

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Факультет истории, социологии и международных отношений

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор

Хагуров Т.А.



29 мая 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.О.21 Культурология

Направление подготовки/специальность 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль) / специализация «Информационная работа».

Форма обучения заочная

Квалификация бакалавр

Краснодар 2020

Рабочая программа дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика

Программу составил:

С.Н. Шаповалов доц. кафедры истории России к.и.н., доц.

Рабочая программа дисциплины «Культурология» утверждена на заседании кафедры истории России
протокол № 10 от 12.05.2020 г.

Заведующий кафедрой (разработчик) Касьянов В.В.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) истории и правового регулирования массовых коммуникаций
протокол № 11 от «28» мая 2020 г.

Заведующий кафедрой (выпускающей) Лучинский Ю.В.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета журналистики
протокол № 12-20 от 28.05.2020 г.

Председатель УМК факультета Хлопунова О.В.

Рецензенты:

Рожков А.Ю. д.и.н., проф., заведующий кафедрой социологии «Кубанского государственного университета»

Бондарь В.В. к.и.н., начальник отдела проблем культурного наследия и экспертной деятельности Российский научный исследовательский институт культурного и природного наследия

1 Цели и задачи изучения дисциплины (модуля)

1.1 Цель освоения дисциплины

1. Владеть культурологическими знаниями для расширения теоретического и практического багажа, необходимого в последующей профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

1. Ознакомление с основными закономерностями развития отечественной и мировой культуры.

2. Формирование представления о культурном многообразии современного мира.

3. Приобретение культурологических знаний, которые могут быть использованы в последующей деятельности.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных компетенций

№ п.п.	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции		
		знает	умеет	владеет
1.	ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	достижения отечественной и мировой культуры	создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры	навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоемкости дисциплины по видам работ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зач. ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице

(для студентов ЗФО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры (часы)			
		4			
Контактная работа, в том числе:	8,2	8,2			
Аудиторные занятия (всего):	8	8			
Занятия лекционного типа	4	4			
Лабораторные занятия					
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)	4	4			
Иная контактная работа:	0,2	0,2			
Контроль самостоятельной работы (КСР)					

Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2	0,2			
Самостоятельная работа, в том числе:	96	96			
<i>Курсовая работа</i>					
<i>Проработка учебного (теоретического) материала</i>	84	84			
<i>Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)</i>	12	12			
<i>Реферат</i>					
Подготовка к текущему контролю					
Контроль:	3,8	3,8			
Подготовка к экзамену					
Общая трудоемкость	час.	108	108		
	в том числе контактная работа				
	зач. ед	3	3		

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.
Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 4 семестре (*заочная форма*)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология как научная дисциплина	8	2			6
2.	Культура первобытного общества	12	2			10
3.	Культура древневосточных цивилизаций	14		2		12
4.	Культура Античной цивилизации	14		2		12
5.	Культура Средневековья	12				12
6.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	12				12
7.	Культура XIX в.	12				12
8.	Мировая культура XX-XXI вв.	10				10
9.	Культура народов отдельных стран	10				10
	ИТОГО по разделам дисциплины	104	4	4		96
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,2				
	Подготовка к текущему контролю	3,8				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Примечание: Л – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Содержание разделов (тем) дисциплины

2.3.1 Занятия лекционного типа

№	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)	Форма текущего контроля
1	2	3	4

1.	Культурология как научная дисциплина	Культурология как научная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры. Понятие культуры, ее виды и типы. Структура и функции культуры. Ценности культуры. Научные теории и школы в культурологии.	О
2.	Культура первобытного общества	Периодизация первобытной культуры. Каменный, бронзовый, железный век. Искусство. Верования. Архитектура. Скульптура. Пластика.	О

