальности ребенка.
4. Назовите задачи музыкального воспитания и докажите, что их решение обеспечивает всестороннее развитие ребенка.
5. Раскройте особенности различных видов муз. Деятельности. Их общие и специфические черты.
6. Перечислите и обоснуйте основные требования к музыкальному материалу.
7. Назовите разные формы организации детской музыкальной деятельности.
8. В чем сходство и различие музыкальных занятий и самостоятельной музыкальной деятельности детей.
9. В чем специфика работы учителя –логопеда и музыкального руководителя в ДООУ.
10. Назовите средства музыкальной выразительности.
11. Объясните длительности нот.
12. Раскройте понятия метр, ритм, размер. Назовите знакомые размеры.
13. Раскройте понятия лад и тоника. Приведите пример.
14. Раскройте понятие гармония. Объясните что такое консонанс и диссонанс.
15. Методы обучения и методические приемы.
16. Методика обучению пению.
17. Методика обучению музыкально-ритмическим движениям.
18. Методика обучения навыкам слушания музыки.
19. Методика обучению на детских музыкальных инструментах.
20. Обязанности учителя-логопеда в организации работы по муз. воспитанию.
21. Оборудование муз. уголка и средств ТСО в логопедическом кабинете.
22. История развития музыкального воспитания и обучения.

23. Оздоровительные свойства музыки.
24. Развитие слухового внимания и слуховой памяти у детей.
25. Развитие ритмического чувства у детей.
26. Раскройте клинико-психолого-педагогические основы музыкального развития детей с проблемами.
27. Раскройте методы исследования музыкального развития детей с проблемами в развитии.
28. Раскройте значение индивидуально-дифференцированного подхода в коррекционной работе по музыкальному воспитанию детей в ДОО компенсирующего вида.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством:
ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-12.

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Критерии оценивания ответа студента на зачете :

В качестве *критериев эффективности результатов обучения* выступают:

- глубина знаний, характеризующаяся числом осознанных существенных связей данного знания с другими, с ним соотносящимися;
- полнота знаний, определяемая количеством всех знаний об изучаемом объекте;
- действенность знаний, предусматривающая готовность и умение студентов применять их в сходных ситуациях;
- оперативность знаний, предусматривающая готовность студентов применять их в вариативных ситуациях;
- гибкость знаний, выраженная в умении быстро находить способы их применения при измененной ситуации;
- конкретность знаний, проявляющаяся в способности обучаемого на основе конкретного знания делать обобщения;
- системность знаний, которая определяется как совокупность знаний в сознании обучающихся и структура которой соответствует структуре научного знания;
- осознанность знаний, выражающаяся в понимании связей между ними, путей получения знаний, умения их доказывать.

В качестве критериев выступают также объем усвоенных знаний, скорость, прочность, точность усвоения учебного материала.

Завершение изучения учебного курса «Методика музыкального воспитания (специальная)» предполагает зачет, на котором определяется степень осмысления изученной дисциплины, знание содержания основных понятий курса.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

- при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;
- при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;
- при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление

информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

5.1 Основная литература:

1. СОЦИАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. МУЗЫКА КАК СРЕДСТВО ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для вузов Байбородова Л.В. - Научная школа: Ярославский государственный педагогический университет имени К.Д. Ушинского (г.Ярославль). 2016 . ЭБС«Юрайт».
2. ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА. ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ 2-е изд., испр. и доп. Учебник и практикум для бакалавриата. Научная школа: Московский городской педагогический университет Дубровская Е.А. - Отв. ред., Козлова С.А. Год:2017. ЭБС«Юрайт».
3. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями : учебно-методическое пособие / Т. В. Варенова. - Москва : ФОРУМ, 2012.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Университетская библиотека ONLINE» ,«Лань» , «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : учебник для студентов образовательных учреждений среднего проф. образования ; для студентов вузов / Е. А. Медведева - М. : Академия, 2001.
2. Астапов В.М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учебное пособие / В. М. Астапов ; Рос. акад. образования, Моск. психолого-соц. ин-т. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : [МПСИ], 2010 ; Воронеж : [МОДЭК], 2010.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения (для бакалавров) / под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой. - 2-е изд., перераб. и доп. - Санкт-Петербург: Питер, 2018.
4. Мартынова Л. Н. Особенности музыкального воспитания детей-сирот дошкольного возраста : к курсу по выбору для студентов очного и заочного отделения факультета педагогики и психологии (дошкольной): методические указания. Учебная литература для ВУЗов.- Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2009. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»
5. Медведева Е.А., Комиссарова Л.Н., Шашкина Г.Р., Сергеева О.Л. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. М.: «Академия», 2002.
6. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской

педагогический университет ,2017. ЭБС«Юрайт».

7. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие / Медведева Е.А. – Московский городской педагогический университет ,2017. ЭБС«Юрайт».

5.3. Периодические издания:

1. «Дефектология». Научно-методический журнал.
2. «Логопед». Научно-методический журнал.
3. «Дошкольное воспитание». Научно-методический журнал.
4. «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития». Научно-методический журнал.
5. «Музыкальная палитра» методический журнал.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

1. Педагогическая библиотека – <http://www.pedlip.ru>
2. Психолого-педагогическая библиотека – <http://www.Koob.ru>
3. Российское образование, федеральный портал – <http://www.edu.ru>
4. Российский общеобразовательный портал – <http://.museum.edu.ru>

6.1 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Б.1.В.1.01.02.Методика музыкального воспитания детей с речевыми нарушениями

По курсу предусмотрено проведение лекционных, лабораторных и семинарских занятий. Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности : конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методической папки педагога, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и прочее. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально – личностным и компетентностным подходом к обучению совместно преподавателем и студентом.

Текущий контроль проводится в виде защиты отчетов КСР, контроля выполнения текущей самостоятельной работы студентов. Сообщения по выполненным заданиям происходят на практических занятиях.

Содержание контролируемой самостоятельной работы (КСР)

№	ТЕМАТИКА	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средства музыкальной выразительности.	2	Собрать данные и определить какие формы культурно-досуговой деятельности с детьми используются в ДОУ компенсирующего вида (в котором проходила практика).

2.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии.	2	Провести анализ литературных источников по проблеме «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии».
3.	Формы организации музыкальной деятельности.	2	Составить план-конспект занятия, игровой деятельности. Мастер класс.
4.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	2	Составить план-конспект занятия, игровой деятельности. Мастер класс. Музыкально-ритмическая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> • Коррекционная ритмика; • «Ритмическая мозайка»; • Элементы хореографии; • ЛФК.
	ИТОГО	6	

Критерии оценивания работы по КСР

Общими требованиями к содержательной части отчета при его оформлении являются:

- выдержанность научно-публицистического стиля;
- логическая последовательность и четкость изложения материала;
- убедительность аргументации;
- краткость, ясность и точность формулировок, исключающих возможность неоднозначного толкования;
- информационная выразительность;
- достоверность, то есть соответствие описания исследуемого объекта его фактическому состоянию;
- конкретность изложения результатов работы.

«Отлично» ставится если: отчет полный, раскрыты все вопросы, приводится анализ, используется профессиональная терминология.

«Хорошо» - не в полном объеме раскрыты все вопросы, отмечаются неточности в формулировках.

«Удовлетворительно» - часть вопросов не раскрыта или допускаются множественные методические ошибки, терминология не используется профессиональная или используется неверно

«Неудовлетворительно» – отчет не сдан или более половины работы не выполнено, в выполненной работе допускается множество неточностей, неверных данных.

Подробные методические указания для обучающихся по освоению дисциплины представлены в следующих методических разработках:

№	Вид методической разработки	Дата утверждения на заседании кафедры
1.	Методические рекомендации по использованию	Протокол № 9

	информационных и электронных учебных ресурсов.	от 24.04.2019
2.	Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	Протокол № 9 от 24.04.2019
3.	Методические рекомендации по подготовке к семинарским и практическим занятиям	Протокол № 9 от 24.04.2019
4.	Методические рекомендации по проектной деятельности студентов	Протокол № 9 от 24.04.2019

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

1. Проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты.
2. Использование электронных презентаций при проведении практических занятий.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

№	Тема	Перечень программного обеспечения
1.	Общие вопросы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.	«Microsoft Power Point» «Microsoft Word» «Программа просмотра фотографий Windows»
2.	Средства музыкальной выразительности.	
3.	Теоретические и дидактические основы музыкального воспитания детей с проблемами в развитии	
4.	Виды музыкальной деятельности.	
5.	Формы организации музыкальной деятельности.	«WindowsMedia Player» «Microsoft Power Point» «Программа просмотра фотографий Windows»
6.	Коррекционно-развивающее направление работы по музыкальному воспитанию в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида.	

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) и оснащенность
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО): Microsoft Word, Microsoft PowerPoint, WindowsMedia Player.
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное презентационной

		техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО). Специализированные демонстрационные наглядные пособия, плакаты, стенды.
3.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория 12, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
4.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория 12, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
5.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.