2.3.2 Занятия семинарского типа

№	Наименование раздела (темы)	Тематика практических занятий (семинаров)	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	Культура древневосточных цивилизаций	1. Культурное наследие Древнего Египта. 2. Культура Древней Месопотамии. 3. Особенности культуры Древней Индии. 4. Древнекитайская цивилизация и ее культура.	ДП;
2.	Культура Античной цивилизации	1. Понятие, сущность и особенности культуры античного мира. 2. Достижения культуры Древней Греции. 3. Понятие и особенности эпохи эллинизма. 4. Особенности культуры республиканского и имперского Рима.	ДП; О
3.	Культура Средневековья	1. Материальная и духовная культура европейского Средневековья. 2. Византийская культура в период Средневековья. 3. Культура Руси в период Средневековья.	СР
4.	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	1. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения. 2. Культура европейского Просвещения. 3. Культура эпохи Просвещения в США. 4. Культура эпохи Просвещения в России.	СР
5.	Культура XIX в.	1. Культура Западной Европы в XIX в. Общая характеристика. 2. Культура США в XIX в. 3. Развитие культуры в России в XIX в.	СР
6.	Мировая культура XX-XXI вв.	1. Культура западной цивилизации в первой половине XX в. Общая характеристика. 2. Культура восточной цивилизации в XX в. Общая характеристика. 3. Культура России периода революций и Гражданской войны. 4. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции». 5. Культура СССР в 40-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре.	СР

		6. Современная социокультурная ситуация в России.	
7.	Культура народов отдельных стран	1. Культура народов Мезоамерики. 2. Культура народов Африки. 3. Культура народов Океании. 4. Культура народов Австралии. 5. Культура народов Азии.	СР

2.3.3 Лабораторные занятия

Не предусмотрены рабочим учебным планом

№	Наименование лабораторных работ	Форма текущего контроля
1	3	4
1.		
2.		
3.		Отчет по лабораторной работе

Доклад-презентация (ДП), опрос (О), самостоятельная работа (СР), и т.д.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Не предусмотрены рабочим учебным планом

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Вид СРС	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1	Проработка учебного (теоретического) материала	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции по дисциплине. 3. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 4. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty
2	Выполнение индивидуальных заданий (подготовка сообщений, презентаций)	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Основная и дополнительная литература, периодические издания. 3. Методические указания по написанию рефератов и других видов самостоятельной работы: «Структура и оформление бакалаврской, дипломной, курсовой работ и магистерской диссертации»: учеб.-метод. указания / сост. М.Б. Астапов, О.А. Бондаренко. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2016. – 49 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/insert/page/uchebno-metodicheskie_ukazaniya.pdf

3	Подготовка к текущему контролю	1. Рабочая программа дисциплины. 2. Конспект лекции. 3. Методические рекомендации по организации и проведению текущего и промежуточного контроля. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т., 2012. – 24 с. Сайт https://kubsu.ru/sites/default/files/faculty
---	--------------------------------	---

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

3. Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины «Культурология» используются различные активные и интерактивные формы проведения занятий, в том числе лекция-визуализация, проблемная лекция, лекция-беседа, лекция-дискуссия, семинар-дискуссия, семинар-презентация, коллоквиумы на практических занятиях и пр.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрена организация консультаций с использованием электронной почты.

4. Оценочные и методические материалы

4.1 Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Культурология».

Оценочные средства включает контрольные материалы для проведения **текущего контроля** в форме тестовых заданий, доклада-презентации по проблемным вопросам, разноуровневых заданий, и промежуточной аттестации в форме вопросов к зачету.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

– при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене;

– при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями;

– при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (модулю) предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Структура оценочных средств для текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства	
			Текущий контроль	Промежуточная аттестация
1	Культурология как научная дисциплина	ОПК-3 (знает)	Опрос	Вопрос на зачете 1-4
2	Культура первобытного общества	ОПК-3 (знает; умеет)	Опрос	Вопрос на зачете 5-7
3	Культура древневосточных цивилизаций	ОПК-3 (знает; умеет)	Опрос; доклад, сообщение	Вопрос на зачете 8-11
4	Культура Античной цивилизации	ОПК-3 (знает; умеет)	Опрос; доклад, сообщение	Вопрос на зачете 12-15
5	Культура Средневековья	ОПК-3 (знает; умеет)		Вопрос на зачете 16-18
6	Культура эпохи Возрождения и Просвещения	ОПК-3 (знает; умеет)		Вопрос на зачете 19-22
7	Культура XIX в.	ОПК-3 (знает; умеет)		Вопрос на зачете 23-25
8	Мировая культура XX-XXI вв.	ОПК-3 (знает; умеет)		Вопрос на зачете 26-31
9	Культура народов отдельных стран	ОПК-3 (владеет)		Вопрос на зачете 32-36

Показатели, критерии и шкала оценки сформированных компетенций

Код и наименование компетенций	Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания		
	пороговый	базовый	продвинутый
	Оценка		
	Удовлетворительно /зачтено	Хорошо/зачтено	Отлично /зачтено

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	<i>Знает</i> – достижения отечественной и мировой культуры	<i>Знает</i> - достижения отечественной и мировой культуры	<i>Знает</i> - достижения отечественной и мировой культуры
	<i>Умеет</i> – создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры	<i>Умеет</i> - создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры	<i>Умеет</i> - создавать медиатексты с использованием многообразия достижений отечественной и мировой культуры
	<i>Владет</i> - навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов	<i>Владет</i> - навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов	<i>Владет</i> - навыками использования многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Темы докладов, сообщений, эссе по дисциплине (ОПК-3)

1. Особенности первобытного типа культуры.
2. Первобытные формы религии.
3. Зарождение религиозных представлений.
4. Периодизации культуры первобытной эпохи.
5. Развитие духовной культуры и системы ценностей.
6. Мифы и легенды Древнего Востока
7. Великий древнеиндийский эпос «Махабхарата», «Рамаяна»
8. Буддизм и его влияние на развитие мировой культуры.
9. Конфуцианство и даосизм Древнего Китая.
10. «Искусство войны» и политическая культура Китая
11. Великие изобретения Древнего Китая.
12. Религиозные представления и система ценностей Древнего Египта.
13. Гомеровский период в истории и культуре Древней Греции.
14. Государство Платона: идеал и его воплощение.
15. Характеристика эпохи эллинизма в культуре.
16. Культура этрусков.
17. Архитектура и скульптура Римской империи.
18. Развитие науки и техники в античном мире.
19. Поэты и философы Древнего Рима.
20. Римское право и его культурно-историческое значение.
21. Цицерон, Сенека и политическая культура Рима.
29. Восточные ценности в культуре Византийской империи.
30. Политические и культурные взаимоотношения Византии и Руси.
31. Византия и балканские славянские страны.
32. Христианская концепция человека в Византии.
33. Имперская власть и идеология.
34. Европейские университеты и их роль в развитии культуры.
35. Наука и техника эпохи Средневековья.
36. Свободомыслие и инквизиция в период Средневековья.
37. Средневековые университеты – центры культуры.
38. Титаны искусства эпохи Возрождения

39. Великие гуманисты эпохи Возрождения.
40. Литература Возрождения.
41. Научная мысль эпохи Возрождения.
42. Государь Макиавелли.
43. Политическая культура Милана, Флоренции и Рима.
44. Идеи и вожди Реформации.
45. Политические взгляды Яна Гуса.
46. Идеология европейского Просвещения.
47. Научная и художественная картина мира эпохи Просвещения.
48. Просвещенный абсолютизм в Европе и России.
49. Выдающиеся деятели французского Просвещения.
50. Западноевропейское искусство XVIII.
51. Теория и история культуры в учениях европейских просветителей.
52. Влияние Великой Французской революции на культурное и политическое развитие Европы.
53. Выдающиеся достижения науки и техники XIX в.
54. Критический реализм – ведущий метод европейского искусства.
55. Музыкальный романтизм Шумана, Берлиоза, Верди, Вагнера.
56. Марксизм как явление европейской культуры.
57. Революции в Европе XIX в. и их влияние на политическое развитие.
58. Немецкая классическая философия.
59. Научно-технический прогресс и духовный кризис европейского общества XIX в.
60. Философские концепции XX в. и их влияние на культуру (экзистенциализм, фрейдизм, прагматизм, религиозный мистицизм).

Темы для проведения научных дискуссий (ОПК-3)

1. Культура современных народов, населяющих страны Мезоамерики (по выбору).
2. Культура современных народов, населяющих страны Африки (по выбору).
3. Культура современных народов, населяющих страны Океании (по выбору).
4. Культура современных народов, населяющих страны Австралии (по выбору).
5. Культура современных народов, населяющих страны Азии (по выбору).

Зачетно-экзаменационные материалы для промежуточной аттестации (зачет)

Вопросы для подготовки к зачету по дисциплине «Культурология»

1. Культурология как научная дисциплина цель, задачи и методы исследования культуры.
2. Понятие культуры, ее виды и типы.
3. Структура и функции культуры. Нормы и ценности в культуре.
4. Научные теории и школы в культурологии.
5. Периодизация первобытной культуры.
6. Бронзовый век в культуре.
7. Развитие первобытных форм культуры: искусство, верования, архитектура, скульптура, пластика,
8. Культурное наследие Древнего Египта.
9. Культура Древней Месопотамии.
10. Особенности культуры Древней Индии.
11. Древнекитайская цивилизация и ее культура
12. Понятие, сущность и особенности культуры античного мира.
13. Достижения культуры Древней Греции.
14. Понятие и особенности эпохи эллинизма.
15. Особенности культуры республиканского и имперского Рима.
16. Материальная и духовная культура европейского Средневековья.

17. Византийская культура в период Средневековья.
18. Культура Руси в период Средневековья.
19. Гуманизм – идейная основа культуры Возрождения.
20. Культура европейского Просвещения.
21. Культура эпохи Просвещения в США.
22. Культура эпохи Просвещения в России.
23. Культура Западной Европы в XIX в. Общая характеристика.
24. Культура США в XIX в.
25. Развитие культуры в России в XIX в.
26. Культура западной цивилизации в первой половине XX в. Общая характеристика.
27. Культура восточной цивилизации в XX в. Общая характеристика.
28. Культура России периода революций и Гражданской войны.
29. Культура СССР в 20-30-е годы. Понятие «культурной революции».
30. Культура СССР в 40-80-е годы. Понятие «оттепели» и «застоя» в культуре.
31. Современная социокультурная ситуация в России.
32. Культура народов Мезоамерики.
33. Культура народов Африки.
34. Культура народов Океании.
35. Культура народов Австралии.
36. Культура народов Азии.

Перечень компетенций (части компетенции), проверяемых оценочным средством ОПК-3

4.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания на зачете:

Форма проведения зачета: устно. Экзаменатору предоставляется право задавать студентам вопросы (в том числе) дополнительные по всей учебной программе дисциплины. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в экзаменационную ведомость и зачетную книжку.

Оценка **«зачтено»** выставляется студенту, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с дополнительными и уточняющими вопросами.

Оценку **«не зачтено»** получает студент, не ответивший на вопросы, предложенные ему преподавателем во время проведения промежуточной аттестации по дисциплине или не раскрывший сущности доставшихся ему вопросов (ответ в бессвязной форме, частичное или полное раскрытие постороннего вопроса, отсутствие в ответе конкретных фактов, которые можно было бы связать с изученной дисциплиной), а также имеющий низкие результаты во время постоянного текущего контроля.

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей: при необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене; при проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями; при необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания докладов и сообщений

- **оценка «отлично»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «хорошо»:** студент раскрывает содержание своего доклада, демонстрирует владение актуальной информацией, знание историографических исследований по теме, умело обозначает дискуссионные вопросы, но допускает незначительное количество исторических ошибок и неточностей; презентация соответствует заявленной теме;

- **оценка «удовлетворительно»:** студент частично раскрывает содержание своего доклада, ритуально упоминает об актуальности темы и ее дискуссионности, но не приводит серьезных аргументов, слабо владеет историографией вопроса; презентация слабо соотносится с освещаемой темой;

- **оценка «неудовлетворительно»:** студент не раскрыл тему доклада, презентация слабо соотносится с освещаемой темой или является заимствованным продуктом.

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания опроса внеаудиторного индивидуального чтения профессионально-ориентированной литературы:

Устный опрос позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. Опрос – важнейшее средство развития мышления и речи. Он обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя. Обучающая функция состоит в выявлении деталей, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными в ходе учебных занятий и при подготовке к зачету.

Критерии присвоения баллов при оценивании устного ответа во время опроса

оценка	описание
5 (отлично)	Демонстрирует полное понимание вопросов и дает развернутые ответы.
4 (хорошо)	Демонстрирует значительное понимание вопросов
3 (удовлетворительно)	Демонстрирует частичное понимание обсуждаемых вопросов
2 (неудовлетворительно)	Демонстрирует непонимание обсуждаемых вопросов или нет ответа

Методические рекомендации, определяющие процедуры оценивания дискуссионных тем

Метод «круглого стола» (научная дискуссия) - интерактивная форма занятий, направленная на совершенствование общения между участниками семинара. Методика проведения дискуссии. 1. Введение в дискуссию. 2. Формулирование проблемы и целей дискуссии. 3. Создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса, оглашение количества возможного получения баллов и влияние на общую оценку по дисциплине и т.д. 4. Установление регламента дискуссии и ее основных этапов. 5. Совместная выработка и утверждение правил дискуссии. 6. Выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Обсуждение проблемы: - выступление основного докладчика; - обмен участниками мнениями по каждому вопросу Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом. Обязанности модератора (ведущего): - следить за соблюдением

регламента; обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов.

Подведение итогов обсуждения. Выработка учащимися согласованного мнения и принятие группового решения. Обозначение ведущим аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций участников. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения. Совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу.

Критерии присвоения баллов при оценивании научных дискуссий (круглых столов)

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы			
		0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью
1.	Масштабность, глубина и оригинальность суждений	0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью
2.	Аргументированность, взвешенность и конструктивность предложений	0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью
3.	Умение вести дискуссию	0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью
4.	Умение отстаивать свое мнение	0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью
5.	Активность в обсуждении	0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью
6.	Общая культура и эрудиция	0 – критерий не отражен	1 – недостаточный уровень	2 – критерий отражен в основном	3 – критерий отражен полностью

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1 Основная литература:

1. История мировых цивилизаций : учебник и практикум для академического бакалавриата / К. А. Соловьев [и др.] ; под редакцией К. А. Соловьева. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 377 с. – ISBN 978-5-534-00755-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/413642>.

2. Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 436 с. – ISBN 978-5-534-07267-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/422795>.

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

5.2 Дополнительная литература:

1. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. Г. Багдасарьян. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт,

2019. – 410 с. – ISBN 978-5-534-00310-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431109>.

2. Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для академического бакалавриата / Л. П. Воронкова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2017. – 256 с. – ISBN 978-5-9916-9274-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/396404>.

3. Дианова, В. М. История культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Дианова, Ю. Н. Солонин. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 471 с. – ISBN 978-5-534-08532-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/431791>.

4. Строгоцкий, В. М. Основы культурологии : учебник для академического бакалавриата / В. М. Строгоцкий. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 199 с. – ISBN 978-5-534-08049-0. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/424181>.

5.3. Периодические издания:

1. «Вопросы культурологии».
2. «Культура в современном мире».
3. «Культура. Культурология».
4. «Культурная жизнь Юга России».
5. «Культурология. Дайджест».

6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

По дисциплине предусмотрено проведение *лекционных занятий*, на которых дается основной систематизированный материал, позволяющий получить представление об основных этапах и закономерностях исторического развития региона и подготовиться к промежуточной и итоговой аттестации по дисциплине. Для успешного прохождения запланированных форм контроля студент должен вести конспект, обращая внимание на указание преподавателя, и использовать его для организации своей самостоятельной работы. В рамках лекционных занятий запланировано проведение непродолжительных по времени коллоквиумов, призванных проверить уровень усвояемости материалов разделов и подготовить к будущим формам контроля. Еще одной формой контроля во время лекционных занятий является непродолжительное тестирование по разделу. Оно призвано помочь преподавателю получить срез, демонстрирующий степень понимания студентами вопросов раздела и их готовность к текущему контролю успеваемости.

В рамках *практических занятий* по дисциплине предусмотрено проведение коллоквиумов и тестирований по отдельным разделам дисциплины. Критерии оценивания этих форм контроля подробно изложены в фонде оценочных средств.

Важнейшим этапом курса является самостоятельная работа по дисциплине «Культурология». В рамках нее запланированы следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к участию в коллоквиуме, подготовка к написанию тестовых заданий, подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, проработка теоретического материала дисциплины, подготовка к промежуточной аттестации.

Участие в коллоквиуме. Подготовка осуществляется студентом по предложенным преподавателям вопросам и проблемам с использованием учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – проверка преподавателями активности и подготовленности во время общей дискуссии.

Подготовка индивидуальных сообщений, докладов и презентаций. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – время от одного занятия до следующего. Форма контроля – публичная защита подготовленного материала и ответы на дополнительные вопросы со стороны студенческой группы и преподавателя.

Проработка теоретического материала дисциплина. Происходит за счет углубленного изучения конспекта, учебной литературы по дисциплине, а также учебно-методического обеспечения дисциплины. Срок выполнения – в течение всего времени изучения дисциплины. Форма контроля – проверка готовности во время участия в коллоквиумах, написании тестовых заданий, подготовки индивидуальных сообщений, докладов и презентаций, а также во время промежуточной и итоговой аттестации.

Подготовка к промежуточной аттестации. Осуществляется путем самостоятельной работы с текстами учебной литературы по дисциплине, информационно справочными системами, ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также учебно-методическим обеспечением дисциплины. Срок выполнения – по завершению изучения разделов дисциплины. Форма контроля – экзамен в устной форме.

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная учебная работа (консультации) – дополнительное разъяснение учебного материала.

Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или лицом с ограниченными возможностями здоровья.

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю)

7.1 Перечень информационно-коммуникационных технологий

электронные библиотеки, электронные книги, электронные периодические издания, словари, справочники, электронная почта.

7.2 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1. Microsoft Windows 8, 10
2. Microsoft Office Professional Plus

7.3 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. Справочно-правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)
2. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru/>)
3. Базы данных компании «Ист Вью» (<http://dlib.eastview.com>)
4. «Academia» - видеолекции ведущих лекторов России (http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20898/)

8. Материально-техническое обеспечение по дисциплине (модулю)

№	Вид работ	Наименование учебной аудитории, ее оснащенность оборудованием и техническими средствами обучения
1.	Лекционные занятия	Лекционная аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук) и соответствующим программным обеспечением (ПО)
2.	Семинарские занятия	Специальное помещение, оснащенное мультимедийным проектором, комплектом учебной мебели, учебной доской
3.	Лабораторные занятия	Не предусмотрены учебным планом

4.	Курсовое проектирование	Не предусмотрены учебным планом
5.	Групповые (индивидуальные) консультации	Аудитория (кабинет), оснащенная обычной или мультимедийной доской.
6.	Текущий контроль, промежуточная аттестация	Аудитория (кабинет), оснащенная обычной или мультимедийной доской
7.	Самостоятельная работа	Кабинет для самостоятельной работы, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет», программой экранного увеличения и обеспеченный доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.